

# КИТАПХАНА ХЭБЭРЛЭРЭ

Фэнни-гамэли журнал

Научно-практический журнал

2 (36) 2013

# БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК





### **Фоат Садриев. Бөек көч**

*Элек үзе дә китапханәче булып эшләгән күренекле әдип китапның кеше тормышында тоткан урыны, китапны пропагандалауда китапханәчеләрнең роле турындагы фикерләре белән уртаклаша.*

### **Фоат Садриев. Великая сила**

*Статья известного писателя, бывшего библиотекаря о месте книги в жизни человека, о роли библиотекаря в пропаганде книжной культуры.*

**2, 38**



### **Альбина Насырова.**

#### **Китапханәбездә – матурлык утравы**

*«Халык китаптан аерылмас дип уйлыйм. Нәрхәлдә без моның өчен яңадан-яңа чаралар эзләп табарга тырышабыз...»*

### **Альбина Насырова.**

#### **Остров красоты – библиотека**

*«Думаю, народ и книга неразделимы. Во всяком случае, мы прилагаем все усилия, чтобы это было так...»*

**12**



### **Асия Махнина. Казан губернасының вакытлы матбугат басмалары**

*«Китапханә озак еллар дәвамында туплаган коллекцияләрнең күбесе Татарстан, Россия һәм бөтен дөньяның мәгълүмат кулланучыларында зур кызыксыну һәм ихтыяж тудырды. «Казан губернасының вакытлы матбугат басмалары» коллекциясе – шундыйларның берсе.»*

### **Асия Махнина. Периодические издания Казанской губернии**

*«С течением времени библиотека формировала собственные коллекции, которые представляют собой большой интерес и пользуются спросом у читателей Татарстана, России, всего мира. Одной из таких коллекций является коллекция «Периодические издания Казанской губернии.»*

**19**



БУ САНДА:

В НОМЕРЕ:

## КИТАПХАНӘ ХӘБӘРЛӘРӘ

№ 2 (36) 2013

*Садриев Ф.* Бөек көч ..... 2, 38

### РЕСПУБЛИКА КИТАПХАНӘЛӘРЕНДӘ В БИБЛИОТЕКАХ РЕСПУБЛИКИ

*Хамидуллина Р.* Добрый свет библиотеки:  
(к 80-летию Пестречинской Центральной библиотеки) ..... 6  
*Хабарова З.* Лагерь сельских библиотек ..... 11  
*Насырова А.* Китапханәбездә – матурлык утравы ..... 12  
*Максимова М.* Живи и здравствуй, мудрый дом! ..... 15

### ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МИЛЛИ КИТАПХАНӘСЕНӘ 150 ЕЛЛЫГЫН КАРШЫЛАП НАВСТРЕЧУ 150-ЛЕТИЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

*Махнина А.* Периодические издания Казанской губернии ..... 19  
*Рыбницкая Е.* Патентная информация и  
инновационное развитие региона ..... 24  
*Кашапова И.* Китап – рухи дөнъябыз көзгесе ..... 26  
*Насыбуллина Т.* Клубы любителей английского,  
немецкого и французского языков ..... 29  
*Гришукова Л.* Восточные мотивы в интерьере дома З.Ушковой ..... 32

### МАТУРЛЫК ДӨНЬЯСЫНА АЛЫП КЕРҮ ВОСПИТАНИЕ ПРЕКРАСНЫМ

*Липачева М.* Библиотечные фонды как важнейший ресурс  
сохранения творческого наследия Н.Г.Жиганова ..... 35

### СОЦИОЛОГИК ТИКШЕРЕНҮЛӘР В РАКУРСЕ СОЦИОЛОГИИ

*Хусаинова Э.* Состояние фонда периодических изданий и проблемы  
комплектования периодическими изданиями  
в Национальной библиотеке Республики Татарстан ..... 42

### ТАТАРСТАН КИТАПХАНӘЛӘРӘ ХАКЫНДА ВАКЫТЛЫ МАТБУГАТ О БИБЛИОТЕКАХ ТАТАРСТАНА В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ ..... 46

### ВАКЫТ-ВАКЫЙГА ХРОНИКА

*Фатхеева К.* Выездной семинар библиотечных специалистов ..... 50  
*Валиева Ф.* Шигъриятнең бәхетле елларында туган шагыйрь  
(Равил Фәйзуллинга 70 яшь) ..... 51  
*Валиева Ф.* «Түгәрәк өстәл» янында сөйләшү ..... 52

*Тышлыкның беренче һәм дүртенче битләрендә:  
Татарстан Республикасы Милли китапханәсенә күргәзмәләр залы һәм  
төп баскыч интерьеры.*

*На первой и четвертой страницах обложки:  
Зал выставок и интерьер парадной лестницы Национальной библиотеки  
Республики Татарстан.*

#### ФӘННИ-ГАМӘЛИ ЖУРНАЛ

Татарстан Республикасы  
Милли китапханәсе тарафыннан  
1996 елның май аеннан башлап  
нәшер ителә. Елга 2 тапкыр  
татар һәм рус телләрендә  
чыгарыла.

Баш мөхәррир

**Р.И. ВӘЛИЕВ**

Редколлегия:

**Н.Ә. Камбеев,  
С.Р. Жиганшина,  
И.Г. Хадиев**

(баш мөхәррир урынбасары),

**Р.Ә. Хөсәенова  
(жаваплы сәркәтиб),  
А.Р. Габделхакова,  
А.Ж. Заһидуллин**

## БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК

№ 2 (36) 2013

#### НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Издается Национальной  
библиотекой Республики  
Татарстан с мая 1996 года.  
Выходит 2 раза в год на  
татарском и русском языках.

Главный редактор

**Р.И. ВАЛЕЕВ**

Редколлегия:

**Н.А. Камбеев,  
С.Р. Зиганшина,  
И.Г. Хадиев**

(зам. главного редактора),

**Р.А. Хусаинова  
(отв. секретарь),  
А.Р. Абдулхакова,  
А.З. Заһидуллин**

# Бөек көч

*Мөслимдә яшәп иҗат итүче прозаик һәм драматург, Татарстан Республикасының Г.Тукай исемендәге Дәүләт премиясе лауреаты, Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе Фоат Садриев 1959-1963 елларда туган авылы Олы Чакмакта китапханә мөдире булып эшләгән. 1992-1996 елларда ул район үзәкләштерелгән китапханәләр системасының директоры булды. Журналда без аның кеше тормышында китапның тоткан урыны, аны пропагандалауда китапханәчеләрнең роле турындагы язмасын бирәбез. Ф.Садриев аны, редакция үтенече буенча, «Китапханә хәбәрләре» өчен махсус язды.*



Безнең дәвердә укырга сигез яшьтән алалар иде. 1949 елда мин беренче сыйныфка укырга кердем. Аңа кадәр ни А, ни Б хәрефен дә белмәдем. Чөнки безнең сабийлык чоры жәй көннәрендә әнкәйләр тартып йөргән кабык арбаларда, басуларда-кырларда үтте. Яслебакча дигән нәрсәләр юк иде. Беренче сыйныфта хәрефләрне күпме өйрәнгәнбездер – хәтерләмим. Хәреф танырга өйрәнгәч, китаплар укый башладым. Китап минем өчен бу дөньяның иң зур мөгҗизасына, рухымны туендыра торган иң татлы ризыкка әверелде. Мөмкинлек булганда – ә андый мөмкинлек сирәк булса да килеп чыга иде – әйттик, бик көчле салкын я буран булып, әнкәй колхоз эшенә бармый калса, ул көн ял көненә туры килсә, мин, иртәдән кичкә кадәр кыймшанмыйча, урамга

да чыкмыйча, китап укып утырам. Бу минем иң бәхетле сәгатьләрем була. Китап укыганда миңа бу дөньяның башка берни дә кирәкми, хәтта үзем белән бергә уйнаучы малайлар да, уеннар да онытыла. Мин шушы китаптагы вакыйгалар эчендә яшим.

Инде бер кечкенә китапның бөтен тормышымда, бөтен язмышымда нинди көчле үзгәреш ясаганын сөйләп узыйм. Жәйнең матур кояшлы көнендә булды ул. Безнең өченче сыйныфны төгәлләгән елыбыз иде бугай. Кармакларыбызны алдык та Заһитларның күршесе Шыгаепларга кердек. Аның кармак-колгалары эзер түгел икән, икәүләп шуларны жайларга тотындылар. Аларга керүгә, минем күзем тәрәзә төбендә яткан китапка төште. Тышына кош рәсеме ясалган, эчендә дә рәсемнәре

күп. Эре хәрефләр белән язылган кәгазь тышлы китап иде ул. Мин аны укый башладым һәм Заһит белән Шыгаепны да, кармакларны да оныттым. Анда бер кошның ничектер (хәзер хәтеремдә калмаган) үлеме, ул кошны малай белән этисенен күмүе язылган иде. Китапны укып бетергәндә, ул кошны да, малайны да кызганудан минем йөрәгем телгәләнде, түзә алмыйча еладым.

– Ник елыйсың? – дип Заһит белән Шыгаеп көлеләр.

Мин аларга ник елаганымны үземчә аңлатып маташтым, ниләр әйткәнмендер, анысын хәтерләмим. Без кармакларыбызны алып Ык буена кузгалдык. Алар ниләр сөйләшкәннәрдер – белмим. Ык буена төшеп кармак сала башлаганда да мин һаман китапның тәэсиреннән айнаы алмадым. Һәм шунда, кай-

сыдыр бер мизгелдә минем күнелдә гажәеп бер уй туды: кешеләр менә шушылай укырлык китап язсаң иде! Мин кешеләр елый-елый укырлык шундый әсәрләр язучы булам. Бу гажәеп зур фикер, гажәеп зур теләк-максат минем күңелемә шундук тамыр жибәрде һәм хыял рәвешендә үсеп китеп, мин инде үзем язган китапның шулай тәрәзә төбөндә ятуын, аны минем кебек бер малайның укып елавына кадәр күз алдына китердем. Бу яшерен хыялым инде миннән һич тә китмәде. Дүртенче сыйныфта укый башлагач, мин бер дәфтәр тутырып поэма яздым. Ул поэма дигәнем Габдрахман Әпсәләмовның «Хәйбулла солдат» хикәясен шигъри тезмә юлларга салып сөйләп чыгудан гыйбарәт иде. Мин озын тәнәфестә илһам хисләренә чумган хәлемдә, бик нык дулкынланып, әлегә язгамны сыйныфташларыма укып чыктым. Алар шаккаттылар. Апа дәрәскә кергәч, бөтенесе берьюлы «Апа, апа, Фоат поэма язган!» дип кычырырга тотындылар. Ләкин минем ижат жимешем апаны алай таң калдырмады. Ул язганнарым буенча бик күп сораулар бирде, мин аларга ык-мык килеп җавап бирергә маташтым. Кыскасы, дөрләгән илһам уты Ыкка ыргытылган утлы чыра кебек чыжылдап сүнде. Миңа сыйныфташларым алдында шул кадәр кыен булды. Дәрестән кайту белән, мин ул дәфтәрне учакка тыгып яндырдым һәм аның соңгы ялкынары белән бергә минем язучы булу хыялым да юкка чыкты...

Мин «бишле»гә генә укыдым. Жидееллык мәктәпне бетергәнче стена газетасы редакторы булдым, сәхнәдән татар язучылары шигырьләрен укыдым, бик күп спектакльләр куйдык. Тик хыял гына онытылды. Минем икенче яраткан хыялым – агроном булу иде. Башаклар жыры – минем өчен хәзер дә иң матур жыр, иң бөек симфония. Башаклар сөйләшүендә мин бүген дә иң бөек фәлсәфә ишетәм. Башаклар – барлык чәчәкләрдән дә матуррак,

хуш ислерәк. Чөнки мин әнкәйләр урақ урганда басуда, камыл төбөндә тәгәрәп үскән бала. Минем Сталинград кырларында газиз башын салган этием дә күңелендә кояшлы басуларның жылысын, яктысын йөрткән ич: комбайнчы булган.

Кыскасы, мин, жидееллыкны «бишле» билгеләренә генә тәмамлагач, агроном булырга ниятләп, документларымны Югары Ослан районндагы Ключище авыл хужалыгы техникумының агрономия бүлегенә жибәрдем. Ул елларда отличникларга имтихан бирәсе юк, «Укырга кабул ителдегез, 27 августка укырга килеп житегез», дигән чакыру алдым. Мин моңа нишләптер сөенмәдем. Китәр көн житте. Бөгелмәдән жизни үзенә «Победа» машинасы белән кайткан иде. Авыл күздән югалуга, эчемдә нидер өзәлеп төшкән кебек булды. Авылдан беркая да чыккан малай түгел бит мин! Бөгелмәгә кадәр суярга алып барган малдай әйлешәйле бардым. Мәрьям апа бик зурлап өстәл эзерләде, мине ныгытып ашатып жибәрергә исәпләгәндер инде. Капкан ризыкларым әйтерсең лә эчемә кермәде, күлмәк белән ике арага гына төшөп киткән шикелле тоелды. Ниһаять, тимер юл вокзалына кузгалдык. Мин һаман, өнемме бу, төшемме дигәндәй, сәер халәт кичерәм, үзем шуны Мәрьям апам белән жизнидән яшерергә тырышу өчен бөтен ихтыяр көчемне жигәм. Ниһаять, алар мине, Казанга китүче поездның плацкарт вагонына кертеп, үз урыныма урнаштырдылар. Менә поезд йөрәкләрне өзәрлек итеп кычыртты, жизни белән Мәрьям апа кул болгап калды, без Казанга юл алдык. Бу вакытта минем бөтен барлыгым күз яшьләре белән тулышкан, янәшәмдәге өч пассажир каршында утырырлык рәтем калмаган иде. Ишек каршында коридорда ятак рәвешендә сузылган буш урынга чыктым да, шуңа капланып, үкси-үкси кайнар яшь коярга тотындым. Бергә утыручы пассажирлар чэй эчәргә дә чакырдылар, мин кыймшанып та карамадым. Башта мин,

мөгаен, авылдан, әнкәйдән аерылу ачысыннан елаганмындыр дип уйлыйм. Ләкин алай булмавы да бар. Чөнки, озак та үтмәстән, язучы булырга дигән теге иң кадерле хыялым, кинәт кабынып, бөтен калбемне дөрләтеп яндыра башлады. «Нишләдем мин?!» дигән сорау, утлы пычак белән сызгандай, күңелемне телгәләде, бер генә секундка да башымнан чыкмады. Ул елларда поезд Казанга бик озак бара, уйларга вакыт житәрлек иде. Хыялым мине торган саен ныграк биләде һәм мин хатамны төзәтү, аны тормышка ашыру юлларын эзләргә тотындым. Урта мәктәп бетереп, Казан дәүләт университетының татар теле һәм әдәбияты бүлегенә укырга керергә кирәк ич миңа. Күпчелек язучылар үткән бу юл билгеле иде, мин башка юл күрмәдем. Димәк, техникумнан документларны алып кайтып, район үзәгендәге урта мәктәпкә тапшырырга. Документларны алу өчен сәбәп тә эзерләдем: әнкәй авырып китте, укырга мөмкинлегем юк, янәсе. Техникум директоры Мәскәүгә отчет белән китте, документларыгызны аңардан башка бирә алмыйбыз, диделәр. Директорны көтәргә булдым. Тамагым да ачмады, техникум бакчасындагы агачлардан берничә яшел груша чәйнәп йоттым да, тулай торакның берни салынмаган тимер караватының пружинасы өстенә ятып төн чыктым. Икенче көнне директор кайтып төште. Минем үтенечкә ул: «Отчет биреп кайттым, укыйсың, документларыңны бирмим», диде. Мин, әлбәттә, тыела алмыйча елап жибәрдем. Ләкин ул йомшамады. Елый-елый миндә кеше кыяфәте калмаган булгандыр инде. Өченче мәртәбә елап кергәч, ул әнкәйнең авыруына ышанды ахрысы, документларны бирде. Мин, кош тоткандай, пристаньга очтым...

Кызганычка каршы, Мөслим урта мәктәбе директоры «отчет бирелде, бер кеше дә ала алмыйбыз», дип мине кире борды. Рус Шуган мәктәбендә жиңги хисапчы булып

эшли иде. Шуның ярдәме белән мин рус мәктәбенә укырга кердем. Сигезенче сыйныфны рус мәктәбендә тәмамлагач, Мөслим урта мәктәбенә татарча укырга күчәрмен, дип үзөбезчә план кордык. Эмма син уйласаң алтыга, холай кисә яртыга, дигән сүз нәкъ миңа әйтелгән кебек булып чыкты. Мин шундый планнар белән укып ятканда, КПСС Үзәк Комитеты һәм СССР Министрлар Советының түбәндәге карары игълан ителде: балалар урта мәктәптә укуларын кайда башласалар, шул мәктәптә тәмамларга тиешләр, башка мәктәпләргә күчү тыела, диелгән. Берни эшләр хәл юк, өч ел укып, рус мәктәбен тәмамларга туры килде. Үзем булдыра алганча, татар әдәбиятын, грамматикасын өйрәнәм. Чөнки университетка керү өчен алардан имтихан тапшырырга, татарча сочинение язарга кирәк.

Аттестат алгач, туган авылымда колхозчы булып эшли башладым. Программа буенча татар әдәбиятын, татар теле грамматикасын өйрәнәм, конспектлыым. Жидееллык мәктәптә укыганда, андагы китапханәнең барлык байлыгын үзем аша үткәргәнлектән, мин күп эсәрләр белән таныш идем. Колхозда нинди эшкә кушсалар да, һәрвакыт кесәмдә китап йөртәм. Ул елны кыш буе ерак басудан ат белән салам ташыдык. Саламны төягәч, унлап ат тезелешеп акрын гына юлдан кайта. Мин йөк өстенә ятам да, кесәмнән китабымны алып укырга керешәм. Кара буран булмаса, әлбәттә. Минем өчен вакыт хыялыма якынаю юлымда бик дөрес итеп файдаланырга тиешле факторга әверелде.

Болярны шул кадәр вәземләп язуымның сәбәбе китапханәчеләр

үзләре карамагында китап дигән нинди бөек көч саклануын аңласынар өчен. Биш-алты битле кечкенә хикәя минем гомер юлымда нинди кискен борылыш ясады бит. Аның эчке аңга сеңүе үзе бер могжиза. Ничә еллар узгач, кабат бәрәп чыгуы – икенче могжиза. Һәм шул хыял, төрле каршылыкларны жиңә-жиңә, мине житмеш ике яшемә кадәр алып килде. Шул хыял дип мин Мәскәүдәге Югары театраль курсларга укырга кердем, партия райкомы укырга баруыма каршы төште. Татарстан Язучылар берлеге, КПСС өлкә комитеты



ярдәме белән укырга киттем. Шушы иң кадерле хыялыма тупас рәвештә, бернинди сәбәпсез киртә кую минем аерым эпизодлар рәвешендә кыяркыймас язылып ятучы «Бәхетсезләр бәхете» трилогиямә жиң сызганып тотынырга көчле импульс бирде.

Әдәби эсәрнең бөек көче аның кешегә йөрәк аша йогынты ясавында. Ул йогынтының тәэсирен, күпме дәвам итәсен, кешене ниндирәк кыйблага юнәлтәсен укучы үзе сизмәскә дә мөмкин. Аны берни белән дә үлчәп булмый. Фәнни, ижтимагый-сәяси, фәлсәфи эсәрләр укып ялгышкан кешене төзәтеп була. Чөнки ул үзенең карашларын, фикерләрен ачык әйтеп бирә яисә яза ала. Ә бит әдәби эсәрнең идея-эстетик йогынтысы – эчке аңга тамыр жибәрә торган бик куәтле һәм күренми-сизелми

торган көч. Ул кешене эхлакый яктан югары күтәрергә, аның эш-гамәлләренә йогынты ясарга тиеш. Мин әдәбият-сәнгать бернинди тәрбия бурычлары, эхлакны яхшырту максаты куймаска, укучыга, тамашачыга бары эстетик ләззәт кенә бирергә тиеш, дигән карашлар белән килештим. Бу – әдәбият һәм сәнгатьнең жәмгыятьтәге ролен киметү өчен уйлап чыгарылган теория. Кызганычка каршы, ул хәзер торган саен киң колач ала бара. Чөнки рус культурасы корифейлары шул фикерне гаммәви мәгълүмат ча-

ралары аша гел кабатлап торалар. Сүз дә юк, бөекләребез яшәгән тормыш икенче, андагы проблемалар да башка. Эмма гади халык жирдә яши, һәр тиенен кайнар тирен, акыл көчен түгеп таба. Тормышның төбәндә болганчык нәрсәләр, кешене суыручы ләмнәр дә күбрәктер. Безгә эхлак сафлыгы, югары культуралылык мөһим. Бүген

кайбер рус язучылары сүгенү сүзләре кертеп шигырьләр, хикәя һәм романнар, пьесалар язучыларын зур казаныш дип санылар. Талант белән, әдип дигән исем белән сүгенү сүзләре янәшә тора алмый. Моны әйтер сүзе булмаганлыктан, халыкны ничек шаккаттырыйм, үз язмаларымны ничек кешеләргә житкерим, ничек танылым, дигән затлар эшли, дип уйлыйм мин.

Укучыны, бигрәк тә яшьләргә, мондый китаплардан китапханәчегенә саклый аладыр. Мәжбүриләү, тыю турында сүз дә була алмый. Бу эш юнәлеш биру, аңлату аша гына мөмкин. Монда китапханәчегенә роле гаять житди һәм мин аңа соңрак тукталырым. Иң элек үткән гасырның 60-70 елларына күз ташлап үтик әле. 1959 елда мин

башта сөйләп узган балачак хыялымны тормышка ашыру юлында тагын бер хәлиткеч адым ясадым: университетның татар теле һәм әдәбияты бүлегенә читтән торып укырга кердем. Торып уку уе минем башыма да килмәде, чөнки әнкәй берүзе, колхозда эшли, ул мине ялгызы тәрбияләп үстерде. Инде аңа күпмедер ярдәмче була башлагач кына укырга китеп бару аның алдында гына түгел, барлык авылдашларым алдында оятызлык булып иде. Мин, колхозда эшләп, университет программасын үзләштерергә керештем. Район китапханәсеннән дә кочак-кочак китап ташыйм, университет китапханәсеннән алганнарын да конспектыйм, китап кибетләреннән дә үземә кирәкле әдәбиятны юнәтәм, МБА (межбиблиотечный абонемент) аша да кайтартам. Баш күктә, вакыт кына житми. Кино карауларны, клубка чыгуларны минимум кыскарттым. Колхозда ул елларда күпчелек эш кулдан башкарыла. Кичкә эт булып арыйсың. 1959 елның печән өсте аеруча хәтеремдә калды. Бөтен авыл болында. Иртән кояш чыкканда кузгалабыз, кич кояш баер алдынан кайтабыз. Кул чалгысы белән печән чабу нормасы 45 сутый (ярты гектар чамасы). Без яшьләр үзебез бер төркем булып чабабыз. Бөтен жирдән тир ага, шул кадәр тырышабыз, уч төпләре кабарып чыкты, кан саркып тора. 45 сутыйны үтәп булмый бит! Андый авыр эштән соң укырлык та хәл калмый икән. Шулай да тырышам. 1959 елның декабрдә авыл китапханәсенә мөдире икенче эшкә күчү сәбәпле, аның урынына мине куйдылар. Биредә гел укып кына ятам, алла боерса, дип куанган идем, бу эш тә бик киң колачлы булып чыкты. Китапханәчәне кайберәүләр эшләмичә бушка акча алып ятучы дип уйлый. Ул елларда безне партосшма секретаре да, авыл Советы хезмәткәрләре дә үзләре кушкан теләсә нинди эшне башкарырга тиешле затлар дип саный иде.

Беренче чиратта партосшманың тәрбия эше безнең турыдан-туры катнашыбыз белән алып барылды. Мин комсомол-яшьләр фермасында политинформатор, стена газетасы редакторы, терлекчеләр йортында йөкләмәләрнең, планнарның үтәлешен күргәзмә рәвештә, кайсыберсен графикларда күрсәтеп баручы агитатор. Комсомол мәгарифендә пропагандист вазыйфасын әйбәт кенә алып барганда, комсомол оешмасы секретаре итеп тә сайландылар. Колхоз стена газетасын чыгару да мәктәп директоры Г.Мусин белән миңа йөкләнде. Хәзер бәлки моңа гажәпләнерләр, ләкин ул стена газеталарының тәэсире искиткеч көчле иде. Исерекне исем-фамилиясе белән исерек дип язу, каракларны, ялкауларны такмаклар, рәсемнәр белән тәнкыйтьләү авылда чын шау-шу тудыра, тәнкыйтькә элэккәннәрдән көлөләр иде. Ярышта жиңүчеләр хөрмәтенә котлаулар, флагчык күтәрү, йолдыз яндыру кебек чаралар да кешеләрдә хезмәткә дәрт уятты.

Эшлим дип эшләсәң, китапханәнең планлы рәвештә алып барыла торган үз чаралары да муеннан. Безнең бина клуб белән бергә кушып салынган иде. Шуңа күрә кич халык кинога чыгамы, концертка, жыельшка киләме – иң элек китапханәгә жыела. Нәркөн бер кочак газета-журнал алам. Мин аларга күзәтү ясыйм, кешеләрне район, республика, ил, дөнья яңалыклары белән таныштырам. Ул чакта бит телевизор юк, радио да шул стенадагы түгәрәк эшләрдән гыйбарәт иде. Халык клубка чыгып киткәч, без я спектакль, я концерт куярга репетиция башлайбыз. Беренчедән, мин драмтүгәрәк житәкчесе. Икенчедән, план буенча уздырыласы телдән журнал, бәхәс кичәсе, укучылар конференциясе кебек чараларга халыкны тарту өчен концерт-спектакль эзерләү ул инде гадәткә кергән иде. Шулай эшләгәндә, карты-яше ябырылып килә. Аннары ул чара кешеләргә

йогынты ясарлык та булырга тиеш бит әле. Китапханәче буларак, мин авыл интеллигенциясе, беренче чиратта укытучылар, колхоз белгечләре белән ныклы контакт урнаштырдым. Кышка кергәч, кимендә ике-өч спектакль куела. Без аларны «эрәм итмибез», атлы чаналарга төялеп барып, күрше авылларда да күрсәтәбез. Алар да безгә килеп тора. Клубта ниндидер зур бер чара узмаган көн сирәк була иде. Жыеп кына әйткәндә, ул елларда авыл халкы эштә дә, ял иткәндә дә гел бергә кайнашып гомер итте. Яшәүнең тәмен тоеп, акча, байлык дип бәргәләнмичә, иртәгәге көн өчен хафаланмыйча, матур яшәү иде ул.

Китапханәчәнең тагын бер олы куанычы турында сөйлим әле. Татарстан китап нәшрияты чыгарган китаплар безгә типография буявы исе дә бетмәгән хәлдә, бибколлектор аша турыдан-туры килеп төшә иде. Авылның элемтә бүлегеннән аны йөгәрә-атлый алып кайтам, зур өстәлнең уртасына салып, ачып жибәрәм. Өр-яңа татар китаплары! Ашыга-кабалана һәрберсен карап чыгам. Аларның әдәби эсәрләре күбесе миңа таныш. Әле бит авыл хужалыгы, ижтимагый-сәяси, медицина һәм башка темаларга да әдәбият була. Ашыга-ашыга абонемент журналына санын куеп терким, тиешле битләренә штамп сугам һәм шактый гына китапларны алып, урамга чыгам, очраган кешеләргә тәкъдим итәм, үзебезнең комсомол-яшьләр фермасына чабам. Кызлар яңа китаплар турында сорашалар, укырга да алалар. Кайтышлы колхоз идарәсенә, кибеткә сугылам. Кешеләргә яңа китаплар өләшүдән дә рәхәтрәк ни бар икән?! Алар бит бер-ике көннән очрашкач, ул китапны укый башлаулары, ошатулары турында әйтәләр, китапларын тапшырганда, рәхмәт сүзләре ишетүе, шул китап буенча фикер уртаклашуы тагын бер күңелле сәхифә булып кала...

*(Ахыры 38-41 битләрдә)*



# ДОБРЫЙ СВЕТ БИБЛИОТЕКИ

К 80-ЛЕТИЮ ПЕСТРЕЧИНСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ  
(1933–2013 гг.)

У каждой библиотеки своя история, и каждая по-своему интересна и уникальна. Из поколения в поколение библиотека передает накопленные человеком знания, но и знания о самой библиотеке необходимо собирать, хранить, приумножать. И поэтому мы стараемся воссоздать все, что касается людей, которые были причастны к истории нашей библиотеки.

В 1933 году, после утверждения Наркомпросом РСФСР ассигнований на содержание и открытие новых библиотек, в селе Пестрецы открылась первая изба-читальня. Первым библиотекарем была назначена Костина Агриппина Михайловна. Приказ №93 отдела образования: «Костину А. М. принять заведующей районной библиотекой с 10 июня 1933 года».

Библиотека, находившаяся в то время на втором этаже двухэтажного деревянного дома, состояла из светлой большой комнаты с красочно оформленными плакатами и маленькой комнатки для обслуживания детей. Книжный фонд насчитывал 1189 экземпляров книг, в основном это сельскохозяйственная и политическая литература. Читателей было 57 человек, имелось четыре пункта выдачи.

Центральная библиотека прошла славный исторический путь от избы-читальни до одной из самых популярных библиотек района. Сегодня это современный информационный центр, оснащённый новейшими компьютерными технологиями. Библиотека обслуживает более 3700 читателей. Книжный фонд библиотеки составляет 33567 экземпляров,

книговыдача – более 78300 книг. Библиотека размещена на третьем этаже прекрасного здания районного Дома культуры, отреставрированного в 2007 году.

В этом году Пестrechинская центральная библиотека отмечает славный юбилей – 80-летие со дня образования.

С 2011 года открыт сайт МБУ «Пестrechинская ЦБС». Имеются 11 персональных компьютеров, которые подключены к сети Интернет. Оперативный и качественный доступ к правовой информации обеспечивает Центр правовой информации при центральной библиотеке. В центре правовой информации используется справочно-правовая система «Консультант Плюс».

Большой популярностью среди читателей центральной библиотеки





Фойе Пестречинской Центральной библиотеки

пользуются клубы по интересам «Хозяюшка», «Помоги себе сам», «Молодой эстет»; экологический клуб «Земля моя и твоя»; клуб молодого избирателя «Твой выбор», а также – «С компьютером на ты». Недавно открылся кружок декоративно-прикладного искусства «Чудо своими руками». Руководитель кружка Зайнутдинова Валентина Алексеевна, педагог с 40-летним стажем, энтузиаст своего дела.

Все отделы центральной библиотеки неразрывно связаны с деятельностью 24 общедоступных сельских библиотек МБУ «Пестречинская централизованная библиотечная система» (далее – ЦБС) и направлены на безусловное выполнение основных контрольных показателей работы и привлечение новых читателей в библиотеки; разработку и внедрение программ, инновационных проектов в библиотечную работу; информационное обслуживание различных групп пользователей, повышение комфортности библиотечной среды, формирование положительного имиджа библиотек, развитие рекламы.

Все библиотеки ЦБС компьютеризованы, читатели имеют возможность бесплатного доступа к культурным и образовательным информационным ресурсам в сети Интернет. Доступ в Интернет позволил читателям на селе расширить свой кругозор, удовлетворить свои потребности в получении разнообразной информации.

С 2012 года в Пестречинской ЦБС действует программа АБИС «Руслан». В библиотеках ЦБС налажена система электронного документооборота.

В библиотеках активно осуществляется грантовая деятельность. В 2008 году центральная детская, в 2010 году центральная библиотека выиграли гранты правительства Республики Татарстан.

Если в 2012 году от Пестречинской ЦБС было подано 4 заявки на грант правительства Республики Татарстан и 4 заявки на конкурс социальных и культурных проектов ОАО «Ритэк» и некоммерческой организации «Благотворительный фонд «Лукойл», то в 2013 году было отправлено, соответственно, 8 и 6 заявок.

Ежегодно подаются заявки на соискание гранта правительства Республики Татарстан для поддержки лучших работников учреждений культуры, искусства и кинематографии. Победителями стали: в 2011 году – директор МБУ «Пестречинская ЦБС» Хамидуллина Резеда Аюповна в номинации «Опора и авторитет», в 2012 году – заместитель директора Кабирова Сирена Минвалиевна в номинации «Профессионал».

В издательской деятельности библиотеки активно используется цветной принтер, приобретенный за счёт гранта. Среди изданий: поэтический альманах «Яшьләр авазы=Живое слово молодых», сборник стихов местных поэтов «Негасимый огонь

памяти», сборник воспоминаний «Со святой верой в Победу...» (История библиотек Пестречинского района в период ВОВ 1941-1945гг.), памятки, буклеты, рекламные листовки и закладки о новинках литературы.

В 2001 году Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека» совместно с Министерством культуры Российской Федерации была разработана программа «Сельская библиотека», целью которой было создание условий для комплексного развития сельских библиотек, формирование на их базе современных информационных и просветительских центров, привлечение внимания к социальным проблемам провинции, преодоление различий культурного статуса между городом и деревней, сохранение и развитие культуры на селе.

В результате, на 1 января 2013 года в Пестречинском муниципальном районе функционируют 5 модельных сельских библиотек:

- по проекту «Модельные сельские библиотеки» в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» (2006 – 2012 гг.) в 2010 году была создана Ленино-Кокушкинская сельская модельная библиотека-филиал №14;

- в 2012 году по программе Министерства культуры РТ в районе созданы еще 4 сельские модельные библиотеки: центральная детская, Старо-Шигалеевская, Пановская и Отар-Дубровская.



Интерьеры Пестречинской Центральной библиотеки

В настоящее время развитие существующих модельных библиотек осуществляется за счет средств Министерства культуры РТ и местного бюджета. За счет средств местного бюджета в Пановской, Отар-Дубровской, Старо-Шигалеевской библиотеках заменены деревянные окна на пластиковые, установлены железные двери, решетки на окнах. В Старо-Шигалеевской библиотеке установлены электрообогреватели, в Пановской библиотеке отремонтирована веранда.

Деятельность модельных библиотек направлена на развитие библиотеки как современного информационного, образовательного и культурно-просветительского центра, осуществляющего свою работу в интересах населения района и обеспечивающего ее жителям свободный доступ к отечественным и мировым информационным ресурсам.

Анализ статистических показателей работы этих библиотек свидетельствует о росте посещаемости и повышении качества обслуживания. Но, прежде всего, обслуживание читателей изменилось качественно. Читателей, особенно молодое поколение, привлекает возможность расширения информационного пространства посредством Интернета. Наибольшим спросом пользуются правовые, образовательные, музыкальные сайты.

Благодаря компьютерным технологиям появилась возможность

разнообразить просветительскую, досуговую работу с читателями, упрочились связи со школами, дошкольными учреждениями. На базе библиотек проходят презентации, виртуальные экскурсии, выставки по экологии, истории, литературе и искусству. При этом широко используются электронные ресурсы библиотек.

Например, в Ленино-Кокушкинской сельской модельной библиотеке читателям предлагаются мультимедийные издания, поступившие из фонда «Пушкинская библиотека». В библиотеке подключен Интернет. Заключен договор о поставке экземпляров специального выпуска системы «Консультант Плюс» и оказании информационных услуг.

История Ленино-Кокушкинской библиотеки насчитывает около 70 лет, первая изба-читальня была открыта в 1945 году. В 1987 году в селе Ленино-Кокушкино открывается новый Дом культуры, в здание которого переезжает библиотека. На сегодняшний день Ленино-Кокушкинская сельская модельная библиотека по числу пользователей занимает первое место среди сельских филиалов. Библиотека обслуживает более 2000 читателей, из них более 400 – дети от 6 до 15 лет. Книжный фонд библиотеки составляет 11635 экземпляров, книговыдача – более 30000 книг.

Сегодня библиотека – это современный информационно-правовой

центр. Из фонда «Пушкинская библиотека» поступили два компьютера, МФУ, проектор, экран. Книжный фонд библиотеки пополнился новейшей справочной литературой в количестве 1 тыс. экземпляров и 200 наименованиями мультимедийных изданий. В стенах библиотеки совместно с Детской школой искусств регулярно проводятся различные мероприятия, приуроченные к тем или иным событиям, с участием жителей села, учащихся средней школы и дошкольников.

На базе Ленино-Кокушкинской сельской модельной библиотеки совместно с Детской школой искусств создан клуб «Юный искусствовед». Здесь дети изучают историю искусства, используя комплект мультимедийных изданий.

Работает клуб молодого избирателя «Мы выбираем», членами которого являются учащиеся средней школы и студенты. В 2011 году Ленино-Кокушкинская сельская модельная библиотека, принимавшая участие в республиканском конкурсе на «Лучшую организацию работы по повышению гражданско-правовой культуры избирателей», награждена дипломом «За оригинальность выполненных работ и создание новых форм работы с избирателями».

Сотрудники библиотеки принимают активное участие в различных районных, республиканских и российских семинарах. Например, в июне 2012 года – в межрегиональной

конференции «Модельные сельские библиотеки как центры устойчивого развития местных сообществ Российской Федерации», проходившей в г. Уфе Республики Башкортостан.

Ленино-Кокушкинская сельская модельная библиотека занимается разработкой проектов на соискание грантов правительства Республики Татарстан и ОАО «Ритэк»: Экоинформцентр «Быть за природу в ответе», «Очистим село от мусора», «Будем здоровы», цель которых – позиционирование Ленино-Кокушкинской сельской модельной библиотеки как эколого-информационного центра на селе.

При Пановской сельской модельной библиотеке создан Центр патриотического воспитания «Ответ поколениям», где отражены биографии, боевые заслуги участников войны и тыла, собран богатый архив фотографий, наград, военных реликвий. При библиотеке работает клуб «Следопыт», членами которого собраны все экспонаты и уникальные записи «живых голосов» участников войны, блокадников, тружеников тыла.

Для продвижения детского чтения Центральная детская модельная библиотека (далее – ЦДБ) с 2009 года работает по «Программе оптимизации социально-психологической среды жизнедеятельности детей и подростков посредством Центра детского чтения и книги «Росток». Цель программы: привлечение детей к систематическому чтению как к альтернативе негативного влияния социальных проявлений в обществе (табак, алкоголь, наркотики).

Центр «Росток» ведет работу совместно с управлением социальной защиты, детской комнатой полиции. Создана база данных неблагополучных семей, трудных подростков, многодетных семей, детей с ограниченными возможностями с целью их привлечения в «Росток».

Введение в штат методиста-психолога позволило организовать психологическую помощь детям района, оказавшимся в трудной жизненной ситуации (проводятся беседы, тесты, ситуативные игры).

С удовольствием ребята посещают видеосалон «Премьер», пользуются компьютерными играми.

Детская модельная библиотека оснащена самой современной техникой. В библиотеке имеются интерактивная доска, МФУ, компьютеры, которые подключены к сети Интернет, фотоаппарат, телевизор, видеоплеер. Техника используется для демонстрации детям познавательных и развлекательных фильмов.

При ЦДБ уже 22 года работает кукольный театр «Буратино». Члены театра – самые активные молодые читатели библиотеки. Кукольные спектакли ждут с нетерпением в школах, детских садах, приюте «Шатлык». «Буратино» помогает раскрыть артистический талант, учит держаться на сцене, уверенно работать с аудиторией, а самое главное – культуре речи и поведения. За время существования театра было показано около ста театрализованных и кукольных представлений.

Три года назад по инициативе сотрудников в ЦДБ был создан интеллектуальный клуб «Преображение». Этот новый семейный клуб объединяет людей, стремящихся к здоровому образу жизни и воспитанию детей на лучших педагогических методиках.

Для детей младшего школьного возраста при библиотеке активно работает экологический клуб «Росинка». Заседания проводятся

еженедельно. В доступной для ребят форме рассказывается о проблемах экологии, о растительном и животном мире, проводятся игры и викторины с использованием мультимедийных изданий по тематике.

Старо-Шигалеевская сельская модельная библиотека обеспечивает равный и свободный доступ к информации и культурным благам всем категориям сельчан. При проведении массовых мероприятий задействованы слайд-презентации, а также издаваемые буклеты, памятки, рекомендательные списки литературы. Востребована такая услуга, как создание юбилейных презентаций к знаменательным датам.

Оснащение библиотеки современной техникой помогло ей стать не только центром общественного доступа к социально значимой информации, но и центром обучения населения работе с информационными технологиями.

При библиотеке создан клуб «С компьютером на ты». Совместно с учителем информатики первая группа пенсионеров (5 человек) была обучена азам компьютерной грамотности. Учиться работать на компьютере в библиотеку все чаще приходят люди активного трудового возраста – учителя или временно неработающие жители села.

Уважением в Старом Шигалееве пользуется волонтерский клуб для подростков «Добрые сердца», созданный при библиотеке. Ребята помогают больным и престарелым по хозяйству, очищают от мусора родники и сельские улицы.

В Отар-Дубровской сельской модельной библиотеке активно работает клуб юных мастеров «Сэйлэннэр», основанный в 2006 году. Один раз в месяц подростки собираются, чтобы рассказать о своих поделках и поделиться опытом.

Также в этой библиотеке много лет действует клуб «Минем кайнанам – мировой!», который способствует воспитанию межличностных отношений между молодым и старшим поколением в семьях, воспитанию уважения, внимания и взаимопонимания.



Абонемент Центральной библиотеки

Библиотекой совместно с местной мечетью ежегодно проводятся конкурсы чтецов Корана, которые пользуются большой популярностью среди населения.

Центральная библиотека и ЦБС района участвуют в различных мероприятиях, организуемых правительством РТ, например, в республиканской акции «Компьютерный ликбез». Во многих библиотеках района, имеющих компьютеры, организованы клубы, где пожилые люди, инвалиды получают необходимый уровень знаний и навыков, требующихся для работы на компьютере и в сети Интернет. Пользование Интернетом дает им возможность доступа к мировой информации, общению по электронной почте, знакомству с системой «Электронное правительство».

С большим удовольствием пожилые читатели, инвалиды посещают вечера-встречи с известными татарскими писателями, ежегодно устраиваемыми Центральной библиотекой. На встречах с татарскими писателями – Камилем Каримовым, Зифой Кадыровой, Набирой Гиматдиновой, Луизой Янсуар и другими – читатели не только приобретают полюбившиеся книги, но и задают авторам интересующие их вопросы.

Пестречинская ЦБС является постоянным участником различных республиканских конкурсов, организуемых Национальной библиотекой РТ и другими республиканскими библиотеками Татарстана.

В конкурсе «Читающая Россия», организованном благотворительным фондом «Созидание», г. Москва, в номинации «Лучший читатель 2012 года» дипломом награжден Малов Максим, читатель Центральной библиотеки. От благотворительного фонда «Созидание» также поступили 2 посылки с книгами, сувенирами и подарками для проведения мероприятий.

В республиканском конкурсе на лучшую постановку работы по экологическому просвещению молодых среди библиотек республики в номинации «Лучшая библиотечная программа по экологическому просвещению молодежи» 3-е место заняла Богородская сельская библиотека (2012 г.).

В Пестречинском районе ежегодно проводятся смотры-конкурсы по благоустройству клубных учре-

Второй год подряд в центральной и детской библиотеках мы проводим ставшую популярной в последние годы акцию «Ночь в библиотеке».

Центральной библиотекой проведено совместное мероприятие с природоохранным учреждением «И тихо просят родники: «Ты помоги нам, помоги!»».

Интересно прошла встреча читателей Центральной библиотеки и сельских филиалов с редколлегией журнала «Идель».

Из недавних мероприятий библиотеки – это дистанционное обучение навыкам быстрого десятипальцевого набора по программе «Соло на клавиатуре».

Что ждет библиотеку в будущем? Несомненно, надеемся на пополнение книжных фондов, удовлетворяющих все возрастающие потребности современных пользователей; на оснащение библиотеки современными техническими средствами; на то, что библиотека останется нужным

читателям культурным и досуговым центром. А еще мы всегда рады умным, вдумчивым и аккуратным ценителям книг, которых не заменит никакой компьютер.

**Резеда ХАМИДУЛЛИНА,**  
директор МБУ  
«Пестречинская ЦБС»



Компьютерный зал библиотеки

дений, библиотек, музеев, школ искусств и прилегающих к ним территорий «Каждому населенному пункту – образцовые учреждения культуры». В 2012 году в номинации «Самая зеленая библиотека» победителем стали Центральная и Детская библиотеки. Библиотеки награждены кубком Отдела культуры и ценным подарком.

*2013 елда Питрәч Узак китапханәсе үзенең 80 еллык юбилеен билгеләп үтте. Данлы тарихын зур булмаган уку өеннән башлап эңбәргән алегә китапханә хәзерге көндә районда иң күренекле урыннарның берсен алып тора. Яңа компьютер технологияләре белән баetylган китапханә 3700 дән артык укучыга хезмәт күрсәтә, ә фондында 33567 данә китап исәпләнә. Татарстан Республикасы үткәргән күптөрле чараларда, смотр-конкурсларда актив катнашучы алегә коллективның эше мактауга лаек.*



Участники Всероссийского лагеря сельских библиотекарей

# ЛАГЕРЬ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

С 2 по 8 сентября 2013 г. в поселке Кучугуры Темрюкского района Краснодарского края проходил ежегодный Всероссийский лагерь сельских библиотекарей, организованный Министерством культуры Российской Федерации и секцией сельских, медицинских и публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации. В этом году лагерь работал восьмой раз и собрал около ста тридцати библиотекарей из тридцати одного региона и областей России. Хочется отметить, к сожалению, что из Республики Татарстан я была одна. Когда делегация Пермского края, Свердловской, Кировской, Томской, Омской областей дружно выходила на сцену, я смотрела на них с завистью в хорошем смысле слова, ведь они так дружно представляли свой регион и принимают участие в работе этого престижного профессионального форума библиотекарей. Занятия в лагере проводились в виде мастер-классов, творческих лабораторий, круглых столов и дискуссий по направлениям деятельности сельских библиотек. Рабочие будни лагеря были насыщены профессиональными визитами в библиотеки и культурной программой. Тема лагеря 2013 года – «Современная сельская библиотека».

Профессионалы своего дела



Зоя Хабарова



Сертификат о повышении квалификации

обсуждали такие темы, как проектная деятельность в библиотеках на селе: виртуальные залы в библиотеке; реализация программ летнего чтения; краеведческие поиски как мотивация детского творчества, социальный маркетинг, а также поделиться опытом проведения «Библионочи-2013».

Состоялись визиты в библиотеки Тамани и в Темрюкскую межпоселенческую библиотеку.

Любители тренингов насладились общением с Е. И. Гоковой, директором Липецкой ОНМБ на тему

«Библиотечный этикет: проблемы и решения. Конфликты на рабочем месте: причины и способы решения. Современная библиотека села: расширение коммуникативных возможностей». С итогами социологического исследования «Публичная акция в защиту библиотек и их читателей» ознакомила Скурихина Я.Е., главный библиотекарь НМО

Калининградской ОНБ, член постоянного комитета секции публичных библиотек РБА. Всероссийский лагерь сельских библиотекарей предоставил возможность библиотекарям даже самых маленьких библиотек показать свою работу, обменяться опытом, отдохнуть у моря и завести новых друзей, а самое главное – получить сертификат о повышении квалификации.

Всероссийский лагерь сельских библиотекарей 2013 года прошёл в позитивной творческой обстановке.

**Зоя ХАБАРОВА,**  
заведующая Ошторма-Юмынской сельской библиотекой Кукморского района РТ

Краснодар краеның Темрюк районы Кучугуры бистәсендә РФ Мәдәният министрлығы һәм Россия китапханәләр ассоциациясе тарафыннан сизгезенче тапкыр оештырылган китапханәчеләрнең Бөтенроссия лагерәе эшләде. Биредә Россиянең 31 төбәгеннән 130 лап китапханәче жыйелган иде. Лагерьда авыл китапханәләренең эшен камилләштерү буенча мастер-класслар, иҗади лабораторияләр, түгәрәк өстәлләр үткәрелде. Авыл китапханәчеләренең Бөтенроссия лагерәе әлеге һөнәри форумда катнашучыларга бер-берсенәң эше белән танышырга, яңа дуслар табарга, диңгез буенда ял итәргә мөмкинлек бирде, ә иң мөһиме, белемне күтәрү турында сертификат тапшырды.

# КИТАПХАНӘБЕЗДӘ – МАТУРЛЫК УТРАВЫ

*Китапларның сихри дөньясы – кызыклы, мавыктыргыч дөнья. Хәзерге заманның башка төрле техник-кызыктыру чаралары күп төрле булуга карамастан, китап халык өчен жан азыгы, юатучы, уйландыручы, белем бирүче, хәтта тормышта ниндидер бер этәргеч, юнәлеш бирүче булып та тора. Халык китаптан аерылмас дип уйлыйм. Һәрхәлдә без моның өчен яңадан-яңа чаралар эзләп табарга тырышабыз.*

Түбән Кама шәһәренең 2 шәһәр китапханәсе үзенең китап укучылары белән актив эшләргә тырыша. Укучыларыбызның кул һөнәре күргәзмәләре шул чараларның берсе. Лента белән чигү, витражлар, фотосурәтләр, ә безнең 70-тән узган укучы – ветераныбыз Яруллин Хафиз абый крестлап чигү остасы.

Аның инде бездә берничә күргәзмәсе оештырылды.

Күргәзмәләр турында без шәһәр газеталарына мәгълүмат бирәбез, телевидение буенча һөнәр осталары белән китапханәдә очрашу, аларның күргәзмәләре турында интервью һәрдаим күрсәтелеп тора. Матбугат һәм телевидение белдерүләре бу-

енча шәһәр халкы бу күргәзмәләр турында ишетә һәм китапханәбезгә йөрүчеләр, укучылар саны арта. Һөнәри күргәзмәләр янында кул эшләре белән кызыксынучылар өчен китап күргәзмәсе дә оештырабыз. Кайбер күргәзмәләреннән исемнәрен язып узасым килә: «Мизгел һәм мәңгелек» – фотосурәтләр күргәзмәсе. Ул ике бүлектән торды – а) «Матурлык белән күрешү»; б) «Туйлар, туйлар...».

Безнең укучыбыз Рафаэль Шаһбановның бу беренче күргәзмәсе иде. Шул күргәзмәдән соң Р.Шаһбанов фотография белән профессиональ рәвештә шөгылләнә башлады.

«Матурлыкның тажыдыр сез, гөлләр» – лента белән чигү – укучыбыз Сафина Гөлнаранның ижат жимешләре. Ул да беренче тапкыр безнең китапханәдә үзенең эшләре белән шәһәр халкын, китап укучы-



Айгөл Шаниеваның күргәзмәсе янында



Рәссам Фәрит Шәрәфиев



Көйлөр язучы Чулпан Зиннәтуллина китапханədə кунакта



Сынчы, рәссам Әхсан ага Фәтхетдинов

ларыбызны таныштырды. Бу һөнәргә өйрәнергә теләгән кешеләргә без шул темага журналлар, китаплар тәкъдим иттек. Күргәзмәне карарга килүчеләр үзләренең фикерләрен дәфтәргә язып, соклануларын белдерделәр.

Безнең китапханәгә бик күптән йөрүче Быкова Алевтина Александровна – кул һөнәренең иң остасы. Нинди генә гүзәл әйберләр ясамый ул. Витражлар остасы, чигү-тегү, тозлы камырдан, гипстан ясалган кошлар, күбәләкләр, чәчәкләр, бал кортлары – болар барысы да сокландыра. «Оча торган матурлык»-күбәләкләр – витраж эше. «Туган ягым кошлары» – кошлар турында, гипстан, табигый материаллардан ясалган. «Күрә белсә күнел күзләре» – күбәләкләр, кошлар, чәчәкләр – витраж эше.

Безнең укучыларыбыз гына түгел, ә китапханә хезмәткәрләребез дә бик

талантлы. Китапханәбездә эшләүче Айгөл Шаһиеваның кул эшләрен – картиналарын, агачтан уеп ясалган, батик юнәләшендә эшләнгән сурәтләрен күрәп тә бик күпләр сокландылар. Аның күргәзмәсе «Матурлыкта кунакта» дип аталган иде. Оста итеп шигыр сөйләүче, жырларга оста Айгөлнең таланты шулай күп төрле.

Мин инде күргәзмәләренең бик азын гына санап чыктым. Без бу юнәләштә 20 елдан артык эшлибез. Бер яктан китап укучыларыбызны матурлыкны күрәргә өйрәтсәк, эстетик зәвыкларын арттырырга ярдәм итсәк, икенче яктан китапханәгә килүчеләр,



Рәссам Малик Яруллин (алдагы рәттә уртада) һәм «Туган як» газетасы хәбәрчесе Фәрит Иمامов китапханәчеләр белән



Шагыйрә Альбина Насыйрова яшь композитор Рамил Әсхәдуллин белән



Рәссам Малик Яруллин



Фотосурәтләр күргәзмәсе



Кул эшләрә күргәзмәләре

китап – журналлар белән танышып, язылырга теләк белдерәләр, безнең иң актив укучыларыбызга әйләнәләр.

Минем инде тагын бер кызыклы юнәлешез безнең турында язып узасым килә.

2009 елдан башлап китапханәбездә «Яшел диван» кунагы дип аталган чаралар уздырыла. Без моны шәһәрбезнең «Туган як» газетасы белән берлектә эшлибез. Чөнки күренекле кунагыбыз белән китапханәдә очрашкыч, газета битләрендә аның турында бик матур мәкаләләр укырга, бу очрашуның фотосурәтен күрергә була. Бу бик файдалы очрашулар. Беренчедән – шәһәр халкы үзенең күренекле кешеләре белән таныша, икенчедән – китапханәгә реклама ясала, эшебезгә бәя бирелә, безгә карата кызыксыну уята. Ә менә оста рәссам-скульптор Рәис ага Сафин белән очрашу бик кирәкле эшне тәмамларга булышты. Шәһәрбездә Муса Жәлилгә һәйкәл кую турында күптән сүз алып барылса да, никтер тукталып калган иде. Рәис абый – һәйкәлнең авторы – ул инде һәйкәлнең эзер көе каядыр ятуын, бу турыда онытуларын сөйләп узган иде. Очрашудан соң «Туган як» та мәкалә чыкты һәм бу турыда да әйтеп узылган иде. Шуннан соң Рәис абыйга шалтыратып һәйкәлне кую турында сүз булган. Һәм хәзерге көндә Муса Жәлил һәйкәле – шәһәрбезнең горурлыгы, батырлыкның үрнәге булып ерактан ук күренеп тора.

Иң беренче очрашу Әхсән ага Фәтхетдинов белән булды. Тукай премиясе лауреаты Әхсән ага – китапханәбезнең дуслыгы иде. Без аңа багышлап берничә кичә дә уздырдык. Бу очрашуларның соңгысы булуы гына кызганыч. Рәссам Малик Яруллин, Илдус Мортазин, Фәрит Шәрәфиев, композитор Чулпан Зиннәтуллина, Татарстанның халык артисты Гамил Әсхәдуллин, яшь композитор Рамил Әсхәдуллиннар белән очрашу да кызыклы, файдалы, истә калырлык булды. Без китапханәдә рәссам Фәрит Шәрәфиевның «Туган ягым яктылыгы» дип аталган картиналар күргәзмәсен оештырдык һәм аны «Яшел диван» кунагы итеп чакырдык. Табигатьне саклау (экология) елына багышланган бу күргәзмәдә туган ягыбыз табигатенә багышланган картиналар урын алган иде. Әле киләчәк планнарыбызда шәһәрбезнең башка

төр һөнәр ияләре белән очрашу да каралган.

Әлбәттә, һәр очрашуга без автоторлар турында күргәзмә эшлибез. Биредә китаплар да, газет – журнал мәкаләләре дә кулланыла. Житмәгән материалларны компьютердан Интернет аша алабыз. Безнең бу юнәлештәге эшебезгә һәрдаим ярдәм итеп торучы – үзәк китапханәнең методик бүлек мөдире Камбеева Рәмзия Госман кызы.

Менә шулай һөнәрле, матурлыкны яратучы, китап яратучы шәһәрбез кешеләре белән аралашып, очрашып кызыклы итеп яшибез, эшлибез. Кешегә үзен кеше итеп сизер өчен ирекле булу, ярата белү һәм китап кирәк дияр идем мин.

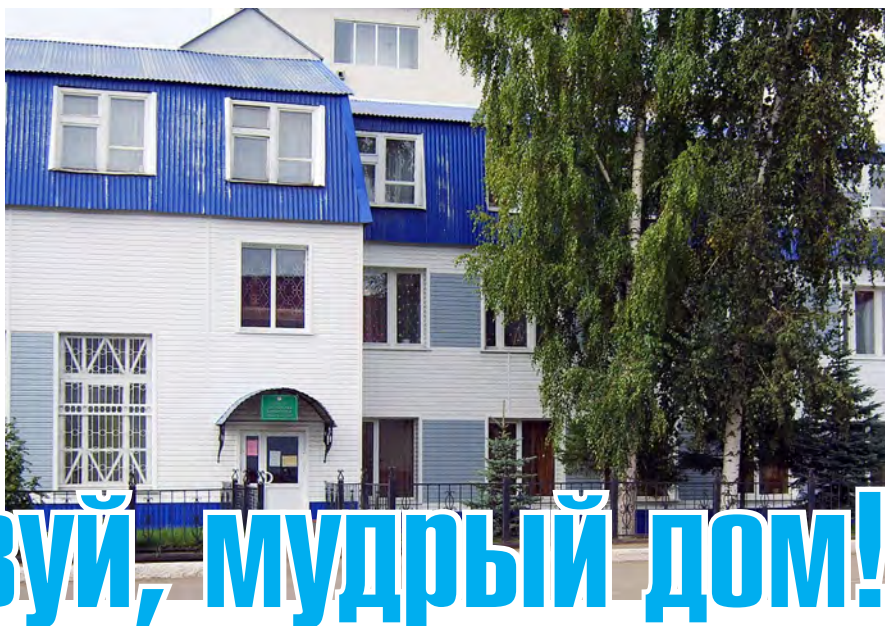
**Альбина НАСЫЙРОВА,**  
Түбән Кама үзәкләштерелгән  
китапханәләр  
системасының 2 нче шәһәр  
китапханәсе мөдире

*В статье описан опыт массовой работы библиотеки-филиала №2 Нижнекамской ЦБС. Библиотека активно популяризирует творчество своих читателей, среди которых мастера фотографии, вышивальщицы, вязальщицы, даже художники, скульпторы и др. С 2009 г. в библиотеке проводятся встречи с гостями на «Зелёном диване». Это мероприятие организуется совместно с газетой «Туган як» («Родной край»). Среди гостей – известные люди Нижнекамска: художники, скульпторы, композиторы, артисты и др. Встречи подробно освещаются в местных СМИ, тем самым создавая хорошую рекламу библиотеке.*



**80 лет...**  
**Для человека это**  
**огромная жизнь,**  
**а для библиотеки?**  
**Согласитесь,**  
**тоже немало.**

# Живи и здоровствуй, мудрый дом!



К большому сожалению, в архиве Нурлатского района не сохранилось ни одного документа об образовании библиотеки. Согласно первым сведениям о сети библиотек в районе, представленных в документах архивного фонда Народного Комиссариата просвещения ТАССР, а также в докладной записке уполномоченного в отдел библиотек Наркомпроса, датой образования районной библиотеки в городе Нурлат считается 4 сентября 1934 года.

Помещение библиотеки находилось рядом с военкоматом. Первым библиотекарем была Мурзаханова. Фонд составляли книги, подаренные читателями, и брошюры о политике партии. Всего насчитывалось 320 экз. книг на татарском и 760 экз. на русском языках. На 1 января 1935 года библиотека обслужила 260 читателей.

В 1938 году библиотека занимала одну комнату в здании Осоавиахима, рядом был расположен стрелковый тир.

В 1946 году было построено первое специальное помещение для районной библиотеки. А в 1969 году библиотека расположилась в здании, построенном из 3-х щитовых домов.

В 1942-1949 годы библиотеку возглавляла В. В. Бояркина-Григорьева. По ее воспоминаниям, за книгами ездили в Бибколлектор, покупали их

из КОГИЗа (так назывался в те годы книжный магазин). Также книги поступали из эвакуобазы, работники библиотеки делали подворные обходы по сбору книг с населения. Проводились детские утренники, концерты в госпитале и школе. Собирали посылки для фронта и раненых.

В 1950 году после окончания Елабужского библиотечного техникума заведующей библиотекой была назначена А.И.Никитина. Первая читательская конференция была проведена по книге С.Бабаевского «Кавалер Золотой звезды».



*Директор Нурлатской ЦБС  
В.С.Матросова*

В 1952 году после окончания Елабужского библиотечного техникума в библиотеке стала работать Т.М. Летфуллина. С тех пор она не рассталась с Нурлатом: здесь устроила свое семейное счастье, нашла свое призвание. В 80-е годы возглавляла отдел обслуживания, отсюда ушла на заслуженный отдых.

Согласно решению Исполкома райсовета народных депутатов от 6 апреля 1978 года «О централизации сети государственных массовых библиотек Октябрьского района», с октября 1978 года районная библиотека становится Центральной, детская библиотека – ее отделом, а все сельские библиотеки реорганизованы в ее филиалы.

С момента централизации работой библиотеки руководит В.С.Матросова. Она родилась 17 ноября 1934 года в селе Кителга Альметьевского района. В 1952 году закончила Кузайкинскую среднюю школу. Любовь к чтению, к книгам привела юную Валентину в сельскую библиотеку, где она проработала год. Здесь ее направляют в Казань на библиотечные курсы, которые вела Делешова Мира Харисовна. Встреча с этим замечательным человеком стала для молодой девушки судьбоносным событием. Валентина окончательно решила посвятить себя библиотеч-

ному делу и в 1954 году поступила в Елабужский библиотечный техникум. В 1956 году успешно его закончила и по распределению приехала в Октябрьский район. Молодого специалиста направили в д. Вишневая Поляна, библиотека находилась в старой ветхой избушке, отопление было печное. Но Валентина не боялась трудностей, суровое военное и послевоенное время закалили ее характер. Затем Валентину Семеновну переводят в Нурлат. С 1959 года она работает заведующей читальным залом. Она и библиограф, и художник, словом, и швец, и жнец, и на дуде игрец. Помнит, как оформляла свой первый плакат, он назывался «Ленин и книга». Вся массовая работа велась совместно с партийными органами, со школами, прокуратурой, нарсудом, военкоматом. В библиотеке работали 3 клуба: клуб будущего воина, клуб правовых знаний и клуб поэзии. Мероприятия проводились как в стенах библиотеки, так и РДК, на них приглашали ветеранов ВОВ, работников прокуратуры, милиции и т.д.

Будучи целеустремленным и дальновидным человеком, Валентина Семеновна в 1964 году поступает в Ленинградский институт культуры и в 1969 году успешно его заканчивает. Полученные за время учебы знания оказали ей неоценимую помощь в дальнейшей работе. Валентина Семеновна так вспоминает о том периоде жизни: «Я благодарна судьбе, что имела возможность учиться в Ленинграде, в одном из красивейших городов мира, окунуться в его неповторимую атмосферу, но самое главное – это общение с очень интересными, интеллигентными людьми».

Шло время, наступил 1978 год, В.С.Матросову назначили директором Нурлатской ЦБС. Именно в этот период в полной мере проявились талант организатора и сила характера Валентины Семеновны. В работе, которая принесла и бессонные ночи,

длинные дороги, поиск, нервную напряженность и радость побед, сформировался ее стиль руководства. В.С. Матросовой были присущи такие качества, как требовательность к себе и подчиненным, пунктуальность. Высокий профессионализм, решимость помогали ей находить выход из самой сложной ситуации. На хрупкие женские плечи легла забота о всей ЦБС.



Участники курсов повышения квалификации директоров ЦБС. Конец 1970-х гг.

В первые годы существования ЦБС большие усилия были направлены на решение такой серьезной проблемы, как комплектование и обработка книжного фонда библиотеки. Был организован соответствующий отдел, который возглавила М.С.Ильдеткина. Основным источником комплектования был библиотечный коллектор.

Централизация дала возможность эффективнее оказывать методическую и практическую помощь сельским филиалам. Библиотеке выделили библиобус, 2 раза в год обязательно выезжали в сельские филиалы (их было 46). Из-за отсутствия своего гаража проблему стоянки библиобуса также приходилось решать директору.

В 1978 году был организован отдел книгохранения и использования единого фонда при ЦБ. Заведование вновь организованным отделом приняла Н.А.Феоктистова, отдел был призван удовлетворять запросы читателей всей ЦБС.

Централизация положительно повлияла на многие стороны деятельности библиотеки. В частности, существенно укрепилась материально-техническая база, что выразилось в централизованном снабжении техническими средствами, множительной техникой. Директор Валентина Семеновна решала вопрос с транспортом для доставки в ЦБ и сельские библиотеки мебели: столов, стеллажей, шкафов и т.д.

Работы было более чем достаточно, решали проблемы самого разного характера: и кадровые вопросы, и проблемы с помещением. Валентина Семеновна вспоминает: «Прошло столько лет, но я до сих пор с огромной благодарностью вспоминаю методистов из Республиканской научной библиотеки им. В.И.Ленина (ныне Национальная библиотека Республики Татарстан): Риву Исаковну Файбусович, Розу Усмановну Измаилову, Валентину Семеновну Хаярову, Нажию Аминовну Асулкаеву, а еще Женю (Евгению Геннадьевну Шемелову), мы ее так и называли «Женя». Без их советов, рекомендаций и просто чуткого отношения нам было бы очень тяжело. В 1984 году я ездила на курсы директоров ЦБС, организованные РНБ им. В.И.Ленина. Значение этой учебы трудно переоценить. И между собой дружно общались, делились опытом и планами на будущее...».

Так уж совпало (наверное, это не случайно), что в 2014 году, в год 80-летия Нурлатской центральной библиотеки, у Валентины Семеновны тоже юбилей – и тоже 80 лет. Сколько слов признательности и благодарности она слышала за годы работы. И спустя много лет коллеги



Слушатели мероприятия «Совершенство себя – совершенству мир».

и многочисленные читатели благодарят ее за мудрые советы и наставления.

В лихие 1990-е библиотека, как и вся наша страна, выживала.

Постепенно жизнь налаживалась, и 2000-е годы все расставили по своим местам. Престиж библиотек стал возрастать, она вновь почувствовала свою необходимость обществу. В 2003 году директором библиотеки назначается Липатова Роза Харисовна. С её приходом библиотека вступает в новый этап своего развития.

Начался процесс технического оснащения, освоения компьютерной техники. В 2005 году в библиотеке был открыт Центр правовой информации. Фонд ЦПИ составляют газеты и журналы юридической тематики, учебная литература по праву.

Активно используются правовые БД: СПС «Гарант профессионал», «Консультант Плюс», ИПС «Законодательство России», информация в них ежемесячно обновляется.

Ведется правовая картотека статей. Организованы 4 АРМ для читателей, на 3 компьютерах – Интернет, на одном – СПС «Гарант» и «Консультант». С целью широкого информирования населения о ресурсах и услугах ЦПИ библиотека сотрудничает с местной прессой. Центр реагирует на любые пожелания пользователей, направленные на улучшение организации обслуживания.

Возросшее внимание к краеведению, читательский спрос на информацию о родном крае подтолкнули библиотеку в 2003 году к созданию

при отделе обслуживания сектора краеведения. Это позволило целенаправленно и более эффективно удовлетворять информационные потребности читателей по краеведению и координировать краеведческую деятельность. Сектор работает в тесном сотрудничестве с местными краеведами, они – частые гости библиотечных мероприятий. От-

ногого равнодушным.

С сентября 2011 г. реализуется программа «Открытие профессии», необходимость разработки которой возникла в связи с актуализацией информации по профориентации. Действительно, возросший динамизм жизни затронул и мир профессий. Ежегодно появляются новые профессии. Таким образом, цель программы – повышение уровня профориентационной информированности юношества, популяризация новых профессий.

В рамках программы проводятся такие мероприятия, как час раздумья «Мир профессий», День профессии «На пороге взрослой жизни» и др.

При проведении мероприятий используются компьютерные технологии, а именно: разработка и показ презентаций, развивающие компьютерные игры, просмотр CD, DVD, мультимедийных дисков.

В условиях современной социально-демографической ситу-



День информации.

радно, что в последние годы в районе стали чаще издаваться произведения местных поэтов и писателей, что обусловило проведение в библиотеке встреч, презентаций, литературных и поэтических вечеров. Например, большой интерес вызвала презентация сборника стихов Андрияна Александровича Григорьева «Белый снег».

ЦБ работает по программе нравственно-эстетического воспитания «Совершенство себя – совершенствуй мир». Вопросы нравственного развития человека волновали общество всегда. Целью данной программы является формирование ценностных ориентаций молодежи средствами культурно-досуговой деятельности.

Классный час по воспитанию толерантности «Мы все такие разные, этим и прекрасны мы», вечер-диалог «Поговори со мною, мама» и многие другие мероприятия не оставили



Мастер-класс

ации в России, которая характеризуется неуклонным увеличением численности пожилых людей, очевидна необходимость социальной адаптации и интеграции данной категории граждан в современное общество. Пожилые люди испытывают острую необходимость в удовлетворении своих информационных, культурных и образовательных потребностей. Важнейшую роль в удовлетворении этих потребностей могут выполнять общедоступные библиотеки, способствуя тем самым улучшению качества жизни пожилых людей и



Члены литературного клуба «Радуга»



Выставка, посвященная Армении



Тематические выставки библиотеки



Тематические выставки библиотеки



Тематические выставки библиотеки



Заседание клуба «Аулак өй»

повышению их социального статуса. В Нурлатском районе около 9 тысяч пожилых людей. Многие из них одинокие и требуют повышенного внимания, заботы и участия.

Так, с 2006 года в Центральной библиотеке работает клуб садоводов и огородников «Ассорти». Целью создания любительского объединения является привлечение читателей, любителей садоводов-огородников в библиотеку; популяризация литературы и периодики по теме любительского объединения.

С 2011 года работает клуб «Аулак өй», цель которого – общение. Мы стараемся, чтобы темы наших встреч не были однообразными. В клубе можно поговорить и о правильном питании, и о воспитании детей и внуков, и о домашних заготовках. Участники клуба накопили ценный опыт по всем этим вопросам. На заседания клуба приглашаются специалисты: юристы, психологи и др.

Весной 2012 года в Центральной библиотеке начал работать литера-

турный клуб «Радуга», объединивший в свои ряды местных поэтов, уже признанных и совсем юных, библиотекарей – всех тех, кто любит поэзию, родное слово. Клуб был создан с целью возрождения интереса к литературному слову как средству воспитания духовности, сохранения языковой культуры.

В сентябре 2013 года в библиотеке был открыт клуб «Гармония в многообразии». На заседаниях клуба проходит знакомство с культурой разных народов. Живое общение представителей разных национальностей позволяет ближе узнать обычаи и традиции друг друга. Конечно, проблем у библиотеки, как и у всех, немало. Но библиотекари не сидят сложа руки, а настойчиво добиваются изменений к лучшему.

**Марина МАКСИМОВА,**

*методист МУ «Межпоселенческая центральная библиотека»*

*Нурлатского муниципального района Республики Татарстан*



На заседаниях клуба «Радуга»

Нурлат Узак китапханәсе оештырылуга 2014 елның 4 сентябрендә 80 ел тула. 1946 елда район китапханәсе өчен махсус бина төзелә. 1978 елдан Нурлат узаккәштерелгән китапханәләр системасы директоры итеп В.С.Матросова билгеләнә. 1969 елда Ленинград мәдәният институтын тәмамлаган яшь белгеч яраткан һөнәренә бөтен гомерен багышлый. Биредә яшьләр һәм өлкәннәр өчен даими рәвештә төрле чаралар үткәрелә. 2006 елдан бирле Узак китапханәдә бакчачылар өчен «Ассорти»; 2011 елдан «Аулак өй» клублары эшләп килә. 2012 елның азында Узак китапханәдә «Салават күперә» («Радуга») дигән әдәби клуб эшли башлавы – үзе бер әһмиятле вакыйга.



# Периодические издания Казанской губернии

В январе 1865 года была образована Казанская городская публичная библиотека, ныне Национальная библиотека Республики Татарстан. За эти полтора века она выросла из небольшой библиотеки в крупнейшую библиотеку Татарстана и России. В этот исторический период особую роль в формировании фондов играли жертвователи или дарители. Национальная библиотека не стала исключением, она была основана на личной коллекции известного библиофила И.А. Второва.

С течением времени библиотека формировала собственные коллекции, которые представляют большой интерес и пользуются спросом у читателей Татарстана, России, всего мира. Одной из таких коллекций является коллекция «Периодические издания Казанской губернии». А. С. Пушкин сказал: «Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости». Посетив библиотеку, можно погрузиться в мир прошлого со всеми его подлинными, а не мни-

мыми тайнами, противоречиями, трагедиями и свершениями. Библиотекари научились хранить сокровища культуры, передавая знания новым поколениям.

Коллекция «Периодические издания Казанской губернии» имеет мемориальное и просветительское значение, обеспечивая вечную сохранность документов культурного и научного достояния республики. Журналы и газеты Казанской губернии – часть культурного наследия Республики Татарстан. В структуре отдела периодических изданий выделен Зал республиканской прессы, где хранятся журналы и газеты Казанской губернии, – это активно работающее, мобильное подразделение, качественно обслуживающее пользователей и одновременно выполняющее функцию сохранения национального интеллектуального богатства. Функцию сохранения исторического наследия – фактического воссоздания и формирования своей истории выполняют многочис-

ленные краеведческие издания учебного, научного и научно-популярного характера.

Периодические издания Казанской губернии выполняют мемориальную функцию, создавая образ региона конца XIX – начала XX века. Казанская губерния была территорией достойной жизни, обладающая собственным наследием, культурным разнообразием, уникальностью. Для провинции XIX – начала XX века издания газетного типа – одна из составляющих культурной жизни, поскольку провинциальная или губернская газета выполняла функции литературного, естественнонаучного и исторического периодического издания.

Сто лет назад в 83 библиотеках Казанской губернии выписывалось 172 экземпляра газет и 385 экземпляров журналов (55 названий). Коллекция «Периодические издания Казанской губернии» насчитывает 32 названия и охватывает хронологический период с 1815 по 1917 годы.

Классификация имеющихся периодических изданий позволяет выделить следующие группы:

- педагогические журналы;
- общественно-политические журналы;
- журналы религиозного характера;
- специализированные журналы.

Наиболее полно представлена первая группа – журналы и газеты по педагогике, поскольку знания и воспитание являются основой развития общества. В коллекции представлены следующие названия журналов: «Вестник Образования и Воспитания» (научно-педагогический журнал, издаваемый при Казанском учебном округе), «Начальное обучение», «Циркуляр по Казанскому учебному округу».

Педагогические журналы и газеты Казанской губернии являются частью отечественной педагогической науки, ее истории и развития. Они содержат богатейшие материалы из истории школы и просвещения губернии, выступают проводниками прогрессивных начинаний в деле воспитания и образования подрастающих поколений. В частности, «Вестник Обра-

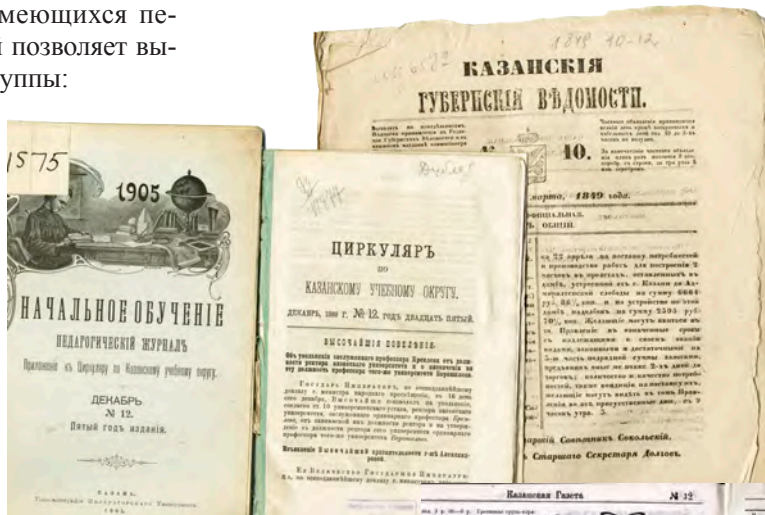
зования и Воспитания» (слова в названии журнала писались с большой буквы, поскольку им придавалось большое значение) в номерах 1914 года поднимал вопросы классической системы образования, взаимоотношений семьи и школы, обсуждал меры «...к устранению упадка грамотности в средней школе». Примечательно, что в педагогических журналах того времени много внимания уделялось различным практическим вопросам, например, опыту применения рисования на уроках географии, опыту применения иллюстративного рисования на уроках элементарного курса русской истории и т.д.

Также в центре внимания было описание экскурсий, например, экскурсии на Урал для изучения природы, исторические экскурсии, образовательная экскурсия учеников Казанского 1-го реального училища в Москву, заграничная экскурсия учеников Самарского реального училища (учащиеся V-VI классов). Особое внимание на страницах педагогических журналов было уделено патриотическому воспитанию: Первая мировая война вызвала необходимость обсуждения проблем войны и школы, войны и безопасности детей, войны

и воспитания. Следует отметить такие направления, как культурное и историческое воспитание учащихся в учебных заведениях, в частности, публикацию материалов о народных русских легендах, героизме русских воинов, очерков по истории культуры Древнего Востока, Индии и Китая. В периодических изданиях были также представ-

лены материалы об античном мире, величайших библиотеках земного шара, памятниках Музея изящных искусств имени Императора Александра III в Москве, отечественная история в рассказах с иллюстрациями для младших классов средних учебных заведений и обязательно списки книг для классных и внеклассных бесед. Во всех педагогических журналах публиковались статьи о школьной жизни в разных странах, например, дела в немецкой школе, физическое развитие в Англии и Франции, американская народная школа и так далее.

Каков был уровень грамотности народов Казанской губернии? Как была организована система образования? На эти и многие другие вопросы дает ответы одна из местных газет начала XX века – «Казанская газета». Она издавалась с ноября 1902 по 1914 годы, а в период с 1915 по 1917 годы выходила под названием «Земская неделя». Газета освещала различные стороны жизни края, в том числе и состояние народного образования.





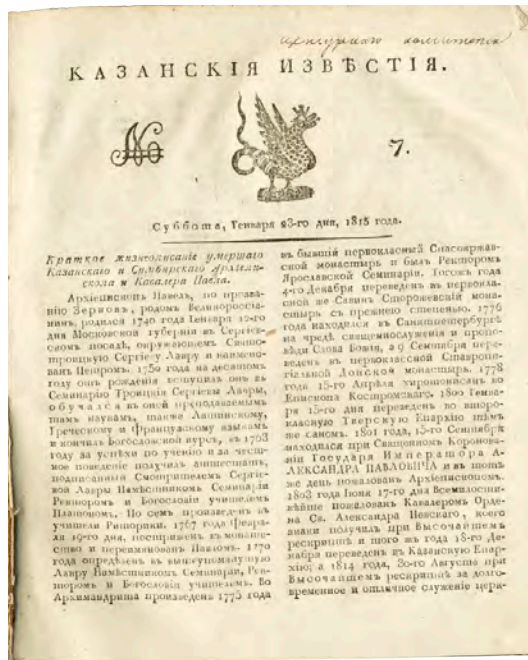
Население губернии всегда было многонациональным. Среди 13 губернских городов Казань занимала почетное третье место по уровню грамотности населения, базовым звеном народного образования была школа.

На страницах «Казанской газеты» поднимались вопросы земских и народных училищ, начальных школ, женского образования, внешкольного образования, книги и деревни, школьных праздников, вопросы деятельности русско-мусульманских школ, которые начали появляться в начале XX века. В 1903 – 1904 годах были открыты Арская и Ямашурминская школы, учрежденные Казанским уездным земством. С целью привлечения женского населения к образованию в отдельных уездах назначались премии заканчивающим курс девочек. Правительство понимало, что развитие промышленности связано с уровнем образованности населения края. «Казанская газета» в №50 от 1906 года писала: «Да, только хорошая школа и книга посетят и взрастят в народной жизни начатки культуры, которые будут преемственно передаваться от поколения к поколению, укрепляться и расширяться при помощи безостановочно возрастающего в народе просвещения, и приобщать, наконец, народ к общей для всех мировой культуре».

Вторая группа, составляющая коллекцию, – это журналы и газеты общественно-политического содер-

жения. В их числе: «Волжско-Камское слово», «Волжский вестник», «Деятель», «Журналы и протоколы заседаний Казанской городской думы», «Заволжский муравей», «Земская неделя» (бывшая «Казанская газета, о которой упоминалось выше»), «Казанские известия», «Казанские губернские ведомости», «Казанский телеграф» и «Крестьянская газета».

Газета «Волжский вестник» выходила ежедневно в типографии Губернского правления и писала обо всем, что происходило в Казанской губернии, России, Европе и мире в целом. Такой географический охват характерен для всех периодических изданий общественно-политического



направления. В содержании изданий были следующие темы: местная хроника, политическое обозрение, действия и распоряжения правительства, громкие дела, торговые сведения, обязательно был справочный отдел и отдел объявлений и рекламы, также

«разная смесь». Включались и своеобразные темы, например, женское хозяйство Поволжья, где сообщалось о предприимчивости женской половины населения, организации предприятий, инновационных идеях.

Во всех изданиях специальный раздел содержал литературно-критические этюды, обсуждения новых книг, литературных произведений писателей тех лет, народных чтений. В газете «Волжско-Камское слово» от 2 декабря 1882 года была опубликована статья, в которой написано следующее: ... «Слава Богу! Наконец-то открылись у нас народные чтения!.. Наш театр съ своими оперетками, а также и циркъ, где можно видеть только кривлянья, да подчас слышать неуместные остроты, чтобы не сказать большого, по-моему, не имеют никакого воспитательного значенія для простаго народа. Другое дело – народныя чтенія: тут можно и время провести приятно, и научиться полезному».

Также необходимо отметить разделы, где размещалась информация о развитии сельского хозяйства, в частности, скотоводства, полеводства, луговодства, птицеводства, садоводства, огородничества и травосеяния. Большое внимание уделялось прогрессивным методам развития отрасли, а также вопросам помощи государства в части получения «ссуд кустарямъ», помощи земским агрономам, выставкам, например, «рогатого скота въ Чистопольском уезде». Вместе с тем предоставлялась информация о хозяйственной жизни России в целом, много статей по общественным и бытовым вопросам, например, врачи и знахари, борьба с пьянством, все о доставке почты, зле и добре, былом и настоящем, а также статьи по кустарно-ремесленному производству и строительному делу.

Третью группу в коллекции представляют издания религиозного, духовного характера: «Православный собеседник», «Сотрудник братства святого Гурия», «Церковно-общественная жизнь», «Известия по

Казанской епархии». Следует отметить, что наряду с богословскими статьями серьезное внимание уделялось вопросам развития культуры, истории, традициям, творчеству местных авторов из среды духовенства.

К середине XIX века практически все функционировавшие духовные семинарии и училища имели свои библиотеки, относящиеся к разряду фундаментальных. Книги в них были духовные, светские и выписывались «почти все лучшие периодические издания». Изучение истории библиотек, анализ периодических изданий религиозного направления в России XVIII века актуально, поскольку именно в духовных учебных заведениях и семинарских библиотеках закладывались основы Русской православной церкви, формировались научно-богословские кадры.

Особенно много внимания в периодических изданиях педагогического, общественно-политического и духовного направления уделяется библиотекам разного типа. Особая роль в просвещении молодежи принадлежала библиотекам учебных заведений. Надо отметить, что формирование фондов библиотек было связано с трудностями материального и иного характера. В дальнейшем, с увеличением средств для приобретения книг и пособий, фонды библиотек стали расширяться. Пополнение фондов библиотек осуществлялось за счет присылки книг из главного управления училищ Министерства народного просвещения, от попечителя Казанского учебного округа.

На рубеже XVIII – XIX веков основу фондов библиотек составляли учебники и учебные пособия. В соответствии с Уставом 1804 года при гимназиях учреждались библиотеки, где размещались сочинения лучших российских и иностранных авторов. Особую роль в формировании фондов, конечно же, играли дарители. Для учителей выписывались газеты и журналы: «Казанские известия», «Сын Отечества» и другие.

В конце 1850-х – 1860-е годы происходят изменения в общественной жизни Казани, для взрослого населения открывается публичная



библиотека. Открытие библиотек, народных читален, воскресных школ свидетельствовало о том, что широкие слои населения необходимо было приобщать к культуре, образованию. Самыми распространенными были библиотеки при учебных заведениях, причем и при светских, и при духовных, также церковные, частные и в городах – публичные.

Во многих статьях газет Казанской губернии за разные годы упоминается имя Президента Вольного экономического общества России адмирала Н. С. Мордвинова, которому принадлежит идея открытия публичных библиотек в российской провинции, в том числе в Казани. Обратим внимание, что основная часть фондов складывалась из частных пожертвований дворянства, купечества и интеллигенции.

С 1 января 1864 года по «Положению о губернских и уездных земских учреждениях» началось создание земских органов в центральных губерниях России. Затем, согласно постановлениям земских собраний в губерниях, началось открытие земских библиотек, в том числе и в Казанской губернии. С этого периода уделялось внимание инородцам, т. е. людям нерусской национальности. В фонды библиотек начали поступать периодические издания только для мусульманского населения, что

способствовало распространению грамотности и формированию национального самосознания.

И, наконец, последняя группа – специализированные журналы и газеты Казанской губернии. С 1905 года в отделе периодических изданий хранится «Казанский медицинский журнал», который выходит и сейчас. Этот журнал был органом Общества Врачей при Императорском Казанском Университете. Медицинский факультет университета имел «свою физиономию; на его особенностях отражается и состав его преподавателей, богатство его музеев и учебно-вспомогательных учреждений, его традиции, состав и быт окрестного и местного населения и т.д. и т.д.», – отмечается на странице 197 в № 9 журнала в 1909 году.

Общество врачей обсуждало на страницах журнала насущные проблемы, например, постановку высшего медицинского образования в России, необходимость курсов повышения квалификации, которые назывались в то время «повторительными курсами для врачей». Причем высказывалась идея осуществить это сначала в обширном Волжско-Камском районе, полагая, что «... это – обязанность Казани съ ея Университетомъ, располагающимъ необходимыми средствами для того, чтобы достойнымъ образомъ провести въ жизнь и поддерживать эту задачу».

Также на страницах журнала обсуждалась актуальнейшая тема, касающаяся общественно-санитарных вопросов, а конкретнее – «искусственная биологическая очистка сточных вод». Для Казани это был вопрос наиважнейший, так как «изъ всехъ университетскихъ городовъ только въ Казани нетъ никакого городского и земскаго санитарнаго надзора», отмечалось в журнале в 1909 году.

Большой интерес вызывает «Журнал Казанского общества пчеловодства» – кладезь советов и описание опыта с давних времен, с практической точки зрения и по отзывам читателей очень эффективный. Краеведческий материал наиболее полно представлен в журналах «Нашъ край» и «Известия общества археологии и



истории, этнографии», в «Казанской кооперативной газете».

Интересен еженедельный общественно-литературный и политический журнал «Нашь край». Еще в 1912 году, сто лет назад, на его страницах высказана мысль о том, что назрела давно ощущаемая потребность иметь в Казани орган для обсуждения с более широкой, чем это делается в местных изданиях, точки зрения интересов нашего края, – северо-восточной России, Приуралья и Среднего Приволжья. «Нашь край» поднимал вопросы состава населения Волжско-Камского края, количества инородцев, особо останавливались на татарах и башкирах. Много внимания уделялось образовательным центрам татарского населения – Казани, Уфе, Троицку, Каргалам, Оренбургу. Широко освещалась торговая деятельность татар, особый упор делался на то, что казанские татары являлись главными посредниками в торговле России с Киргизской степью и Средней Азией. Конкретно описывались ремесла и промыслы, которыми занимались в то время.

Изучение чувашского мира, ввиду значительной численности чуваш, имело для края значение и с общественно-политической точки зрения. Много писалось о развитии горнозаводской промышленности, быте заводского населения, проведении железных дорог, переселении крестьян, об открытии высших учебных заведений, проведении выборов, по национальным вопросам.

Были и затруднения, первое из которых связано с отсутствием привычки у знающих людей местного края делиться своими мыслями и знаниями с широкой публикой. А потому главной задачей издания было – содействовать «пробуждению в мыслящих и работающих людях местного края потребности делиться своими мыслями с обществом по научным, общественным и политическим вопросам». И твердо зная, журнал писал о горячем патриотизме русского и других народов края и возлагал надежды на осознание того, что видеть счастье России надо не в попытках возвращения назад, а в

движении вперед, ставя интересы своей родины и народа выше личных, сословных или партийных.

«Казанская кооперативная газета» главной своей темой избрала вопросы урожая, развития кооперативных производств – это пекарни, сушечные, пряничные, квасоварни, мельницы, мыловарни, кожевенные и спичечные фабрики и так далее. Важная задача заключалась в выделении ссуд банками, о чем писалось в каждом номере. В центре всех начинаний кооперативного производства – только самое необходимое, только предметы первого потребления. В №5 за 1917 год отмечалось: «Кооперация должна создать в стране единое великое хозяйство, в котором все будет планомерно использовано, все будет удовлетворено наилучшим образом, хотя и с наименьшей затратой сил и средств, в котором не будет забытых и обездоленных, не будет болезненной конкуренции, безумной погони за барышами, а будет разумная воля единого коллективного хозяина, имя которому Русский народ».

В рамках отдельно взятой статьи невозможно полностью раскрыть все многообразие и специфику коллекции «Периодические издания Казанской губернии». Журналы и газеты данной коллекции привлекают внимание и вызывают большой интерес разных пользователей, независимо от географических границ.

Информация в этих источниках хранит огромный практический опыт ведения жизни, хозяйства и открывает путь к познанию культуры, образования, искусства нашего края в далеком прошлом. Электронный каталог журналов и газет Казанской губернии размещен на странице «Электронные каталоги» веб-сайта Национальной библиотеки Республики Татарстан.

В целях сохранения изданий коллекции и одновременно расширения доступа к ней удаленных пользователей в Национальной библиотеке Республики Татарстан с 2010 года проводится планомерная работа по созданию цифровых копий дореволюционных периодических изданий. В перспективе цифровые копии будут размещены на веб-сайте библиотеки по адресу <http://kitaphane.tatarstan.ru>.

Периодические издания Казанской губернии пользуются большим спросом у школьников, студентов Казанских вузов, аспирантов и научных работников, писателей и поэтов и простых граждан нашего города. Также они востребованы пользователями многих регионов России и зарубежья.

**Асия МАХНИНА,**  
заведующая отделом  
периодических изданий  
Национальной библиотеки  
Республики Татарстан

*«Казан губернасының периодик басмалары» коллекциясе республикабызның мәдәни һәм фәнни байлыкларын үз битләренә сыйдырган мәңге сакланучы документларның тупланмасы буларак зур әһәмияткә ия.*

*Казан губернасында басылган газета һәм журналлар Татарстан Республикасы мәдәни мирасының зур бер өлешен тәшкил итәләр.*

*Периодик басмалар арасында педагогик, иҗтимагый-сәяси, дини характердагы һәм махсулаштырылган журналларны аерып күрсәтергә мөмкин. Әлеге коллекциядәге журналлар һәм газеталар китапханәдән файдаланучыларда зур кызыксыну уяталар.*

*Коллекциядәге басмаларның сакланышын тәэмин итү максатыннан ТР Милли китапханәсе 2010 елдан башлап революциягә кадәр чыккан периодик басмаларның электрон күчәрмәсен эшләүне планлы рәвештә алып бара.*

# ПАТЕНТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНА

В настоящее время практически во всех сферах деятельности организаций и предприятий используется патентная информация, которая представляет собой нечто большее, чем просто техническая или правовая информация.

Под патентной информацией понимается патентная документация в процессе ее передачи, переработки и использования, а также сведения о состоянии и использовании патентного фонда. Это самая крупная, хорошо классифицированная и систематическая обновляемая подборка технических документов о новых и инновационных технологиях [1].

Инновационная деятельность – это особый вид экономической деятельности, направленной на создание, освоение в производстве и продвижение на рынок научно-технической продукции в целях повышения конкурентоспособности выпускаемых товаров и услуг, роста эффективности производства и, в конечном итоге, улучшения качества жизни людей [2].

Успех инновационной деятельности зависит от создания действенной информационной структуры, способствующей эффективной реализации инновационных проектов и основанной на партнерстве науки, бизнеса, производства. Основопологающим звеном проектов, без которого инновационная деятельность невозможна, являются идеи и знания изобретателей, авторов и разработчиков новых технологий. Особую роль в инновационном процессе

играет патентно-информационная поддержка новых разработок.

Задача патентных отделов библиотек – оказывать информационную поддержку проектов на всех этапах инновационного цикла, особенно в связи с существующей тенденцией уменьшения патентуемых разработок, использования изобретений в деятельности предприятий (по оценке специалистов от 3% до 55%) [3].

Высокая информативность, оперативность и достоверность патентной информации, ее уникальные аналитические возможности позволяют использовать ее для создания качественно новых продуктов и услуг, направленных на решение новых экономических задач с учетом меняющихся информационных запросов и новых электронных технологий поиска, обработки и распространения патентной информации.

Библиотека, располагая современной патентно-информационной базой, статусом и приближенностью к потенциальным пользователям, имеет возможность взять на себя эти функции, объединить разрозненные

информационные продукты и услуги, а также участников инновационного процесса и стать центром содействия инновациям, активным участником инновационной деятельности региона.

Однако необходима новая активная модель комплексного патентно-информационного обслуживания, основанная на создании условий для инноваторов, носителей идей и знаний, кооперации с патентоведом-консультантами, осуществляющими охрану и защиту их интеллектуальной собственности.

Патентным отделом Национальной библиотеки Республики Татарстан сделаны реальные шаги в этом направлении. В практику патентно-информационного обслуживания внедрены электронные технологии с доступом к электронным патентным ресурсам. Обслуживание электронными патентными ресурсами осуществляется в следующих режимах:

- самостоятельная работа пользователей на автоматизированном рабочем месте читателя;
- работа с консультантом.

Выбор режима обслуживания зависит от подготовленности пользователя, его желаний и возможностей. При необходимости используется комбинированная форма обслуживания – сочетание традиционной формы библиотечного обслуживания бумажными источниками патентной информации с поиском в электронных патентных ресурсах. Рабочее место читателя оборудовано компьютерной техникой с



*Самостоятельная работа пользователей на автоматизированных рабочих местах*

доступом ко всем электронным патентным ресурсам, как локальным на CD и DVD, так и сетевым, с возможностью распечатки информации.

Самостоятельная работа осуществляется при постоянном участии консультанта. Обучение навыкам работы с базами данных (БД) проводится с каждым пользователем индивидуально, для студентов вузов – групповые практические занятия. Эта форма обслуживания стала самой популярной среди читателей патентного отдела.

Только за 8 месяцев текущего года было проведено более 30 коллективных занятий, просмотрено около 600 дисков. Самым востребованным ресурсом является БД «Патенты РФ» 1924-2013гг.

При обслуживании на договорной основе проводятся многоаспектные сложные поиски по запросам. Это перспективная форма обслуживания, которая при дальнейшем развитии с привлечением технических экспертов может стать базой для проведения патентных исследований и создания проблемно-ориентированных информационных продуктов и услуг.

Свободный доступ к ресурсам предоставляется в специализированном читальном зале.

Одновременно с организацией фонда патентной документации осуществляется подписка на нормативную документацию, нормативную и справочную литературу, а также раз-



Работа с консультантом

нообразные периодические издания: «Интеллектуальная собственность», «Патенты и лицензии», «Патентный поверенный», «Инновации» и др. Фонд позволяет найти ответ на любой вопрос, связанный с патентной деятельностью и коммерческой реализацией интеллектуальной собственности.

Фонды патентного отдела НБ РТ общим объемом более 4 млн. патентных документов (2,5 млн на цифровом носителе) планомерно комплектуются на протяжении семи десятилетий и включают патентные документы, нормативно-технические документы по стандартизации, промышленные каталоги, периодические издания, а также отечественную и зарубежную литературу по технике и технологиям. Фонды включают издания на бумаге, электронных носителях, а также ресурсы информационной сети Интернет.



Информационные ресурсы патентного отдела представляют комплекс научно-технических документов, предназначенный для обеспечения информационных потребностей специалистов научно-технической сферы республики на всех этапах инновационной деятельности: от формирования идеи до создания и внедрения новой научно-технической продукции.

**Елена РЫБИЦКАЯ,**  
заведующая

патентным отделом  
Национальной библиотеки  
Республики Татарстан

#### Использованная литература:

1. Замирович Е.Н. Аудит интеллектуальной собственности. – М.: ИНИЦ Роспатента, 2011. – С. 35.
2. Филин С. А. Механизм реализации инвестиционной политики в инновационной сфере экономики. – М.: ИНИЦ Роспатента, 2004. – С. 21-22.
3. Голиченко О.Г, Балычева Ю.Е. Взаимосвязь патентной и инновационной деятельности компаний в регионах РФ // Инновации. – 2013. – № 3. – С. 46-53.

*Хәзерге көндә пред-  
приятеләр һәм оешмалар  
эшчәнлегенә һәр өлкәсендә  
диярлек патент мәгълүматы  
кулланыла. ТР Милли китап-  
ханәсенә патент бүлгәгә әлеге  
юбилейгә уңышлы эшләп килә.  
Электрон-патент чыганақ-  
лары белән эшләүчегә хезмәт  
курсәтү түбәндәге тәртиптә  
башкарыла:*

*– укучының автомат-  
лаштырылган эш урынында  
мөстәкыйль эшләве;  
– мәгълүмат алуда консул-  
тант ярдәменнән файдалану.*

*Мәгълүмат базасы белән  
эшләү күнекмәләренә өйрәтү  
һәр файдаланучы белән аерым,  
ә югары уку йортлары сту-  
дентлары өчен гомуми практик  
дәресләр рәвешендә үткәрелә.*

# КИТАП — РУХИ ДӨНЬЯБЫЗ КӨЗГЕСЕ

(ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МИЛЛИ КИТАПХАНАСЕНӘ КИТАП ТУПЛАУ)

**Гомер-гомергә иң зур рухи байлыклар арасынан китап үзенең лаеклы урынын саклап килә, чөнки ул – халыкның мәдәни үсеш күрсәткече, рухи дөньясы көзгесе.**

Татарстан Республикасы Милли китапханәсе республикабызда яшәүче барлык милләтләр өчен гаять кыйммәтле мәдәни мирас объекты булып тора. Фондларның тулылыгы һәм күпкырлы (универсаль) булуы, китапханәдән файдаланучыларның телебез, тарихыбыз, мәдәниятебез белән бәйле һәм башка бик күп төрле мәгълүматка ихтыяжларын канәгатьләндерү өчен мөмкинлекләр тудырылу – аның уникаль белем учагы икәнлегенә бер дәлил.

Татарстан Республикасы Милли китапханәсенең фондларын оештырганда түбәндәге максатлар алга куела:

– фондны оештырганда милли һәм туган якны өйрәнүгә караган документларның<sup>1</sup> бөтен тулылыгын һәм мәңгегә сакланышын тәмин итү;

– фондны үз илебездә һәм чит илләрдә басылган, фәнни яктан әһәмиятле булган документлар жыелмасы белән мөмкин кадәр тулыландыру;

– фондны республикада яшәүче төрле милләт халыклары һәм Идел

буге, Урал яны төбәкләрендә гомер кичерүче төп халыклар телләрендәге документлар белән баету.

Күренекле галим Н. И. Второв үзенең әтисе, туган якны өйрәнүче һәм библиофил И. А. Второвның үзе туплаган китаплар коллекциясен әле 1844 елда ук шәһәргә бүлүк иткәнлеге турында Казан губернаторының исенә төшерә, шушы вакыйга 1865 елның 24 гыйнварында Казанда шәһәр жәмәгать китапханәсе ачылуга сәбәп була. Әлеге тупланманың байлыгы 903 исемдәге 1908 томнан гыйбарәт була һәм Татарстан Милли китапханәсенең тарихы шунан башлана дип әйтергә мөмкин. Китапханә оешуның беренче елларында китаплар сатып алу өчен 500 сум акча бүлеп бирелсә, соңрак бу сумма 1100–1200 сумга кадәр житә. XIX гасырның 70 нче еллары башында китап сатып алуны ныклы күзәтү астында тотканнар. Нигездә матур әдәбият һәм периодик басмалар алдырылган. Шуның белән бергә алдыңгы карашлы кешеләр (сайлап куелган китапханә комиссиясе әгъзалары) китаплар сатып алу өчен акчаны күбрәк бүлеп биру турында кайгыртканнар. Өстәмә акча бирелү нәтижәсендә, китапханә Казан уку-укыту округы училищелары инспекторы И. А. Сахаровның шәхси коллекциясен сатып ала. Әлеге коллекциядә исә рус әдәбияты әсәрләре һәм периодик басмалар шактый була. Казан университеты профессоры һәм Казан

жәмәгать китапханәсенең «шәрәфле күзәтүчесе» Н. Н. Булич фикеренчә, Казан типографияләрендә басылган һәр китап һәм туган якны өйрәнүгә караган әдәбият китапханәгә китерелергә тиеш. Шушы сүзләргә жавап йөзәннән «Казан губерна хәбәрләре»нең һәм «Казан хәбәрчесе» газеталарының тулы жыелмалары шәһәр жәмәгать китапханәсенә бүлүк ителә. Документларның мәжбүри нөсхәсе турындагы канун-кагыйдә беренче адымнарны шулай башлап жибәрә.

Жәмәгать китапханәсенең китап фондын тулыландыру тигез генә бармый. Төп әһәмият рус әдәбияты әсәрләренә һәм периодик басмаларга бирелә. Реакция елларында китапханә әдәбиятка баеп кына калмый, бәлки «зарарлы» дип саналган басмалардан арына да, ләкин фондың үзәге һәрвакыт сакланып килә.

1917 елгы инкыйлаб китапханә тарихында яңа сәхифә ача. Катлаулы заманнарга карамастан, яшь Совет хөкүмәте фондны тулыландыруга акча таба.

1925 елда М. Вахитов исемдәге Үзәк Көнчыгыш китапханәсе белән В. И. Ленин исемдәге Үзәк китапханәне берләштерәләр. Татарстан Республикасы Үзәк Сәясәт белем комитеты биредә яшәүче төп халык телендә чыга торган китаплар белән китапханәләргә тәмин итү һәм Үзәк китапханә фондын милли китап саклагычка әйләндерү турындагы мәсьәләне берничә кат хөкүмәт алдында күтәрә. 1929 елдан алып китапханә жирле мәжбүри нөсхә ала башлый. 2005 елда кабул ителгән «Документларның мәжбүри нөсхәсе турындагы Татарстан Республика-

<sup>1</sup> Бу урында һәм алга таба «**документлар**» сүзе, хәзерге заман китапханә белемендә кабул ителгәнчә, фондка алынган һәртөрле язма, басма, аудио, видео, фото, CD-диск, DVD-диск, микрофильм, микрофиша, электрон файл, ксерокопчирмә рәвешендәге һ.б. мәгълүмат чыганакларын, шул исәптән китап-брошюраларны, газета-журналларны да аңлата. – *Ред.*



*Китап туплау бүлеге хезмәткәрләре. Беренче рәттә (уңнан сулга): бүлек мөдире И.Г.Кашапова, хезмәткәрләр Л.Ф.Переведенцева, М.В.Тарханова; икенче рәттә (уңнан сулга): Т.В.Шакирова, Н.Д.Павлова, З.Н.Минъажева*



*Республика китапханәләрен китап белән тәэмин итү бүлекчәсе хезмәткәрләре. Беренче рәттә (уңнан сулга) И.К.Исламова, Г.Х.Хәйруллина; икенче рәттә (уңнан сулга): бүлекчә мөдире Л.З.Сафина, Н.Г.Челик*

сы Законаы нигезендә китапханә республика территориясендәгә 250 дән артык нәшрият һәм нәшер итүче оешмаларда басылган документларның өч мәжбүри нөсхәсен кабул итә.

Фондның 1941-1945 елгы сугышка кадәрге һәм сугыштан соңгы үсеш тарихы китапханәнең элекке директоры М. Х. Делешова тарафыннан язылган «На языке души» («Рухи телдә») китабында бик ачык чагылдырылган.

Гомер узу белән китапханәнең атамасы, статусы үзгәрсә дә, аның нигезе шул килеш, бай китап фонды исә яңадан-яңа басмалар һәм документлар белән тулыландырыла. Хәзерге көндә китапханә фондында 3 273 598 данә документ исәпләнә. Аларның күпкырлы, файдалы һәм кызыклы булулары турында китап туплау бүлегенең исәп-хисап кенәгәләре сөйли: Казан шәһәре жәмгәть китапханәсенең инвентарь китабы (1865–1920); формат инвентарьлары (А, В, С, Н фондлары, 1920–1932); Казан шәһәре жәмгәть китапханәсенең рус китаплары каталогы (3 кушымта белән, 1878–1915); 1928–1935 еллар өчен төп китап саклагычның жыелма инвентаре һәм бүгенгә кадәр сакланган бөтен инвентарь китаплары. 1994 елдан башлап китапханә бердәм электрон һәм басма инвентарь китабын алып бара.

Татарстан Республикасының «Китапханәләр һәм китапханә эше турында»гы Законаы (1998) нигезендә Милли китапханәгә үз фондын оештырганда татар һәм туган якны өйрәнү әдәбиятын бөтен тулылыгы белән туплау һәм мәңгегә сакланышын тәэмин итү, Татарстан Республикасының «Документларның мәжбүри нөсхәсе турында»гы Законаы (2005) нигезендә милли матбугатның исәбен алып бару бурычы йөкләнгән.

Документларның мәжбүри нөсхәсе нигезендә Татарстан Милли китапханәсенә елга 3500 данәдән артык китап продукциясе һәм республика территориясендә чыгуы 400 исемнән артык газета һәм журнал килә.

Китапханәдә сакланучы әдәбиятның 115 886 данәсе – татар, 3 072 875 данәсе – рус телендә, 81 695 данәсе – чит илләр халыклары телләрендә, 3 142 данәсе – Россиядә яшәүче башка халыклар телләрендә. Ел саен республикабызның һәм Россиянең төрле оешмалары тарафыннан 3 000 данәдән артык документ, шулай ук төрле авторлар һәм физик затлар тарафыннан 2 000 нән артык документ Милли китапханәгә бүлек рәвешендә кабул ителә. Китапханә фондына еллык агымдагы туплау 18 000 данәдән артып китә. Гомумән

алганда, Татарстан Республикасы Милли китапханәсенә елына 40 000 данә документ килә. Аның бер өлеше китапханәнең республика үзәкләштерелгән китапханәләр системаларын китап белән тәэмин итүне гәмәлгә ашыра торган бүлекчәсенә, икенче бер өлеше дөнья һәм Россия китапханәләренә китаплар юллаучы халыкара һәм төбәкара китап алмашу бүлегенә жиберелә. Хәзерге көндә китапханәбез, Россиянең эре нәшриятлары һәм китапханәләре белән элемтәгә кереп, кулланучының китапка яки башка төр мәгълүматка сорау-ихтыяжын тиз арада канәгатьләндерү мөмкинлегенә ия.

Татарстан Республикасы Милли китапханәсе – Россиядә, Татарстанда һәм чит илләрдә чыгуы меңнән артык исемдәгә периодик басманы үзенә алдыручы китапханә буларак, төбәктә бердәнбер. Китап туплау бүлеге республикада периодик басмалар белән китапханәләр фондларын тулыландыру юнәлешендә координатор вазыйфасын да үти, ел саен «Казанның эре китапханәләре яздырып ала торган периодик басмаларның жыелма электрон каталогы»н төзи һәм тарага.

Китапханә чит илләрдә яшәүче милләттәшләребез белән тыгыз элемтәдә тора. Күп еллар дәвамында аларга кирәкле әдәбият, газета-

журналлар, электрон басмалар, татар халкы һәм Татарстан турындагы һәр төрле мәгълүмат республикабызның ике дүүлэт телендә житкерелеп тора. Китап туплау бүлеге белән 1994 елда оешкан халыкара һәм төбәкара китап алмашу бүлеге әлеге юнәлештә кулга-кул тотынып эшлиләр. Әлеге бүлекләр Россия, БДБ илләре, якын һәм ерак чит илләр китапханәләрен елына 4 000 данәдән артык басма белән тәмин итәләр.

Татар халкы һәм Татарстан турында китаплар, татар язучылары һәм шагыйрьләре эсәрләре АКШның Конгресс китапханәсенә, Канада, Төркия, Финляндия, Болгария, Казакъстан, Азәрбәйжан китапханәләренә дә жиберелә.

Россиянең татарлар күпләп яшәүче төбәкләрендәге китапханәләргә халыкара һәм төбәкара китап алмашу бүлегенә килгән яңа китаплар турында мәгълүмати исемлекләр жиберелә. Шулар нигезендә китапларны заказ биреп алдыручы китапханәләр аз түгел. Якын һәм ерак чит илләргә Татарстан вакытлы матбугаты да барып ирешә: 15 ләп газета-журналны жәмәгать китапханәләре, уку йортларының фәнни китапханәләре, милли берләшмәләр, татар ижтимагый һәм мәдәни үзәкләре ала. Әлеге элементләр көннән-көн ныгып бара.

Китапханәнең патент-техник әдәбият фонды ел саен тулылана һәм патент документлары байлыгы белән без хаклы рәвештә горуланабыз.

Милли китапханәнең кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлеге үзенә байлыгы һәм эһәмияте жәһәттеннән Казан университетының Фәнни китапханәсе белән генә ярыша ала. Ел саен аерым шәхесләрдән сатып алу һәм төрле төбәкләргә археографик экспедицияләргә чыгу нәтижәсендә кулъязма һәм сирәк искебасма ядкәрләр саны арта тора.

1994 елның гыйнвар аенда, Татарстан Мәдәният министрлыгы боерыгы нигезендә, китап туплау бүлеге каршында республика китапханәләрен



Халыкара һәм төбәкара китап алмашу бүлеге хезмәткәрләре: бүлек мөдире Л.Н.Гыйлажиева (сулда) һәм А.М.Козлова

китап белән тәмин итү бүлекчәсе оештырылды. Боерыкта әйтелгәнчә, «республика китапханәләрен Татарстан китап нәшрияты, «Мәгариф» нәшрияты чыгарган татар һәм туган якны өйрәнү әдәбияты, шулай ук Идел буе һәм Урал яны төбәкләрендә яшәүче халыклар телләрендәге китаплар белән тәмин итү Татарстан Республикасы Милли китапханәсенә тапшырыла». Элек бу эш белән китапханә коллекторы шөгъльләнгән булса, хәзер әлеге изге бурычны Милли китапханәнең республика китапханәләрен китап белән тәмин итү бүлекчәсе үти. Аның тарафыннан 2003 елдан алып хәзергәчә республика китапханәләренә 345 884 840 сумлык 1,5 миллион данә басма тапшырылган.

2015 елда Татарстан Республикасы Милли китапханәсе үзенә 150 еллык олы юбилеен билгеләп үтәчәк. Шушы елларның бик күбесе дөвамында китап туплау бүлеге хезмәткәрләренең башкарган эшләре дә искиткеч зур. Аларның фидакяр хезмәте нәтижәсендә китапханә фонды даими эһәмиятен саклап килә һәм бүген дә халкыбыз өчен мөһимлеген югалтмый. Әлеге күркәм дата уңаеннан озак еллар бие директор урынбасары булган, аннары халыкара һәм төбәкара китап алмашу бүлеген житекләгән Елена Осиповна Сорокинаның тырыш хезмәтен билгеләп китү урынлы булыр. Аның эшен Гыйлажиева Ләйсән Нурулла кызы һәм Козлова Анастасия Михайловна уңышлы дөвам итәләр.

Китап туплау бүлегенә элекке мөдире, соңыннан директор урынбасары булып эшләгән Зоя Фёдоровна Чумакованың да хезмәте мактауга лаек. Фондны милли әдәбият белән баетуда, тулыландыруда бүлекнең элеккеге мөдире Нәзһәт Барый кызы Нуруллинаның да өлеше искиткеч зур булды. Бүлегебездә Лисенкова Наталья Николаевна 40 елдан артык хезмәт куйды. Алар барысы да – безнең остазларыбыз һәм китапханә эше ветераннары.

Хәзерге көн белгечләреннән эрудицияле, нәшриятлар эшчәнлегеннән хәбәрдар булу, төпле, нигезле белем, мәгълүмат дөньясында югалып калмау таләп ителә. Китапханә эшендә яңа технологияләр үзләштерелә. Китап (документлар) туплау бүлегендә үз эшләренә жаны-тәне белән бирелгән югары белемле һөнәрмәндләр эшли. 1997 елдан башлап бүлекне Илшат Габделхак кызы Кашапова житекли, биредә 25 елдан артык хезмәт итүче Павлова Наталья Дмитриевна да – үз эшенең остасы. Республика китапханәләрен китап белән тәмин итү бүлекчәсе оешканнан бирле аны житекләүче Луиза Зөфәр кызы Сафина эшен бик яратып, жүренә житекереп башкара.

Соңгы елларда бүлеккә яшь белгечләр эшкә килде: Ләйсән Фердинанд кызы Переведенцева, Ләйсән Наил кызы Зарипова, Тамара Васильевна Шакирова, Наталья Геннадьевна Чепик, Галия Харис кызы Хәйруллина, Миләүшә Варис кызы Тарханова, Зилә Нәүфәл кызы Минһажева. Татарстан Республикасының иң эре китап саклагычларынан берсе булган Милли китапханә фондын туплау, тулыландыру, бу өлкәдә яңа технологияләр куллануны гамәлгә кергү, XXI гасырда эшне тагын да камилләштерү шушы яшь буын вәкилләренә – лаеклы алмашка – ышанып тапшырылган.

**Илшат КАШАПОВА,**  
Татарстан Республикасы  
Милли китапханәсенә  
китап туплау бүлеге мөдире

Национальная библиотека Республики Татарстан относится к особо ценным объектам культурного наследия народов Татарстана. Её уникальность – в полноте и универсальности фондов, в предоставлении пользователям библиотеки возможности удовлетворения разносторонних интересов, в том числе к своему языку, истории, культуре.

В первые годы существования Казанской городской публичной библиотеки средства, выделяемые на покупку книг, были скудны. Но члены избранной библиотечной комиссии – люди прогрессивных взглядов – заботились об увеличении этих ассигнований.

Шли годы, менялось название библиотеки, её статус, но основа – богатейший фонд – пополнялся всё новыми и новыми изданиями. В соответствии с Законом Республики Татарстан «Об обязательном экземпляре документов» (2005) в год Национальная библиотека РТ получает более 3 500 экземпляров книжной продукции и более 400 названий газет и журналов, выходящих на территории республики.

В настоящее время литература на татарском языке насчитывает 115 886 экземпляров, на русском языке – 3 072 875, на иностранных языках – 81 695, на языках народов России – 3 142 экземпляра. Ежегодно в дар от различных организаций в фонд поступает более 3 000 экземпляров документов, от авторов и физических лиц – более 2 000.

Сегодня время требует от комплектатора большой эрудиции и компетентности в издательской деятельности, ориентации в потоке информации. В отделе комплектования документов работают специалисты с высшим библиотечным образованием, с любовью относящиеся к своей работе. Им продолжать работу в XXI веке, воплощать новые идеи, осваивать новые технологии в интересном деле – в формировании фонда крупнейшего книгохранилища Республики Татарстан.

# КЛУБЫ ЛЮБИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО, НЕМЕЦКОГО И ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКОВ

*«Дискуссия есть средство развития неподготовленной речи»*

*В. Л. Скалкин, Г. А. Рубинштейн*

В отделе литературы на иностранных языках уже традиционными стали дискуссионные клубы на английском, немецком и французском языках. Общеизвестно, что все желающие изучить иностранный язык нуждаются в постоянной речевой практике, чтобы свободно излагать на нем свои мысли, но, как правило, такой возможности они лишены. Наши разговорные клубы обеспечивают развлекательную и одновре-



Главный библиотекарь  
Талия Насыбуллина

менно образовательную альтернативу для проведения свободного времени. Дискуссии предоставляют присутствующим возможность слушать носителя языка и вести беседу на самые разные темы в дружелюбной, раскованной обстановке, не боясь ошибиться и быть прерванными.

Успешность работы клуба во многом зависит от ведущего, носителя языка. Он не зависит от учеб-



Заседание клуба любителей английского языка





С модераторами *Movie Club*



Детский клуб *First English*

ной ситуации, свободен в выражении мыслей, обладает новым видением любого вопроса и комментирует с других социокультурных позиций.

На протяжении многих лет в отделе литературы на иностранных языках проходят тематические клубы английского языка.

Вечера *Discussion Club* с модераторами Генри, Мэтью и другими посвящались национальным праздникам России и Америки, знакомили читателей с историей и культурой Америки. При организации *Discussion Club* сотрудники отдела и модераторы задалась целью укрепления дружеских отношений народов двух стран. Вечера завершались чаепитием в неформальной обстановке.

Модераторами *Movie Club* выступили грантополучатели обменной программы Fulbright Джейсон, Сэм

Нельсон. Читатели имели возможность смотреть и обсуждать шедевры американской кинематографии.

Большую популярность имел детский клуб *First English*, имевший целью мотивацию к изучению английского языка, создание позитивного образа языка.

Заседания клуба общения на немецком языке проходили в Немецком читальном зале. В роли одного из модераторов выступил Даниэль Казан, австриец, приехавший в Казань изучать русский язык.

В рамках клуба общения «Обзор немецкой прессы» проводился сравнительный анализ представления новостей в русском и немецком вещании. Носителями языка были практикантка Ульрика Людерер из Лейпцигского университета и студентка Мелани Тинсобин из Австрии.

Владея французским языком и отвечая за фонд французской литературы, я возобновила клуб любителей французского языка. Клуб собирался раз в неделю и длился 1 час. Его модераторами становились носители языка. К ним относятся студентка КФУ – Александра Маклеод из Британии, которая обожает Францию и её культуру (поэтому она даже переехала и живет на юге Франции в городе Грасе), Фрежа, студент Казанского энергетического университета из Республики Конго.

Встречи проходили за круглым столом. Темы для обсуждения выбирались самими собравшимися. Следует отметить, что вести беседы на разные темы не так уж и легко. Но самое главное это заинтересованность и любовь к общению с обеих сторон – модератора и присутствующую.



Обзор немецкой прессы



В клубе любителей французского языка





Встреча со студентом Казанского энергетического университета Фрежа из Республики Конго



Вручение сертификатов ведущим (модераторам) клубов

щих. К сожалению, находить таких людей, да ещё носителя французского языка, в Казани очень сложно.

Затрагивался широкий спектр тем. Проводились параллели между жизнью во Франции и России в таких вопросах как молодежь, учеба, военная служба. Участники поделились мнением о том, какие виды спорта любит французская молодежь: регби, футбол, бег. А наш гость из Конго рассказал о своей родине, о родном городе Браззавиле, о своём первом удивлении и самом ярком впечатлении в России – зима, падающий хлопьями снег... Одной из тем обсуждения стало экономико-политическое развитие Республики Конго. Основу экономики Республики Конго составляют добыча и экспорт нефти, промышленность связана с производством цемента, лесоматериалов, производством сахара и пальмового масла. Популярными культурами сельского хозяйства являются кассава, сахарный тростник, рис, кукуруза, арахис, кофе, какао. Всё это и много другой интересной и порой новой информации о малоизвестной нам африканской республике узнали участники клуба.

Каждую встречу хотелось сделать неповторимой, интересной. В этом мне помогал богатый материал на французском языке из фондов отдела литературы на иностранных языках. В настоящее время в отделе собраны книги на французском языке по общественно-гуманитарным и есте-

ственным наукам. У нас можно сделать увлекательную экспозицию по живописи: импрессионизму, сюрреализму; прекрасно представлена художественная литература от Мольера... до Пеннака, ЛеКлезиво..., литература франкоговорящих авторов. Представлены ведущие французские издательства: Didier, Gallimard, Grasset, Seuil и другие. Фонд богат и всемирно известными справочными изданиями. К примеру, энциклопедическая коллекция «Que sais-je?», серия словарей Larousse, Robert. Выставляя журналы «Paris Match», «L'Express», «Langue française», мы имели возможность обсудить события общественно-политической жизни за рубежом, быть всегда в курсе современных изменений самого французского языка.

Национальная библиотека РТ и её отдел литературы на иностранных языках ценят труд наших модераторов. Александре Маклеод и другим модераторам в торжественной обстановке были вручены сертификаты за плодотворную, волонтерскую и работу в качестве ведущих клубов любителей английского, немецкого и французского языков.

Мы считаем, что клубы общения на иностранных языках являются эффективным средством развития неподготовленной речи и способствуют расширению культурного кругозора наших пользователей.

**Талия НАСЫБУЛЛИНА,**  
главный библиотекарь  
отдела литературы  
на иностранных языках  
Национальной библиотеки  
Республики Татарстан

*Чит телләрдаге әдәбият бүлегендә инглиз, француз һәм немец телләрендә даими рәвештә дискуссия клублары эшләп килә. Биредә күп еллар давамнда инглиз телендә тематик клуб утырышлары үткәрелә. Россия һәм Американың милли бәйрәмнәренә багышланган бу кичәләрдә укучылар Америка тарихы һәм мәдәнияте белән танышалар, шулай ук иң яхшы кинематография үрнәкләрен карыйлар һәм фикер алышалар. Немец телендә аралашу клубы утырышлары Немец уку залында үткәрелә. «Немец вакытлы матбугатына күзәтү» дип исемләнгән аралашу клубы кысаларында рус һәм немец телләрендә яңалыкларны хәбәр итүгә чагыштырма анализ ясалды. Шулай ук француз телен яратучылар клубы да үз эшен башлап җибәрде. Очрашулар «Түгәрәк өстәл» янында үткәрелде. Алар әдәбият, белем бирү, хәрби хезмәт, спорт һәм башка темаларга багышланды.*



# Восточные мотивы в интерьере дома З. Ушковой

Это диковинное здание, украшенное эркером, можно смело назвать самым необычным казанским особняком. Дом был построен в начале XX века, примерно в 1903-1906 гг. модным и талантливым архитектором – Карлом Мюфке. Заказал особняк промышленник, меценат Алексей Ушков для своей жены Зинаиды. Всё здесь задумано так, чтобы поразить воображение богатством отделки и изящностью интерьеров. Алексей пожелал построить самый красивый дом в Казани с неповторимыми интерьерами, поэтому каждая комната в ушковском особняке отделана в определенном архитектурном стиле. Мне хотелось бы подробнее остановиться на двух необыкновенных комнатах: на восточном вестибюле и европейском Большом парадном зале.

«Восточность» для России – это не только экзотика, неизвестность, древность и сказочность, но и часть её собственной истории, культуры и искусства. Восточный стиль в интерьере – признак тонкого вкуса, ведь картины, предметы искусства, да и вообще вся Азия – представляют собой верх эстетики, выхолощенной с самого зарождения человеческой мысли, отшлифованной столетиями и строгими нормами. Стенопись в восточном стиле – изящное украше-

ние дома. Портреты самураев, легкая дымка и ветка с нежными розовыми лепестками сакуры – это Япония. А Китай – это насыщенный красный в смеси с золотым, состаренная фактура, тонкие каллиграфические надписи. Этнический интерьер – знак понимания и уважения чужой культуре, признак толерантности и широты кругозора. И интерес к этносу в истории интерьера можно проследить с Античных времен. (А. Васильев, 2007).

Войдя в Дом Зинаиды Ушковой, переносимся в восточную сказку, царство неги и счастливых людей. На мраморном полу перед главной лестницей, ведущей в парадные покои хозяев, инкрустация полудрагоценными камнями – агатом и яшмой – ветки цветущей сакуры – излюбленный мотив и национальный символ Японии. На французских витражах с автографом мастера – Шарля Шампиньоля также изображена японская вишня в цвету и петух. Петух (яп. ниватори) – птица из мифа об Аматерасу. Когда богиня, обиженная братом, скрылась в пещере, на земле наступил мрак. Что только не делали боги, чтобы выманить Аматерасу из пещеры, но ничего не помогало. Рядом с ее убежищем установили шесток и посадили на него петуха, который должен

был петь. Боги надеялись, что богиня солнечного света, услышав петуха, не сможет не выйти, так как петухи поют перед рассветом. Но эта уловка не сработала. Тем не менее, петухов почитали. При дворе их выращивали для еды, разводили породистых подарочных птиц и бойцовых. В синтоистских представлениях кагура до сих пор одним из главных танцев является танец петуха.

Пристальный интерес к японской культуре в России стал заметен на рубеже XIX-XX веков. В это время обозначился перелом, вызвавший дальнейшие перемены в отношении российского общества к восточной культуре. Неприятие современной действительности и остро ощущаемое нарастание революционной ситуации в России определили общее умонастроение и творческую деятельность русской интеллигенции, характер тех или иных эстетических поисков.

В 1860-е годы Япония открыла для торговли с иностранцами свои ранее закрытые порты Кобе и Йокохаму. И на Америку и Европу обрушился целый шквал японских безделушек и предметов мебели – ширмочки, шкатулочки, вееры, вазочки, столики. Почти все они были богато орнаментированы или расписаны

художниками от руки рисунками асимметричной композиции. Это подтолкнуло к настоящему перевороту в европейской эстетике. Так ненароком в 1870 – 1880-е годы возник модный стиль «японизм», который в интерьере проявился в большом количестве бамбуковой мебели, фарфора и лаковых шкатулок. Японизм стал отчасти предтечей зарождавшегося тогда стиля «модерн» или «Ар нуво» и заметно проявился в любви к цветам и растениям. Что объединяет японское искусство и европейский модерн. (А. Васильев, 2007).

Важным эпизодом истории знакомства России с Японией, влияния японского искусства на русскую культуру были выставки японских художников, организованные на рубеже XIX-XX вв. Сергеем Николаевичем Китаевым. Это были первые попытки представить русской публике японское искусство.

Именно с них начался настоящий «японский выставочный бум»: зима 1901-1902 гг. – выставка японских гравюр из собрания князя С. А. Щербатова; 1905 г. – выставка гравюр Хасэгава; 1906 г. – выставка китайских и японских произведений искусства и промышленности, предметов культа и обихода из коллекции Н. Р. Калабушкина.

Выставки Китаева были показаны сначала в Санкт-Петербурге, в Академии художеств (1-5 дек. 1896 г.), затем в Москве, в Историческом музее (3-23 февраля 1897 г.). Третья и последняя выставка состоялась в 1905 г. в Санкт-Петербурге. Выставки Китаева вызвали неподдельный интерес. В нее входили живописные свитки, рисунки и иллюстрации, эскизы и этюды (ситаэ), гравюры, свитки (какэмоно), альбомы, сборники, цветные ксилографии, «парчевые картины» (нисикиэ), а также фотографии и акварели на японские темы, выполненные самим Китаевым. (В. Г. Воронова, 1994).

Влияние японской культурной традиции на культуру России – яркий пример диалога культур, когда «иная» культура творчески перерабатывается, преломляется через призму

собственной культурной традиции и приводит к обогащению последней, дает импульс для ее дальнейшего плодотворного развития. Основные идеи японизма в XX веке стали частью концепции модерна. Решетчатые структуры, характерные для Японии, цвета, асимметричные линии, мелкие узоры и элегантные аксессуары, например веер и кимоно, часто использовали многие западные дизайнеры. Все эти



элементы можно увидеть в интерьере дома Зинаиды Ушковой. Влияние восточной культуры стало шагом к большей декоративности в дизайне.

Японизм в ушковском доме ярко соседствует с шинуазри. Гипсовыми драконами, покрытые золотой краской, украшают стены первого этажа. Необыкновенные резные двери с бронзовыми ручками в виде драконов – в китайской мифологии и культуре символ доброго начала ян и китайской нации в целом. Шинуазери (от фр. Chinois – китайский), или китайщина – использование мотивов и стилистических приёмов средневекового китайского искусства в европейской живописи, декоративно-прикладном искусстве.

Использование в отделке полных символического смысла изображений драконов и змей, фениксов и птиц, а также пейзажных набросков и иных экзотических мотивов являлось еще одной из отличительных черт этого стиля. Изображения носили зачастую и благопожелательный характер: цветущее персиковое дерево или скала – пожелание долголетия, цветы пиона – знатности, дракон – власти. Характерной чертой шинуазри являлась роскошь используемых материа-

лов. Вот и в доме Ушковой парадная лестница выстлана из редкого китайского мрамора, перила вырезаны из дорогой и качественной древесины, тайванского бука. Стены декоративно расписаны, словно попадаешь в восточную сказку: с полотна, как живые, смотрят на тебя азиатские красавицы.

На потолке изображены белые цапли (яп. сирасаги). Самый известный мотив орнамента – цапля и зонтик (или шляпа). Зонт по-японски звучит «каса», цапля – «саги», вместе получается «касагаи» – сорока. Сорока ассоциируется с праздником Танабата, когда влюбленные ткачиха и волопас встречаются на сорочьем мосту над небесной рекой. Существует мнение, что на момент появления праздника в Киото не знали о существовании сорок, поэтому в легенде вместо сороки иногда упоминают цаплю, у которой было созвучное название.

Зонт, в свою очередь, издавна был ритуальным предметом и символизировал защиту богов, возможность укрыться, избежать бед и опасностей.

Иногда бывает сложно с первого взгляда отличить стилизованное изображение цапли от журавля. Но есть элементы, по которым можно безошибочно определить, где кто. У летящей цапли всегда будет изогнутая шея. У стоящей на земле – шея будет спрятана в тело, от чего кажется, что цапля сгорблена, и одна нога будет поджата. На голове чаще всего рисуют хохолок.

Рядом с цаплями изображен павлин. Павлин знаменит не только своим красочным богатым оперением, но и тем, что питается ядовитыми насекомыми и змеями. Именно эта его особенность воспевалась в Индии. Охотящегося на змею павлина сравнивали с красавицей, побеждающей чудовище, и впоследствии ему стали поклоняться как божеству.

В пантеоне эзотерического буддизма есть божества видья-раджи (яп. мёо:). Их задача – защищать людей от демонов, поэтому их изображают с гневными лицами и в устрашающих позах. Единственный видья-раджа с добрым лицом – видья-раджа-павлин.

Он восседает на птице, в его руках – цветок лотоса, священные фрукты и павлинье перо, чтобы отгонять демонов. Этот образ павлина-защитника попал в Китай, а затем и в Японию и быстро распространился как мотив орнамента благодаря своему смыслу и красоте. Хвост павлина для японцев имел благожелательные коннотации, как и веер, он ассоциировался со словами «раскрываться», «открываться».

В Японии существует термин «катё: фу: гэцу», составленный из 4 иероглифов «цветок-птица-ветер-луна». Он был заимствован из Китая и использовался для обозначения всех красот природы. Сюжет «цветы-птицы» в китайских узорах и на картинах встречался очень часто. Затем он широко распространился в Японии и до сих пор остается одним из популярных.

Так же, как и на первом, на втором этаже представлены французские витражи с изображениями любимых китайцами и японцами цветов и птиц – пион – символ долголетия, богатства и радости, лилия – чистоты и непорочности, желтая хризантема – императорский цветок, японцы называют ее кикю, что значит солнце. С хризантемой гармонично соседствует зеленый фазан, который (яп. кидзи) был высоко почитаем в Китае, поэтому в Японии он также стал символом людей высокого положения. Представители семейства фазанов становились символом государств и во многих других странах Азии, однако только в Японии охота на птицу, являющуюся государственным символом, оставалась открытой. При этом в качестве одной из причин избрания фазана эмблемой Японии было именно то, что он лучше всего подходит для охоты и его мясо превосходно на вкус.

Пара фазанов предана друг другу и нежно заботится о потомстве, поэтому именно этот мотив используют как пожелание счастливой, спокойной семейной жизни.

На паркете вырезан из дерева еще один символ Японии – веточка цветущей нежной сакуры. Стиль вестибюля сочетает в себе две великие восточные культуры – Японии и Китая. Каждый элемент комнаты



настолько оригинален, что хочется рассматривать его часами.

После живописной Азии мы попадаем в не менее красивую Европу. Контраст достигнут в полной мере, в этом-то все своеобразие особняка. Большой парадный зал выполнен в стиле ампир. Появление стиля ампир (от французского «empire» – «империя») тесно связано с эпохой Наполеона (1-я четверть XIX в.). По своей сути он не противопоставляется классицизму, а является его продолжением – подстилем. Наполеон, став императором Франции, как и все императоры нуждался в собственном стиле, чтобы подчеркнуть значимость своей империи. Художники откликнулись на требования времени. Стиль классицизма вполне устраивал императора, как выразитель идей государственности. Однако в отличие

от классицизма, ориентированного в какой-то степени на идеалы Древней Греции, ампир в большей степени тяготеет к искусству Древнего Рима. Сказывается влияние военных кампаний этого времени. Поэтому интерьеру свойственны точная симметрия и определенность пропорций, четкое построение пространства. Классцистический орнамент дополняется военной атрибутикой. В декоративных деталях появляются орлы, львы. После похода в Египет в интерьере начинают встречаться сфинксы и египетские рельефы. Один из классических признаков ампира – латинская буква «N» – Наполеон – в декоре.

Мебель становится компактнее, один из популярных материалов – красное дерево с лаконичными бронзовыми накладками. Цветовая палитра формируется оттенками красного – бордовым, малиновым, дополняется темно-зеленым, белым, золотом. (Мак-Коркодейл, 1990).

Во времена Ушковых в Большом парадном зале проходили балы, музыкальные и театральные вечера, светские рауты. Сохранились истории, повествующие о том, что в зале пел всемирно известный бас, наш земляк – Федор Иванович Шаляпин.

В заключение хотела бы заметить, фьюжн в ушковском доме удался в полной мере. Здесь гармонично сочетается культура Востока и Запада.

**Любовь ГРИШУКОВА,**

*библиотекарка отдела выставок и культурных программ Национальной библиотеки Республики Татарстан*

*Мәкаләдә мәркәзбездә иң матур биналарынан берсе булган, XX гасыр башында талантлы архитектор Карл Мюфке тарафыннан төзелгән гүзәл йорт турында сүз бара. Эре сәнәгатьче, меценат, күп байлыкка ия Алексей Ушков элге бинаны үзенең хатыны Зинаида өчен төзетә һәм аның Казандагы иң матур йортларның берсе булуын тели. Биредә һәр бүлмә кабатланмас бизәкләре белән хайран калдыра.*

*Япония, Кытай, Европа архитектура стильләре файдаланылган бинага кергәч, үзегне әкият дөньясында кебек хис итәсең. Казанның, Татарстанның иң бай китапханәсе биредә урнашуы да ямь өстенә ямь булып тора. Алексей Ушков үзенең теләгенә ирешкән дияргә генә кала.*



# БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ КАК ВАЖНЕЙШИЙ РЕСУРС СОХРАНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ Н.Г.ЖИГАНОВА

7 октября 2013 года Национальная библиотека РТ приняла участие во II-научно-практической конференции «Жигановские чтения-2013», посвященной проблемам изучения, популяризации и сохранения творческого наследия выдающегося татарского композитора, общественного, музыкального деятеля, первого ректора Казанской государственной консерватории (КГК) Назиба Гаязовича Жиганова.



Приветственное слово ректора КГК им. Н.Г. Жиганова Рубина Абдуллина

Деятельность Назиба Жиганова настолько велика и многообразна, что позволяет говорить о нем как об одной из крупнейших фигур музыкальной культуры XX столетия не только Татарстана, но и России в целом.

Назиб Гаязович Жиганов (1911–1988) – один из основоположников профессионального татарского музыкального искусства, композитор и педагог, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, об-

ладатель многочисленных орденов и медалей, лауреат Сталинских и Государственных премий, автор 8 опер, 3 балетов, 17 симфоний, симфонических поэм, фортепианных циклов для детей, камерно-инструментальных и вокальных сочинений. В его произведениях гармонично сочетаются национальный колорит и традиции русского и европейского музыкального наследия. Творчество Жиганова отличаются высокая гражданственность, национальное своеобразие, индиви-

дуальность художественного стиля.

Практически все ныне функционирующие учреждения и организации музыкальной культуры Татарстана создавались при его непосредственном участии. С руководством Н.Г.Жиганова связано открытие и деятельность:

- Казанской государственной консерватории (академии), Казанской средней специализированной школы (ныне – лицея при консерватории). Он бессменно руководил консерваторией



Приветственное слово Председателя Союза композиторов РТ Рашида Калимуллина



Руководители секции: С.Ю. Измайлова (зам. директора Национального музея РТ) и Е.В. Порфирьева (профессор КГК им. Н.Г. Жиганова, кандидат искусствоведения)

в качестве ректора более 40 лет. В 2001 году Казанской государственной консерватории присвоено имя Н.Г.Жиганова;

- Татарского государственного оперного театра им. М.Джалиля. Постановкой его оперы «Качкын» («Беглец») в 1939 году открылся Татарский государственный театр оперы и балета. В 1943 году Жиганов был назначен художественным руководителем театра. Широкое признание получили историко-легендарная опера «Алтынчэч» и опера-поэма «Джалиль».

- Государственного симфонического оркестра РТ. В 1937 году при открытии Государственной филармонии ТАССР была исполнена его «Первая симфония» – первое татарское сочинение в этом жанре.

- Союза композиторов РТ. С 1939 по 1977 год Жиганов возглавлял Союз композиторов, был его первым председателем.

В 2001 году в доме, где последние 18 лет жил композитор, стараниями его вдовы – Нины Жигановой при содействии Минтимера Шаймиева открыт мемориальный музей-квартира Назиба Жиганова.

Конференция под названием «Творческое наследие Назиба Жиганова в контексте современной музыкальной культуры» была организована Казанской

государственной консерваторией совместно с Национальным музеем РТ и Музеем композитора Назиба Жиганова под патронажем Министерства культуры РТ, управления культуры и администрации города Казани.

На пленарном заседании гостей и участников поприветствовали ректор Казанской консерватории, профессор Р.К.Абдуллин, заместитель директора по научно-исследовательской работе Национального музея РТ С.Ю.Измайлова, председатель Союза композиторов РТ, композитор Р.Ф.Калимуллин, а также начальник управления культуры города Казани А.А.Горнышева. На форуме был в очередной раз поднят вопрос о значимости вклада Назиба Жиганова в культуру Татарстана, о необходимости передачи наследия композитора молодому поколению. С докладом выступил профессор КГК, доктор искусствоведения В.Р.Дулат-Алеев,

старший научный сотрудник музея Н.Жиганова Алексей Егоров (внук композитора) выступил с демонстрацией интереснейших архивных материалов.

В ходе конференции состоялись заседания двух секций, в работе которых приняли участие деятели культуры (В.А.Ганеева, В.В.Варшавский), профессора и преподаватели Казанской консерватории (А.Б.Луппов, З.Д.Сунгатуллина, В.М.Васильев, Ю.Ю.Сокольская, Т.А.Алмазова), Казанского музыкального колледжа, Средней специальной музыкальной школы при Казанской консерватории, КФУ, КазГУКИ, сотрудники научно-исследовательских и архивных учреждений, музеев Татарстана, специалисты, занимающиеся эстетическим и музыкальным воспитанием молодежи. Особенно приятным для слушателей конференции стало то, что многие сообщения сопровождались звучанием музыки Назиба Жиганова.

На одном из секционных заседаний конференции «Н.Г.Жиганов в истории музыкальной культуры» сотрудники отдела искусств Национальной библиотеки представили доклад «Коллекция нотных изданий произведений Н.Г.Жиганова в фондах крупнейших библиотек г. Казани». Цель выступления – характеристика библиографическо-



Выступление учащихся средне-специального музыкального лицей при КГК на заседании секции.

го указателя «Музыкальное наследие Татарстана» как основы создания библиографических указателей творчества композиторов республики и анализ 43 изданий произведений Н.Г. Жиганова, включенных в данный библиографический указатель.

Выпуск библиографического указателя «Музыкальное наследие Татарстана» является результатом многолетней научной деятельности отдела искусств,

который рассматривается как основа создания репертуара национальных нот. Хотелось бы подчеркнуть, что собрание печатных нотных изданий, сформированное за 25 лет существования отдела, дает достаточно полное представление о развитии музыкального искусства нашей республики, а также позволяет проследить эволюцию не только его отдельных жанров, но и творчества композиторов.

Библиографический указатель (научный редактор А. С. Нурмухаметова) содержит сведения о 811 экз. нотных изданий, выпущенных в 1928-2000 гг., которые имеются в фондах крупнейших библиотек Республики Татарстан. В 2010 году указатель занял 1 место на конкурсе научных работ сотрудников Национальной библиотеки Республики Татарстан.

Его наличие уже сейчас может оказать большую помощь исследователям в создании библиографических указателей, посвященных творчеству композиторов нашей республики.

Анализ полноты комплектования коллекции национальных нот произведениями отдельных композиторов показал, что коллекция располагает достаточно полным собранием произведений разных лет изданий Назиба Гаязовича Жиганова. В библиографическом указателе содержатся сведения о 43 изданиях произведений композитора 1938- 1998 гг.

Коллекция произведений композитора включает сборники вокальных сочинений, арии из опер Н. Г. Жиганова на русском и татарском языках.



Доклад главного библиотекаря отдела искусств  
НБРТ М.В. Липачевой

Украшением коллекции нотных изданий Назиба Жиганова являются клавиры четырех опер композитора: «Алтынчэч», «Джалиль», «Тюляк и Су-слу», «Качкын» (Беглец).

Симфоническое творчество композитора представлено изданиями второй, третьей, четвертой, пятой и девятой симфоний.

В коллекции нот композитора представлены симфонические поэмы и сюиты, отрывки из музыкально-сценических произведений.

В фондах крупнейших библиотек республики хранятся произведения для духового оркестра, фагота, ансамбля баянов.

Часто спрашиваются пользователями библиотеки произведения композитора для фортепиано.

Произведения Назиба Гаязовича Жиганова представлены в фондах

Национальной библиотеки РТ наиболее полно.

Хотелось бы подчеркнуть, что коллекция нотных изданий композитора, хранящаяся в фондах крупнейших библиотек республики и отраженная в указателе «Музыкальное наследие Татарстана», лишь частично отражает творчество мастера. Специалисты и любители музыки нуждаются в полном библиографическом описании наследия композитора, в котором, на наш взгляд,

должны быть представлены, наряду с отдельно изданными нотами, публикации произведений Назиба Жиганова в газетах и журналах, рукописный фонд композитора, музыкальные записи произведений на различных носителях, в любых форматах.

Работа над указателем продолжается. Следующий его выпуск будет включать сведения о нотных изданиях 2000-2010 гг. Впереди большая работа по пополнению фонда недостающими изданиями, описанию коллекции, аналитическому раскрытию содержания сборников и продвижению ее к пользователям.

**Марина ЛИПАЧЕВА,**  
главный библиотекарь  
отдела искусств

Национальной библиотеки  
Республики Татарстан

2013 елның 7 октябрендә күренекле композитор, Казан консерваториясенең беренче ректоры, эңгәмәгәт эшлеклесе Н.Г.Жиһановның иҗади мирасын өйрәнүгә һәм саклауга багышланган «Жиһанов укучулары – 2013» дип аталган II фәнни-практик конференция уткарелде. Аның эшендә ТР Милли китапханәсе дә катнашты. Н. Г.Жиһановның музыка үсешенә керткән өлеше искиткеч зур. 8 опера, 3 балет, 17 симфония, симфоник поэмалар, балалар өчен фортепиано циклары, күпсанлы камера музыкасы әсәрләре иҗат иткән композиторның истаһегенә, Минтимер Шәймиев булышлыгы белән, 2001 елда Н.Жиһановның мемориаль музей-квартирасы ачылды.

2010 елда «Татарстанның музыкаль мирасы» исемле библиографик күрсәткеч дөнья күрдә (фәнни мөхәррире – А.С.Нурмөхәмәтөва). Анда Н.Жиһановның 1938-1998 елларда иҗат иткән әсәрләренең 43 басмасы хақында мәгълүмат тупланган. Күрсәткечнең алдагы чыгарылышы 2000-2010 елларда дөнья күргән ноталы басмалар турындагы мәгълүматларны үз эченә алачак.

# БӨЕК КӨЧ

*(Ахыры. Башы 2-5 битләрдә)*

Хәзер яңа чыккан китаплар һәр авылга түгел, хәтта район китапханәсенә дә килми чыгарырга мөмкин. Чөнки элекке система жимерелде. Ә ул мондый иде: Татарстан китап нәшрияты үзе киләсе елда чыгасы китаплар исемлеген жиберә. Шул исемлектән карап, китапханәгә нинди әдәбият ничә данәдә кирәклеген күрсәтеп, заказ бланкы тугырасың. Безнең заказларны район китапханәсе берләштереп, нәшриятка юллай. Район үзәгендәге китап кибете дә, мәгариф бүлеге дә шундый ук тәртиптә заказлар тугырып жиберә иде. Хәзер безнең нәшрият яңа чыккан китапларның күпчелек тиражын китапханәләргә бирә башлады. Мин моны искиткеч зур казаныш дип саныйм. Мең-мең рәхмәт хөкүмәтебезгә, мең-мең рәхмәт нәшриятыбызга! Элеккечә заказлар жыю тәртибен дә кабат торгызып булмас идеме икән? Бу нәшриятның үзе өчен дә, китапханәләр өчен дә халык ихтияжын өйрәнүдә нәтижәле чара булып иде, дип уйлыйм.

Элекке китапханәчеләрнең мең төрле мәшәкәтләре эчендә ничегрәк «бөтерелгән» мин кыскача сурәтләп күрсәтергә тырыштым. Авыл Советы тарафыннан мал саны алу, сайлауларга эзерлек кампанияләре чорында йөкләнгән вакытлы вазыйфалар, төрле-төрле өмәләр, урып-жыю чорындагы ыңдыр табагында эшләү һәм башка бик күп нәрсәләрдә китапханәчеләр катнашты. Ат белән урманга барып, кыш ягу өчен аркылы пычкы белән кисеп утын эзерләү, вак-төяк ремонтлар да китапханәчеләр белән техника (жыештыручы) өстендә иде. Үзем башкарган барлык эшләренә анализлагач, бер нәрсә бәхәссез: китапханәчеләр – ул партия алып бара

торган тәрбия эшенең уртасында кайнаучы булды.

Бүгенге шартларда безнең жәмгыятьтә китапханәчеләр нинди роль уйнай? Идеология эшен оештыручы, юнәлеш биреп торучы партия юк. Мәктәпләр булдыра алганча балалар белән тәрбия чаралары уздырырга тырышалар. «Тырышалар» дип язучу юкка түгел. Чөнки мәктәпләр торган саен кәгазь боткасына күмелә бара. Укытучылар, бакча тәрбиячеләре балалар белән шөгыйльләнергә вакыт юктыктан зарланалар, кәгазь өстенә кәгазь тугырып, кыйммәтле вакытларын сарыф итүдән иза чигәләр. Мәчетләрдә дин эһелләре күпмедер дәрәжәдә рухи тәрбия алып бара. Ләкин мәчеткә йөрүчеләр саны бик аз. Культура учаклары кешеләр рухына якты сулыш өергә тырыша. Әмма халыкны культура йортларына китерү дә житди проблема булып тора. Телевизор экранының күрсәтелүче сериалларның, шоу тапшыруларының күпчелеге халыкка уңай тәрбия бирә алырлык түгел. Мондый шартларда китапханәләр чын тәрбия үзәгенә әверелергә тиешләр, дип саныйм мин. Чөнки алар карамагында иң көчле тәрбия коралы – матур әдәбият бар. Ижтимагый-сәяси, фәлсәфи, мораль темаларына кагылган китапларны пропагандалау мәсьәләләренә кереп тормастан, мин бары тик әдәби эсәрләр хакында гына сүз алып барачакмын. Алар укучыларга кешеләрнең эш-гамәлләрен, яшәү мәнәсен аңларга булышалар, игелекле, миһербанлы булырга, вөжданлы яшәргә өйрәтәләр. Сүз югары сәнгатьле эсәр хакында бара, әлбәттә. Андый әдәбиятны укучыга житкерүдә китапханәчеләр рухи юл күрсәтүчеләр булып тиеш. Хәзер бит рус нәшриятлары бер яклап,

Татарстандагы дәүләтнеке булмаган дистәләрдә нәшриятлар икенче яклап нинди генә китаплар чыгармыйлар! Дәүләт нәшриятларынан башкалары, автор акча түләсә, сәнгать ягыннан түбән, ул гына да түгел, хәтта әхлаксызлыкка, көчләүгә, үтерүгә кызыктыручы китаплар да чыгарырга мөмкиннәр. Күзәтүләрдән күрәнгәнчә, андый нәшриятларда үзешчән авторларның кайбер эсәрләре хәтта тел ягыннан да редакцияләнгәнчә, чиле-пешле килеш укучыга тәкъдим ителә. Чөнки дәүләтнеке булмаган нәшрият үзе чыгара торган продукциянең ни идея-тематикасы өчен, ни сәнгать дәрәжәсе өчен жавап бирми. Менә шушы ялтыравыклы китап рәвешен алган продукция эчендә китапханәчеләрнең иң элек үзенә яхшыны яманнан аеруы, аннары укучыларга тиешле юнәлеш бирүе таләп ителә. Димәк, китапханәчеләр югары зәвыкны чын эсәрне өлгермәгән эсәрдән аера белүче профессионал булырга тиешләр. Мин яшәгән Мөслим районындагы 33 китапханәдә 46 китапханәчеләр хезмәт куя. Шуларның 10сы югары, 26сы махсус урта белемле, берсе читтән торып Алабуга мәдәният училищесында, берсе Мәскәү мәдәният һәм сәнгать университетында укый. Мин теге яки бу үтенеч белән үзек китапханәгә еш мөрәжәгать итәм, китапханәчеләрнең семинарларында катнашам һәм әлегә кадрлар эшләрен тиешле дәрәжәдә алып баралар, дип уйлыйм. Китапны халыкка якынайту максатында районда 47 күчмә китапханә эшли. Авыру, йөри алмаучыларга тиешле әдәбият өйләренә илтәп бирелә, алар яңа газета-журналлар белән таныштырыла. Күчмә китапханә эшләүчеләр зуррак коллективларда, әйтик, һөнәр училищесы тулай то-



рагында, өлкәннәр һәм инвалидлар йортында махсус чаралар уздырыла. Китап укучылар саны буенча да, китап укылышы буенча да район республикада начарлардан саналмый.

Ләкин уңай күренешләрне күпме генә санасак та, китап укучылар санының кимү тенденциясе вакытлар узган саен көчәя бара. Бу бөтен Россия буенча шулай. Быелның ноябрь азагында Россия президенты В. Путин тарафыннан рус әдәби жыены (русское литературное собрание) уздырылу зур мәгънәгә ия. Үзенең чыгышында В. Путин дөнъяда иң күп китап укучы булган илдә хәзер һәр кеше китап укуга тәүлеккә 9 минут, хәтта аннан да кимрәк вакыт бирә, дип белдерде. Мәктәпләрдә рус әдәбиятын һәм телен өйрәнү сәгатьләрен арттыру, Россиядә яшәүче милли язучыларның әсәрләрен русчага тәр-

жемә итү, матур әдәбият уку программасына дәүләт статусы бирү, эчтәлексез, зәвыксыз китапларны күпләп бастыру белән мавыгудан туктап, югары сәнгатьле, укучыга эмоциональ тәэсир итүче тәрбияви әсәрләр чыгаруга юнәлеш алу кебек мәсьәләләр бөтен кискенлеге белән куелды. Әдипләр кешеләрнең уй-фикерләре белән хахимлек итүчеләргә әверелсеннәр өчен гонорарларны арттырырга, язучылар берлекләрен балыкчылар ширкәтләре дәрәжәсенә төшермәскә кирәклеге дә әйтелде.

Минем карашымча, дәүләт алдында да, язучылар һәм китапханәчеләр алдында да торган бер гаять четерекле бурыч бар. Ул – баланы кече яшьтән әдәби әсәр укырга өйрәтү. Сүз хәрәф таныту, мөмкин кадәр тизрәк, күбрәк укыту турында бармый. Сүз баланы әсәрдәге вакыйгаларны йөрәге белән кичерергә, дулкынланарга өйрәтү турында бара. Өгәр без укылганнарны эмоциональ кичерергә, дулкынланарга өйрәтә алмасак, бала, ничекләр генә үгетләсәк тә, китап укымаячак,

укыган сурәттә дә ул аның сюжетына хәтерендә калдырачак, хистойгылары аша рухи үзгәрешләргә күтәрелмәячәк. Мисыр фиргавене Рамзес II нең китапханәсенә керә торган ишек өстенә «Жан өчен дару» дип язылган булган. Китапның әһәмиятен борынгылар энә ничек тирән аңлаганнар.

Кече яшьтәгеләргә нинди әсәрләр укырга яисә тәкъдим итәргә соң?



Бу сорауга җавап бирү өчен, әгәр бала бакчада тәрбияләнә икән – тәрбиячесе белән, мәктәптә укый икән – укытучысы аңа белән «рухи диагноз» куярга кирәк була. Нәрсә тели аның рухы? Бу бик катлаулы һәм үтә дә нечкә нәрсә. Ә шунсыз теләгән нәтижәгә ирешеп булмый. Шушы мәкаләне язганда, мин район балалар китапханәсендә эшләүчеләр белән сөйләштем. Алар балалар бакчалары белән тыгыз элемтәдә эшлиләр. Нәниләр музыкаль китапларны бик үз итәләр икән. Авторы һәм төзүчесе Талия Шакирова булган «Нәниләргә элифба» (2012) музыкаль китабын алар бик яратып файдаланалар. «Чипполино», «Учим цвета», «Первые знания для самых маленьких» кебек китаплар да бик популяр. Мондый китапларны чыгаруның житди кыенлыгы бар: аларны безнең илдә баса алуы типография юк. «Нәниләргә элифба» да 8 мең тираж белән Кытайда басылган һәм ул бик кыйммәткә төшә ди. Миллион долларлар түгеп, жир шарының кайсыдыр иленнән шабашник хоккейчылар сатып алып, шуларның

уенына «безнекеләр жиңә», дип куанып утырганчы, үзездә кытайларныкы кебек типографияләр булдыру, кан, үтереш белән тулы сериалларга йөзләрчә миллионлаган сумнарны салганчы, юньле фильмнар һәм китаплар чыгару илнең киләчәге өчен хезмәт итәр иде югыйсә.

Әйе, бүгенге бакча һәм башлангыч мәктәп балалары нинди гражданныр булып үсә, илнең киләчәк тарихы, үсеше шундый булачак. Баягы сорауны кабатларга туры килә һәм аңа җавап табу жиңел түгел. Ул сабылларны әсәр эчендә яшәргә, әсәр персонажлары белән бергә кичерергә, еларга һәм көләргә ничек өйрәтергә? Бу өлкәдә Татарстан китап нәшрияты эзләнми дип булмый. Менә минем кулымда «Тылсымлы сәхифәләр», «Татар халык әкиятләре» дигән китаплар. Алар татар, рус, инглиз телендә. Текстлар бу-

енча төшерелгән мультфильмнарның дисклары да бар. Моңы ничек хупламыйсың? Әлбәттә, мондый китаплар сабылларны эмоциональ тәрбиялиләр. Мөслим районының аерым китапханәләрендә курчак театрлары эшли. Әйттик, Тат. Бүләр авыл мәктәбендәге Гөлнур Мирзаянова җитәкләгән курчак театры, республика конкурсында катнашып, диплом белән бүләкләнгән. Балалар китапханәсе һәм авыл китапханәләре Республика балалар китапханәсе үткәргән «Курчаклар сөйләшә һәм уйный торган театр» дигән конкурста катнашканнар. Ташлыяр авылы китапханәсе каршында «Яшь бөреләр» курчак театры эше дә мактауга лаек.

Кече яшьтәге мәктәп балалары өчен дә, югары сыйныфлар өчен дә пьесаларның булмавы китапханәчеләрне дә, педагогларны да борчый. Сәер хәл. Без сугыштан соңгы хәерчелек, мохтажлык чорында укыдык, эмма мәктәп китапханәсенә «Мәктәп сәхнәсе», «Пионер сәхнәсе» исеме белән балалар өчен пьесалар җыентыклары

даими кайтып торды. Анда татар язучылары эсэрләрә белән бергә рустан, башка телләрдән тәржемә ителгән пьесалар да була иде. Без аларның барысын да диарлек куеп бардык. Иң элек мәктәп укучыларына күрсәтә идек, аннары авыл халкы алдында чыгыш ясадык. Ө сәхнә эсәре – иң көчле эмоциональ, идея-эстетик тәрбия чарасы ул. Миңа «Пионер сәхнәсе»нең алтынчы китабын алып килеп күрсәттеләр. Мондый жыентыкларны күз карасы кебек саклыйбыз, берничә көнгә генә бирәбез, диләр. Балаларның драма эсәрендә уйнарга дәрәтә көчле икән. Ул дәрәткә ялкын өстәргә иде дә бит, ни аяныч, хәзер андый жыентыклар чыкмый, диләр китапханәчеләр.

Башлангыч сыйныф укучылары китапханәгә бик теләп йөриләр икән. Китапның күп кенә балаларыбызны агулаучы компьютер уеннарыннан зур өстенлеге турында сөйли бу. Компьютер наркотик кебек, ә саф күңелле, дөнъяны танып белергә сусаган бала өчен китап кирәк. Ләкин аларның сораулары тулысынча канәгатьләнделә алмый эле. Мәсәлән, балалар татар телендә язылган хикәяләр, яңа әкиятләр сорыйлар. Шигырьләргә кытлык юк, диләр. Бусы инде турыдан-туры безгә, язучыларга кагыла. Бәлкәм кече яшьтәгеләр өчен хикәяләр конкурсы яисә хикәяләр жыентыгына конкурс игълан итәргәдер? Нәхәлдә без, язучылар, балалар алдында зур бурычлы. Бу өлкәгә ижат көчләрен тарту өчен каләм хакын берничә мәртәбә арттыру зарур. Минем элегрәк тә бу мәсьәләне берничә мәртәбә күтәргәнем булды. Балалар өчен язылган эсэрләр өчен иң югары гонорар түләнергә һәм иң югары таләпләр куелырга тиеш. Ул таләпләрнең иң катысын Мәгариф министрлыгы дәрәслекләр авторларына куйсын иде. Башлангыч сыйныф укучыларының дәрәслекләрендәге биремнәренә хәтта ата-аналар да эшли алмый, безгә шалтыраталар, безнең дә баш житми кайберсенә. Уку процессын артык катлауландыру, баланың башын эшләтү өчен дип аның акылы житмәстәй нәрсәләренә дәрәслекләргә, программаларга керту яшь буынның уку дәрәтен, танып-

белү омтылышын сүндерә генә. Минем югарырак сыйныфларның татар теле дәрәслекләрен актарып караганым бар. Алардагы катлаулылыкка да хайраннар калырлык Ө бит дәрәслекләренә, уку-укыту программаларын гадиләштерү турында ничә дистә еллар буге сүз бара! Нәтижәсе юк диарлек. Шушыңа борчылып, элегә рус әдәбияты жыенында режиссер Станислав Говорухин башлангыч сыйныфлар өчен укырга (ә бәлкәм ятларга) бирелгән Пушкин шигыренәң зур гына бер строфасын укып күрсәтте дә, ачуын яшермичә: «Бу текстта бала аңларлык нибары өч сүз бар!» дип аптыравын белдерде. Мондый күренешләргә күз йомарга, дәшмәскә өйрәнәп беттек бугай инде без. Бу очракта беренче чиратта Мәгариф министрлыгы хезмәткәрләре, методистлар, укыучылар, тәрбиячеләр чаң сугарга тиеш. Ләкин бер дә жәмәгәтчылек фикерен кузгатырлык, хәлне үзгәрттерлек чыгышларның ишетелгәне юк.

Минем шактый озын гомер юлымда сыналган бер фикерем бар. Бәлкәм аның белән кайберәүләр килешмәсләр, ләкин мин аны әйтмичә кала алмыйм. ЯЛКАУ БАЛА КИТАП УКЫРГА ДА ИРЕНӨ! Минем карашымча, бу – аксиома. Мәктәптә укыган елларымнан бүгенгә көнгәчә күзәтүләрем мине шушы фикергә китерде. Бала сабий чактан ук өйдә нидер эшләргә, өлкәннәргә булышырга күнектерелергә тиеш. Кушылган эшне ахыргача башкарып чыгу баланың иң элек үзе алдында дәрәжәсен күтәрә, горурулык хисләре уята. Башлангыч сыйныфларда ул физик эш эшләгәндә дә, акыл хезмәтендә дә авырлыкларны жинәргә өйрәнсә, аңарда ихтыяр көче, тырышлык, жаваплылык хисләре тәрбияләнә. Андый бала өчен физик хезмәт тә, мәктәптәгә дәрәсләр дә, әдәби китаплар уку да бик жинәл, табигий яшәү рәвешә булып бергә үреләп бара. Моның өчен китапханәче барлык газета-журналларда чыккан яхшы эсэрләргә, яңа китапларга бик тә игътибарлы булырга тиеш. Шушы уңайдан бер гыйбрәтлә хәлне телгә алмыйча булдыра алмыйм. 2009 елда алты ай буге «Ватаным Татар-

стан» газетасы минем авылдан язган хатларымны басты. Халык аны бик яратып кабул итте, дулкынланып укыдылар. Чөнки аларда барыбызны да борчыган нәрсә – авыл язмышы турында сүз барды. Элегә хатлар басылуның өченчәме, дүртенчәме аенда бер районнан безгә, йомышы төшәп, бер хатын-кыз килеп керде. Танышкач, аның саф татар авылында китапханәче булып эшләвен белдем. Йөрәк түзми бит, халыкның минем язмаларымны ничек кабул итүен беләсе килә.

– Китапханәгез «Ватаным Татарстан» газетасы аламы? – дип сорыйм.

– Әйе, алабыз, – ди кунагым.

– Минем чыгышларымны халык ничегрәк кабул итә?

– Нинди чыгышлар?

– Жомга сәхифәсенәң һәрберсендә «Авылдан хатлар» исеме астында минем мәкаләләремне биреп бара «Ватаным Татарстан» газетасы. Сезнең күргәнәгез юкмыни?

– Юк, – диде китапханәчәме тыныч кына.

Ичмасам, «кайткач карармын эле», дисә дә, күңеләң булып иде. Ул авыл кешеләре арасында минем элегә чыгышларымны укучылар һичшиксез булгандыр, дип уйлыйм мин. Шул кешеләрдән булса да элегә хатлар турында фикерләр колагына чалынырга тиеш югыйсә. Китапханәченәң халык белән контакты да бик чамалы, күрсәң. Ул ничек безнең китапларны пропагандалый ала инде? Димәк, жирле кадрлар эшчәнлегенә югарыдан контроль житеп бетми, ә бу үз чиратында эленке-салынкы йөрүгә, битарафлыкка китерә. Барыбызга да уянырга кирәк!

Яңа китапларны халыкка житкерү шулай ук житди проблема булып кала. Шәһәр, район китапханәчеләренәң жирле телевидение, радио һәм район газеталары аша яңа кайткан әдәбият турында төрле формаларда (информация, китап күзәтү, рецензия, интервью һ.б.) мәгълүмат бирүе зарур. Бу чара бик сирәк кулланыла яисә бөтенләй кулланылмый. Республика күләм гаммәви мәгълүмат чараларына да үпкә зур. Телевидение аша татар язучыларының эсэрләрен пропаган-

далау буенча халык шагыйре Роберт Миңнуллин бик күп еллар игелекле эш эшләде. Соңгы елларда ул алып барган «Китап» тапшыруы халыкта зур популярлык казанган иде. Мәктәпләргә очрашуларга баргач, татар теле укытучылары ул тапшыруларны видеокассетага жыйнап, безгә ярдәмлек итеп жибәрсеннәр иде, дигән теләкләр дә әйттеләр. Кызганычка каршы, нишләптер «Китап» тапшыруы туктатылды. Һәрбер татар газетасында, радиода һәм телевидениедә яңа китаптар өчен урын табылмаса, безнең туган телебезне, милләтебезне саклыйк, ерак төбәкләрдә яшәүче татарлар белән тыгыз рухи багланышта торыйк, дип сөйләүләребез бик үк дөреслеккә килеп бетми бит. Жыеп кына әйткәндә, Татарстан Язучылар берлегенең матур әдәбиятны пропагандалау бүлгеге бу эшләрне оештыруны тулаем үз кулына алырга тиеш.

Дистәләрчә еллар президентка кадәр үтенечләр белән мөрәжәгать итсәк тә, район үзәкләрендә заманча китап кишетләре төзетү мөмкин булмады. Чөнки житәкчелеккә китап кирәкми иде. Китап кишете урынына тәүлек бие эшләрчә аракы сату кишетләре пәйда булды. Аларның тәүлек бие туктаусыз эшлән бик нык контрольдә тоттылар. Халыкның, яшьләрнең эчкечелеккә бирелүе мөһим түгел, аракы сатып акча жыйнау мөһим иде. Хәзер инде үзенә бер «айну» чоры башланды: спиртлы эчемлекләр сату иртәнге сәгать уннан кичке унга кадәр чикләнде. Әмма моның бернинди нәтижәсе дә сизелми. Аракы сату кишетләрен яптырып, китап кишете ачтырырга да ни теләк, ни финанс юк.

Китапны халыкка житкерү буенча минем тагын ике тәкъдимем бар. Совет заманында «Китап сату айлыгы» дигән чара әйбәт кенә нәтижеләр бирде. Балалар эш урыннарына килеп, өйләргә кереп, яңа китаптар сатып йөриләр иде. Кешеләр алдылар, алган китаптарын укыдылар, язучы сүзенә кадәр белергә өйрәнделәр. Минемчә, мондый айлыклар уздыру бернинди матди чыгымнар да сорамай. Икенче тәкъдимем проблемалырак. Билгеле кысаларда, чик-чаманы

онытмыйча, китапханәләрдә дә даими рәвештә яңа китаптар сатуны оештырып булмас идеме икән? Без, жирле язучылар, үз акчабызга чыгарган китапларыбызның беркадәр район китапханәсенә алып килеп, сатып бирүләрен үтенәбез. Рәхмәт, китапханәчеләребез үтенечезне канәгатьләнделәр. Димәк, бу эшнә башлангычы бар. Ләкин моны ничектер законлаштырырга, анык бер системага салырга кирәк. Китапханәгә әллә бу эшнә рәхсәт итүче лицензия бирергәме? Аннары һәр сатылган китаптан күпмедер сумма аны сатучы кешегә дә тиештер, дип уйлыйм. Әллә ул китапханә фондына гомуми жыелып барып, соңыннан бүленәме? Биредә уйланыр нәрсәләр бик күп. Һәрхәлдә, китапханә сәүдә ноктасына әверелмәскә, китапханә булып калырга тиеш.

Мин бу язмаларымда урта һәм олы яштыгә мәктәп балалары белән эшләрчә мөһимләренә тукталмадым. Чөнки бу үзе тагын да катлаулырак бик зур тема. Башлангычта китап укымаган бала югары сыйныфларда да аны юнәлп укымаячак. Шушыңа ярдәм итәргә теләгәндәй, рус телендә укучыларга ярдәм итү йөзеннән дигән мотив белән төрлө-төрлө китаптар чыгып ята. Менә шуларның минем кулга килеп эләккән берсе: «Все произведения школьной программы в кратком изложении». (Москва, Фирма «Родин и компания», 1999 ел) 616 битлек китапта «Слово о полку Игореве» дан башлап, М. Шолоховка кадәр ижат иткән күренекле рус язучыларының әсәрләренәң эчтәлегә сөйләнгән, аларга күпмедер анализ ясалган. Бусы «Вся зарубежная литература в пересказе для школьников»

(Минск, «Современный литератор», 2000 ел). Бусы антик чордан башлап, Габриэл Маркеска кадәр чит ил әдәби Жәүһәрләрен колачлаган. Укучы шушы китаптардан әсәрләренәң эчтәлегә турында өтек информация ала да укытучы сорауларына жавап бирә. Ләкин ул әлегә әсәрләренәң оригиналын, чынын кабат беркайчан да укымаячак, мин аны беләм инде, дип йөрисячәк. Мондый ярдәмлекләренә мин, гомумән, укучыларга якын да китермәс идем. Чөнки алар үзүбезне алдау. Имеш тә бала белә, жавап бирә. Ә бит баланың язучы әсәрләргә геройлар белән бергә уткасуга төшүе, киләчәк тормышында булышырлык эмоциональ-субъектив тәжрибә туплавы мөһим. Әсәрдән әсәргә аның эчке рухи дөнъясы формалаша, әхлагы камилләшә. Мин моны китапханәчеләр, укытучылар мондый ярдәмлекләргә бик сак карасыннар иде һәм безнең татар әдәбиятын укыту өчен эчтәлек сөйли торган шундый китаптар ялгышып чыгып куя күрмәсен, дип язам.

Россия президенты В. Путинның рус әдәби жыенын оештыруы зур өметләр уята. 2014 ел – Мәдәният елы, 2015 ел – Әдәбият елы дип игълан ителде. Матур әдәбиятны халыкка житкерүдә алдагы ике ел китапханәчеләр, барлык мәдәният эһелләре өчен зур үзгәрешләр, нәтижәле үсеш еллары булып, дип бышанасы килә.

**Фоат САДРИЕВ,**

*прозаик, драматург, Татарстан Республикасының Г.Тукай исемендәге Дәүләт премиясе лауреаты, Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе*

*Прозаик и драматург, лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая, заслуженный деятель искусств РТ, уроженец Муслимовского района Фоат Садриев в 1959-1963 годы работал заведующим сельской библиотекой д. Большой Чекмак. В 1992-1996 гг. он возглавлял централизованную библиотечную систему Муслимовского района. Журнал представляет статью Ф. Садриева, посвященную роли книги в жизни человека, значению библиотечной работы по продвижению книги среди читателей.*

*Данная статья была подготовлена автором специально для журнала «Библиотечный вестник» по просьбе редакции.*



# Состояние фонда периодических изданий и проблемы комплектования периодическими изданиями в Национальной библиотеке Республики Татарстан

***В условиях дефицита финансирования и неуклонного повышения стоимости приобретаемых документов библиотеки вынуждены производить более тщательный отбор при комплектовании своих фондов. В полной мере это относится и к фондам периодических изданий как в печатной, так и в электронной форме.***

В 2013 году в Национальной библиотеке Татарстана проведён анализ состояния фонда периодических изданий, рассмотрены некоторые проблемы комплектования периодическими изданиями с целью научно обоснованного комплектования и оптимизации использования фонда периодических изданий в Библиотеке.

Основным фондодержателем периодики в Национальной библиотеке Татарстана является отдел периодических изданий, организованный

в 1989 году на базе зала периодики, который, в свою очередь, был создан в 1987 году. За годы своего существования отдел стал одним из самых крупных подразделений Библиотеки.

Анализ таких основополагающих статистических показателей работы любой библиотеки, как число читателей, выдача документов и посещение в динамике с 2005 по 2012 годы, выявил следующее. На фоне повсеместного снижения показателей в процентном соотношении

показатели отдела периодических изданий имеют явную тенденцию к росту по сравнению с общей ситуацией в библиотеке.

Доля читателей отдела в общем количестве читателей НБ РТ возросла с 17,1% в 2005 году до 22,46% в 2012 году (диаграмма 1). Число посещений за этот же период увеличилось с 16,31% до 24,95% (диаграмма 2), а выдача документов – с 38,65% до 54,97% (диаграмма 3).

И если в 2005 году примерно каждый 6-й читатель Национальной библиотеки Татарстана был читателем отдела периодических изданий, то в 2012 году через этот отдел прошёл уже каждый 4-й читатель библиотеки. Соответственно, каждое 4-е посещение и каждая 2-ая выдача документов в 2012 году также приходились на этот отдел.

Совершенно очевидно, что в современных условиях вклад отдела периодических изданий в работу

библиотеки сложно переоценить. В связи с этим оправдано повышенное внимание к отделу, стремление к дальнейшей оптимизации комплектования и использования фонда периодических изданий. Неизбежно возникает вопрос о необходимости углублённого изучения фонда отдела как основы управления его формированием. При этом изучения требуют не только количественные показатели фонда отдела, но и его качественные характеристики.

Важное место в статистическом анализе занимает изучение в едином комплексе таких показателей, как книгообеспеченность, читаемость, обращаемость. Эти показатели нельзя анализировать отдельно, так как они характеризуют качество фонда только во взаимосвязи и взаимовлиянии.

Отдельно взятый фонд периодических изданий имеет свою специфику, являясь более гибкой, подвижной и живой частью общего фонда, не всегда сопоставимой с более привычными показателями книжного фонда. Это следует брать во внимание при анализе полученных с помощью расчётов показателей, призванных продемонстрировать тенденции развития фонда периодики в Библиотеке.

Расчёт данных показателей применительно к фонду отдела периодических изданий Национальной

библиотеки Татарстана в 2012 году выявил низкую обращаемость фонда, высокую читаемость и очень высокую книгообеспеченность (или обеспеченность документами) на одного читателя отдела.

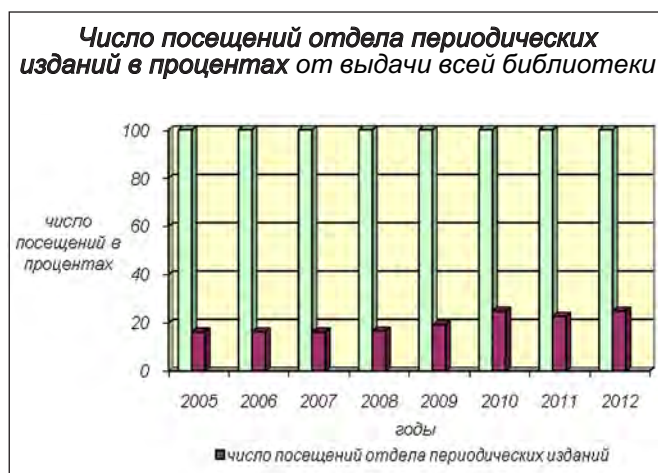
Причины высокой обеспеченности документами в отделе периодических изданий имеют объективный характер. Во-первых, это наличие значительной ценной части фонда. Мемориальная часть фонда отдела представлена журналами и газетами Казанской губернии, фондом дореволюционных журналов и газет. Хронологическая глубина охвата фонда отдела начинается с 1791 года. Это ценнейшие коллекции, работающие на имиджевые характеристики библиотеки.

Работа с этой частью фонда должна быть направлена, прежде всего, на его сохранность, изучение и популяризацию среди населения. Не меньшую ценность представляют и хранящиеся в фондах отдела издания первых лет советской власти, издания военного времени и т.д.

Во-вторых, росту показателей книгообеспеченности на одного читателя способствует и тот факт, что в Национальной библиотеке Татарстана отдел периодических изданий объединяет в себе как функции обслуживания пользователей периодикой, так и функции её хранения.

В целом же, при углублённом изучении фонда, по справедливому замечанию сотрудников отдела периодических изданий, необходим дифференцированный подход, при котором весь массив документов должен быть поделен на хронологические периоды. Рассчитывая показатели конкретно для каждого временного периода, можно более точно определять пассивные части фонда, изучать его отраслевые разделы и, в конечном счёте, принимать более точные и адресные управленческие решения, направленные на повышение эффективности использования фонда периодики в Национальной библиотеке Татарстана.

Дифференциация фонда на сверхактивную, активную, малоиспользуемую и пассивную части происходит путём распределения единиц хранения по числу их выдач, что требует детального изучения использования каждого документа. При этом подразумевается обязательный подсчёт выдач каждого документа и, в идеале, определение его обращаемости с учётом всего срока нахождения документа в фонде [1, с. 86]. Исходя из этого, можно констатировать, что для получения достоверных сведений об использовании каждого конкретного документа или каждого названия периодического издания необходимо наблюдение за ним в



течение достаточно большого промежутка времени, исчисляемого не одним годом.

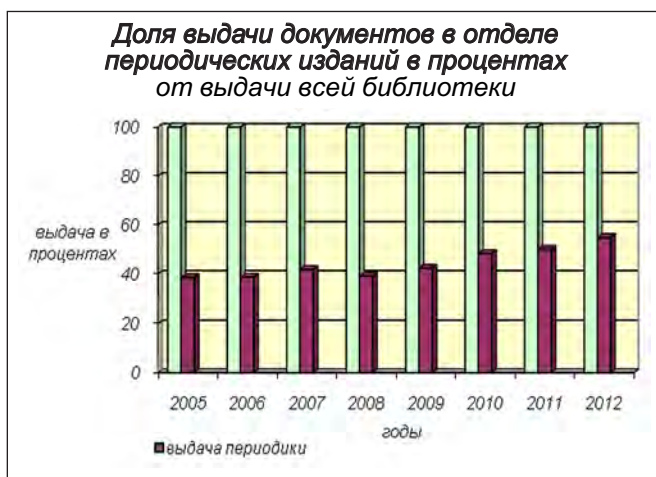
Эта задача легко выполнима при анализе фонда небольших библиотек, где в каждом книжном формуляре из года в год регистрируются все выдачи издания. Проследить путь каждого документа в библиотеке с фондом несколько миллионов экземпляров практически невозможно, так как исторически сложившийся учёт книговыдач через систему читальных залов не предусматривает запись каждой выдачи в книжном формуляре. Тем более проблематично это осуществить при учёте выдачи периодических изданий.

С другой стороны, в век стремительного развития новых информационных технологий и автоматизации большинства библиотечных процессов было бы логично обратиться к автоматизированному изучению фондов. Внедряемая в практику работы Национальной библиотеки Татарстана АБИС «Руслан» предоставляет широкие возможности по сбору и обработке статистических сведений по многим направлениям библиотечной деятельности, в том числе и по книговыдаче. Но на данном этапе в библиотеке не производится штрих-кодирование периодических изданий, что не позволяет пока отслеживать их выдачу и осуществлять статистический анализ фонда периодики. К тому же консультации со специалистами отдела автоматизации библиотеки показали, что в АБИС «Руслан» не предусматривается сбор сведений по книговыдаче конкретных документов или названий периодических изданий.

В то же время все другие методы изучения востребованности каждого конкретного издания (названия) могут носить лишь вспо-

могательный характер, дополняя статистические методы, и не могут быть основой научно обоснованного комплектования. Без точных учётных данных невозможно дать объективную, исчерпывающую характеристику фонда, определить эффективность его использования.

Выделение пассивной части фонда ещё не означает механического избавления от него. Необходимо проведение экспертизы по выявлению причин неиспользования каждого вошедшего в список названия. По результатам экспертизы принимаются управленческие решения по ликвидации причин



образования пассивной части фонда [1, с. 86 – 87].

При проведении подобной работы многое зависит от профессионализма экспертов, в данном случае – специалистов отдела периодических изданий. В первом квартале 2013 года в отделе проведена большая работа, в ходе которой были просмотрены хранящиеся в отделе периодические издания за период с 1990 по 2012 годы. В общей сложности подготовлено к списанию 672 экземпляра журналов и газет по следующим причинам: потеря информативности издания; издания, поступившие сигнально, некомплектные и не попавшие в каталоги Роспечати; дублетные издания.

Совместно с администрацией

библиотеки проведена работа по корректировке текущей подписки на 2-е полугодие 2013 года. Максимально учитывая информационные потребности пользователей, рекомендовано сократить количество выписываемых периодических изданий на 214 названий.

Одним из основных путей оптимизации комплектования периодической на сегодняшний день является корпоративный подход, благодаря которому решаются не только задачи обслуживания пользователей, но и координируется проведение подписной кампании библиотеками-участницами с целью реальной экономии финансовых затрат для каждой библиотеки.

Существующий на базе Национальной библиотеки Татарстана сводный электронный каталог периодических изданий, выписанных крупнейшими библиотеками г. Казани, объединяет 33 библиотеки. К сожалению, в данном случае говорить об их координированной работе не приходится. Участие библиотек в проекте, как правило, ограничивается

предоставлением информации о подписке на периодические издания в Национальную библиотеку Татарстана. По словам специалистов отдела комплектования документов, все попытки собрать представителей библиотек-участниц для проведения консультаций и выработки единой политики комплектования в интересах пользователей и самих участников проекта не увенчались успехом.

В результате Национальная библиотека Татарстана несёт на себе не только основную нагрузку по организации и поддержанию каталога, но и ответственность за обеспечение информационных потребностей общества. В силу своего статуса Национальная библиотека Татар-

стана не может оставить без внимания существующие научные или производственные потребности в информации и зачастую вынуждена комплектоваться узкопрофильными и дорогостоящими изданиями, представляющими интерес для небольшого круга читателей, только на том основании, что ни одна из библиотек-участниц данное издание не комплектует, даже несмотря на соответствие издания профилю той или иной библиотеки.

В создавшихся условиях было бы справедливо активизировать корпоративный подход к формированию сводного каталога периодики, рассмотрев возможность перераспределения некоторых подписных изданий между участницами проекта в зависимости от профильной направленности библиотек.

Ещё одним из приоритетных направлений в комплектовании фондов библиотек в современных условиях является приобретение электронных документов, в том числе электронных периодических изданий.

Многие зарубежные библиотеки, решая вопрос о соотношении традиционных и электронных форм периодических изданий, делают выбор в пользу их дублирования, так как при покупке традиционного издания и одновременно электронного доступа к нему можно достичь существенной экономии средств и расширения круга пользователей. Кроме того, приобретение печатного издания вместе с электронной версией даёт возможность закрыть имеющиеся в фонде пробелы.

В любом случае, при наличии ряда преимуществ, электронные издания уступают изданиям традиционным в надёжности уже хотя бы потому, что доступ к ним необходимо возобновлять регулярно за определённую плату, в то время как однажды приобретённое печатное издание поступает в библиотеку в бессрочное пользование.

Было бы целесообразно определить фиксированное ядро основных периодических изданий как наиболее стабильную часть фонда периодики, которыми Национальная библиотека Татарстана должна комплектоваться постоянно, формируя собственный фонд журналов и газет для будущих поколений читателей.

Учитывая общие тенденции развития библиотек и особенности Национальной библиотеки Татарстана, в целях научно обоснованного комплектования и оптимизации использования фонда периодических изданий библиотеки рекомендуется следующий комплекс мероприятий:

– Определение фиксированного ядра основных периодических изданий, которыми Национальная библиотека Татарстана должна комплектоваться постоянно.

– Систематическое изучение количественных и качественных характеристик фонда периодических изданий в целях управления его формированием, в том числе автоматизированное изучение фонда посредством максимально полного использования возможностей АБИС «Руслан».

– Создание автоматизированной «Картотеки эффективности использования журналов» в целях повышения оперативности и полноты обработки сведений для корректировки ежегодной подписки.

– Активизация корпоративного подхода к формированию сводного электронного каталога периодики в целях координации комплектования периодическими изданиями.

– Оптимизация соотношения традиционных и электронных форм периодических изданий при формировании фонда периодических изданий Национальной библиотеки Татарстана.

**Эльвира ХУСАИНОВА,**  
главный библиотекарь  
научно-методического отдела  
Национальной библиотеки  
Республики Татарстан

Литература:

1. Справочник библиотекаря / науч. ред. А. Н. Ванеев. – 4-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2010. – 640 с.

*ТР Милли китапханәсенә фәнни-методик бүлеге баш китапханәчесе фондны периодик басмалар белән тулыландыруда булган кыенлыклар турында эш тәҗрибәсе белән уртақлаша. Бүгенге көндә финанс кытлыгы, бәяләрнең туктаусыз үсүе нәтижәсендә барлык периодик басмаларны да алдыру мөмкин түгел. ТР Милли китапханәсе базасында Казанның иң эре 33 китапханәсе яздырып алган периодик басмаларның җыелма электрон каталогы булуга карамастан, алар арасында килешеп эшләү җитеп бетми. Проектта катнашучы китапханәләр ТР Милли китапханәсенә үзләре яздырып алган периодик басмаларның исемлеген биру белән генә чикләнәләр.*

*Милли китапханәнең периодик басмалар фондын оештыруда әлеге басмаларның традицион рәвешләрен килештереп оптимальләштерү уңай нәтижәләр бирер иде.*

# О библиотеках

# Татарстана

# в периодической печати

# Татарстан китапханэләре

# хакында вакытлы

# матбугат

Самитов Э. О. Профессия и профессионал с позиции исследования деятельности библиотекаря / Э. О. Самитов // Культура. Образование. Время. – 2013. – №1. – С.32-35.

Маслова Ю. В. Социальное партнерство библиотеки и спортивного сообщества / Ю. В. Маслова // Культура. Образование. Время. – 2013. – №1. – С.12-15.

Семенова Н. Ю. Развитие профессиональной направленности библиотекаря в библиотечном сообществе / Н.Ю. Семенова // Вест. КазГУКИ. – 2013. – №2. – С.116-118.

Бородина С. Д. Предметно-пространственная среда как средство достижения целей профессиональной деятельности библиотечно-информационных специалистов / С.Д. Бородина // Вест. КазГУКИ. – 2013. – №2. – С.121-123.

Галиева М. С. Информетрия и библиотеки: вызовы времени / М. С. Галиева // Культура. Образование. Время. – 2013. – №2. – С. 63-67.

Исмагилова Р. Н. Муниципальные библиотеки города: современное состояние и перспективы / Р. Н. Исмагилова // Культура. Образование. Время. – 2013. – №2. – С.68-70.

Михеева Ф. «... Даруй мне тишь библиотек»: [что означает в нынешнем понимании современная

библиотека?] / Ф. Михеева // Вперед (Пестрецы). – 2013. – 24 мая. – С.3.

*Милли китапханә  
хакында*

*О Национальной  
библиотеке*

Әхмәтвәлиева Р. Ел китабы жиңүчеләре билгеле: [ТР Милли китапханәсендә узган «Ел китабы» бәйгесе йомгаклары тур.] / Р.Әхмәтвәлиева // Шәһри Казан. – 2013. – 22 май. – Б.7.

Жәлилова Г. «Нобель премиясенә караганда...»: [Татарстан Милли китапханәсендә «Ел китабы» бәйгесенә йомгак ясалды] / Г.Жәлилова // Шәһри Казан. – 2013. – 23 май. – Б.3.

Иң укылышы әсәрләр: [ТР Милли китапханәсендә «Ел китабы» конкурсына йомгаклар ясалды] // Мәғрифәт. – 2013. – 28 июнь. – Б.4.

Мәрданов Р. Мөхәммәдьярның «Нуры Содур» поэмасының кулъязмалары: [ТР Милли китапханәсендә кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегендә сакланган поэма турында] / Р. Мәрданов // Чын Мирас. – 2013. – №6. – Б.32-39.

Минһаж Р. Үтәбай-Кәрим укулары булырмы?: [ТР Милли китапханәсендә илаһият галиме, шәркыять белгече Равил Үтәбай-Кәримнең тууына 80 ел тулуга багышланган кичә булды] / Р. Минһаж // Ватаным Татарстан. – 2013. – 18 окт. – Б.12.

Мәдәниятне үстерүгә зур өлеш кертүе һәм күпчәлеккә нәтиҗәле хезмәт өчен Татарстан Республикасының «Татарстан Республикасы Милли китапханәсе» дәүләт бюджет мәдәният учреждениесе директоры урынбасары Жифаншина Сөембикә Разил кызына «Татарстан Республикасының атказанган мәдәният хезмәткәре» дигән мактаулы исем бирелде // Ватаным Татарстан. – 2013. – 20 нояб. – Б.4.

«Книга года- 2011»: названы авторы самых читаемых произведений // Казанские ведомости. – 2013. – 22 мая. – С.3.

Камбеев Н. С книгой по жизни: [беседа с директором Национальной библиотеки Н. А. Камбеевым] / беседа вела А. Тилекжанова // Элита Татарстана. – 2013. – Май. – С.59-60.

Переведенцева Л. Казанское время Велимира: [в рамках II Международного поэтического фестиваля «Ладомир» имени Велимира Хлебникова в Национальной библиотеке РТ со-



стоялась презентация книги Тихона Чурилина «Стихотворения и поэты», которую провел Арсен Мирзаев] / Л. Переведенцева // Идель. – 2013. – №6. – С.36-38.

Сайт Национальной библиотеки РТ – в числе победителей конкурса полезных Интернет-проектов: [на Всемирном конкурсе полезных Интернет-проектов «Белем жәүһәрләре» (Жемчужины знаний) среди сайтов победителей есть и Национальная библиотека] // Высокорские вести. – 2013. – 25 окт. – С.5.

Указом Президента РТ почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан» присвоено Зиганшиной Сююмбике Разильевне – заместителю директора государственного бюджетного учреждения культуры Республики Татарстан «Национальная библиотека Республики Татарстан» // Респ. Татарстан. – 2013. – 22 нояб. – С.2.

## Казанның башка китапханәләре хакында

### О других библиотеках Казани

Фәйзова Р. Китап сүзе кодрәтен югалтмасын дисән: [Республиканың мәктәп китапханәчеләре Казанның 4 нче интернат-гимназиясендә фәнни-гамәли семинар уздырды] / Р. Фәйзова // Шәһри Казан. – 2013. – 7 июнь. – Б.3.

Кузнецова Н. Библиотека воспитывает молодых: [автор Нинель Кузнецова 25 лет проработала в Научной библиотеке Казанского гос. ун-та им. Н. Лобачевского] / Н. Кузнецова // Выбор. – 2013. – 14 июня. – С.4.

«Прыжок в бессмертие»: [Республиканская юношеская библиотека РТ организовала заочный конкурс, посвященный 75-летию со дня рождения Р. Нуриева] // Современная библиотека. – 2013. – №7. – С.6.

Семенова А. Великий труд всегда благодороден: [исполнилось 75 лет со дня рождения экс-директора науч. библиотеки КГМУ (1886-2002) Евдокии Сергеевны Сафроновой] / А. Семенова // Казанский медик. – 2013. – 20 сент. – С.6.

## Республикадагы башка китапханәләр хакында

### О других библиотеках Республики

Мөсәгыйтов С. Күңелләрдә туры сүзе калды: [Азнакай үзәк китапханәсендә журналист Дамир Асылыбаев багышланган «Күңелләрдә туры сүзе калды» дигән искә алу кичәсе булды] / С. Мөсәгыйтов // Мәдәни жомга. – 2013. – 3 май (№18). – Б.18.

Кәбирова С. Күңелләргә баккан болан кызы: [Питрәч р-ны үзәк китапханәсендә шагыйрә Луиза Янсуар белән «Күңелләргә баккан болан кызы...» исемле очрашу кичәсе узды] / С. Кәбирова // Алга (Питрәч р-ны). – 2013. – 15 май. – Б.3.

Хөсәенова Ф. Үткәннәрне барлап, килчәккә карап...: [Балык Бистәсе р-ны Яңа Арыш мәдәният йортында китапханә ачылуның 60 еллык юбилеена багышланган әдәби-муз. кичә узды] / Ф. Хөсәенова // Авыл офыклары (Балык Бистәсе р-ны). – 2013. – 17 май. – Б.3.

Гайфуллина С. Китап, китапханә, китапханәче һөнәре белән мине күп нәрсә бәйли: [Яшел Үзән үзәкләштерелгән к-ханә системасы оешуга – 35 ел] / С. Гайфуллина // Яшел Үзән. – 2013. – 17 май. – Б.3.

Кәбирова С. Китап уку шөгылме, мавыгумы?: [Питрәч р-ны үзәк к-ханәсе директоры урынбасары Сирина Кәбирова б-н әңгәмә] // Алга (Питрәч). – 2013. – 24 май. – Б.3.

Шәрифиллина Л. [Мамадыш үзәк китапханәләр системасы директоры Лилия Шәрифиллина б-н әңгәмә] // Ноқрат. – 2013. – 24 май. – Б.2.

Рахманова Л. Авыл китапханәчесе: [Кама Тамагы р-ны Олы Салтык авылы китапханәчесе Гәүһәрия Заһидуллина тур.] / Л. Рахманова // Идел таңнары (Кама Тамагы р-ны). – 2013. – 24 май. – Б.3.

Сәмигуллина З. Зур кунак каршылагандай: [Саба үзәк китапханәсе эше тур.] / З. Сәмигуллина // Саба таңнары. – 2013. – 24 май. – Б.2.

Гаязов Ф. Рухи байлык өләшүчеләр: [Теләче үзәкләштерелгән

китапханәләр системасы эше тур.] / Ф. Гаязов // Теләче. – 2013. – 24 май. – Б.1,2.

Шәйхнурова Т. Китап – белем чишмәсе: [Тукай р-ны Күзкәй авылы китапханәсе тур.] / Т. Шәйхнурова // Якты юл (Тукай р-ны). – 2013. – 24 май. – Б.2.

Хәертдинова И. 25 мең китап укучы: [Минзәлә р-нының үзәкләштерелгән китапханә системасында 25 мең китап укучы бар] / И. Хәертдинова // Минзәлә. – 2013. – 29 май. – Б.4.

Кәрим Я. Китапханәдә ниләр бар?: [Яңа Чишмә р-ны Тубылгы Тау авылы китапханәсе тур.] / Я. Кәрим // Ватаным Татарстан. – 2013. – 1 июнь. – Б.5.

Хәмидуллина Р. «Ядкәр» – өр яңа бәйге: [Чаллы шәһәре үзәкләштерелгән к-ханәләр системасының Әдәбият тарихы музей катнашында «Ядкәр» исемле шәһәркүләм бәйге оешты] / Р. Хәмидуллина // Шәһри Чаллы. – 2013. – 5 июнь. – Б.7.

Нигъмәтжанова Ф. Дания – табигать баласы: [Теләче үзәк китапханәсендә Д. Гайнетдинова б-н очрашу узды] / Ф. Нигъмәтжанова // Ватаным Татарстан. – 2013. – 7 июнь. – Б.18.

Мәдәният бергәләп кайгыртуны сорый: [Чистай үзәк китапханәсендә районның мәгариф, мәдәният хезмәткәрләре, китапханәчеләр, жирле язучылар катнашында «түгәрәк өстәл» утырышы булды] / З. Мансуров һ. б. // Мәдәни жомга. – 2013. – 14 июнь (№24). – Б.8-9.

Антонина Голоднова: «Иртән яккан мичнәң жылылыгы кичкә житми иде»: [1951 нче елдан алып 1962 елга кадәр Чыпчык авылы китапханәсендә эшләгән Антонина Голоднова хатирәләре б-н уртаклаша] // Биектау хәбәрләре. – 2013. – 14 июнь. – Б.6.

Талипов М. Китапханәдә ял итәбез: [Зәй р-ны Куш Елга авылы китапханәчесе Роза Әхмәтжанова тур.] / М. Талипов // Ватаным Татарстан. – 2013. – 15 июнь. – Б.5.

Әхмәтова Х. Гадилик – үзе бер матурлык: [Түбән Кама шәһәренәң Г. Тукай исем. үзәк китапханәсендә шагыйрә Нурзия Мирхазова б-н очрашу үтте] / Х. Әхмәтова // Туган як (Түбән Кама). – 2013. – 18 июнь. – Б.3.

Мирхазова Н. Бер очрашу – бер гомер: [Кол Гали исем. милли

китапханәдә Түбән Камада яшәп ижат итүче язучы, рәссам Фәрит Имамовның «Югалган эзләр» дигән китабын тәкъдим итү кичәсе узды] / Н. Мирхазова // Шәһри Казан. – 2013. – 18 июнь. – Б.8.

Һадиуллин М. Бар шундый китапханә: [Түбән Камадагы Кол Гали исем. китапханә тур.] / М.Һадиуллин // Шәһри Казан. – 2013. – 25 июнь. – Б.4.

Зәйнуллина Р. Китапханә тарихы – авыл тарихы: [Яшел Үзән р-ны Бакырчы авылы китапханәсе тур.] / Р. Зәйнуллина // Яшел Үзән. – 2013. – 26 июнь. – Б.3.

Хафизова В. Китапханәче Венера: [Мөслим р-ны Баланлы авылы китапханәчесе В. Хужина тур.] / В. Хафизова // Авыл утлары (Мөслим р-ны). – 2013. – 28 июнь. – Б.3.

Хәлиуллина З. Дүрт яшьтә дә, сиксән алтыда да китап укыйлар: [Балтач үзәк китапханәсе тур.] / З. Хәлиуллина // Шәһри Казан. – 2013. – 2 июль. – Б.12.

Шәвәлиева Ә. Китапханә дигән бай дәүләт бар: [Бөгелмә үзәкләштерелгән китапханәләр системасы эшләре һәм житәкчесе Наилә Шәрәпова тур.] / Ә. Шәвәлиева // Бөгелмә авазы. – 2013. – 12 июль. – Б.2.

Хәмидуллина Р. Сарман егете: [Яр Чаллы шәһәре үзәкләштерелгән к-ханәләр системасы хәрби журналист Рафис Могыйновка багышланган библиографик күрсәткеч эшләде] / Р. Хәмидуллина // Сарман. – 2013. – 10 июль. – Б.3.

Жәләлов Р. Әфганстан: бөтен чынбарлыгында: [Буа р-ны үзәк к-ханәсендә отставкадагы подполковник Р.Жәләловның «Серле юлга сәфәр...» дигән китабын тәкъдим итү булды] / Р.Жәләлов // Байрак (Буа р-ны). – 2013. – 26 июль. – Б.3.

Александрова Т. Үзәк китапханәдә Г. Р. Державин юбилеена багышланган күргәзмә ачылды / Т. Александрова // Кама ягы (Лаеш районы). – 2013. – 26 июль. – Б.2.

Смолькова О. Әлегә кадәр төшемдә китапханәне күрәм: [Менделеевск р-ны Татар Чаллысы авылында яшәүче хезмәт ветераны 40 ел китапханәдә эшли] / О. Смолькова // Менделеевск хәбәрләре. – 2013. – 26 июль. – Б.3.

Гыйльмуллина Р. Мәржани – бөек галим, тарихчы, этнограф, дин реформаторы: [Актаныш үзәк китапханәсендә Ш. Мәржани мирасын пропагандалау максатыннан конференция үткәрелде] / Р. Гыйльмуллина // Актаныш таңнары. – 2013. – 6 сент. – Б.2.

Вәлиева Р. Китапханәдә – яңа күргәзмә: [Алабуга үзәк китапханәсендә «Табигать анабызны саклайк» дигән күргәзмә оештырылды] / Р. Вәлиева // Алабуга нуры. – 2013. – 20 сент. – Б.3.

Михеева Ф. Китап зирәклеген кешеләргә бүләк итүчеләр: [Питрәч район үзәк китапханәсе үзенең 80 еллыгын бәйрәм итәчәк] / Ф. Михеева // Алга (Питрәч р-ны). – 2013. – 25 сент. – Б.3.

Бадыев Х. «... Тартмалар буш китмәдә»: [Этнә үзәк китапханәсендә язучы Мәдинә Маликова белән очрашу узды] / Х. Бадыев // Этнә таңы. – 2013. – 27 сент. – Б.1.

Диндаров И. Чыра яндырып, китап укыганны...: [Чирмешән районы Лашман авылы китапханәсе тур.] / И. Диндаров // Ватаным Татарстан. – 2013. – 1 окт. – Б.3.

Шиһабиева Л. Тугры дус – китап белән күрешү үзе бер бәйрәм: [Апас р-ны Иске Әнәле авылы китапханәсендә Өлкәннәр көненә багышланган кичә узды] / Л. Шиһабиева // Йолдыз. – 2013. – 11 окт. – Б.2.

Васильева Т. Тормыш көзе – алтын чор: [Алексеевск үзәк китапханәсендә «Тормыш көзе – алтын чор» дигән Өлкәннәр көненә багышланган әдәби-музыкаль кичә узды] / Т. Васильева // Таң (Алексеевск р-ны). – 2013. – 16 окт. – Б.1.

Хәлилова С. Язлар яши сезнең күңелдә!: [Яшел Үзәннең Тургенев урамында урнашкан татар милли китапханәсендә «Өлкәннәрнең күңеле бәллүр сыман, күз карасы кебек саклагыз» дигән ял кичәсе узды] / С. Хәлилова // Яшел Үзән. – 2013. – 16 окт. – Б.4.

Смирнова В. Мәгълүмат диңгезендә югалмас өчен: [Биектау үзәк китапханәсендә «XXI нче гасыр китапханә дәресе» дигән осталык конкурсы уздырылды] / В. Смирнова // Биектау хәбәрләре. – 2013. – 18 окт. – Б.3.

Мотыйгуллина Л. Китапханәче гел ижади эзләнүдә: [Кайбыч районы Кошман авылы китапханәсе тур.] / Л. Мотыйгуллина // Кайбыч таңнары. – 2013. – 25 окт. – Б.2,4.

Никифорова Л. Район китапханәсендә «Экологик десант»: [Лаеш район китапханәсенең «2013 ел – экологик культура елы» темасына карата башкарган эшләре тур.] / Л. Никифорова // Кама ягы (Лаеш р-ны). – 2013. – 25 окт. – Б.2.

Кәбирова С. Бүгенге китапханә нинди ул?: [Питрәч районы китапханәләр системасының 80 еллыгы уңаеннан директор урынбасары С. Кәбирова б-н әңгәмә] / С. Кәбирова // Алга (Питрәч р-ны). – 2013. – 30 окт. – Б.3.

Хужахмәт Ф. Теләчегә баруларым: [Теләче үзәк китапханәсендә «Татар мөселман каендаре»ның 20 еллыгын үткәрдәләр] / Ф. Хужахмәт // Ватаным Татарстан. – 2013. – 30 окт. – Б.4.

Рәхимова Г. Китапханәдә әдәби кичә: [Алабуга үзәк китапханәсенең татар әдәбияты бүлегендә язучы Нурихан Фәттахның 85 яшьлек юбилеена багышланган кичә үттә] / Г. Рәхимова // Алабуга нуры. – 2013. – 1 нояб. – Б.3.

Кавина Н. Биредә укыйлар да, биеләр дә, жырлылар да: [Тәтеш р-ны Зур Өтрәч авылы китапханәчесе Зөбәржәт Хәйруллина тур.] / Н. Кавина // Тәтеш таңнары. – 2013. – 8 нояб. – Б.2.

Хәмидуллина Р. Яңа китап жыйды дусларны: [Чаллы шәһәр үзәк китапханәсендә Әнвәр Шәриповның «Тукта, мизгел!» дигән шигырьләр китабын тәкъдим итү булды] / Р. Хәмидуллина // Шәһри Чаллы. – 2013. – 30 окт. – Б.8.

Камбеева Р. Китапка уенлы «сәяхәт»: [Түбән Каманың 7 нче балалар китапханәсе үткәргән чаралар тур.] / Р. Камбеева // Туган як (Түбән Кама). – 2013. – 12 нояб. – Б.3.

Миңнуллина Ә. Ислам абый күчтәнәче: [«Идел-Пресс» полиграфия-нәшрият комплексы ААЖ ген. директоры Ислам Әхмәтжанов Буа районы үзәк китапханәсенә 900 данә китап бүләк иттә] / Ә. Миңнуллина // Байрак (Буа районы). – 2013. – 20 нояб. – Б.3.

Эркаева Г. Если блог отличный – успех не только личный: [автор-ведущий библиотекарь сельской библиотеки с. Костенево Елабужского района] / Г. Эркаева // Библиотека. – 2013. – №5. – С.28-29.

Мадьярова Г. Мы не вправе забывать прошлое: [в Сармановской центральной библиотеке прошел вечер под названием «Весенней недели добра»] / Г. Мадьярова // Новый Сарман. – 2013. – 15 мая. – С.6.

Абдуллазянова З. Перед библиотеками открываются большие возможности: [беседа с директором централизованной библиотечной системы Зайтуной Абдуллазяновой] // Высокогорские вести. – 2013. – 24 мая. – С.4.

Шарифуллина Л. «Мне снится таинственная пещера»: [беседа с директором центральной районной библиотеки г. Мамадыш Лилией Шарифуллиной] // Вятка (Мамадыш). – 2013. – 24 мая. – С.2.

Мубаракшина Л. Вся библиотека поместится в компьютере: [о работе Нурлатской центральной библиотеки] / Л. Мубаракшина // Дружба (Нурлат). – 2013. – 24 мая. – С.3.

Бурмакина О. Профессия широкого профиля: [история Алексеевской центральной библиотечной системы] / О. Бурмакина // Заря (Алексеевск). – 2013. – 24 мая. – С.3.

«Нас не разгадать вовек»: [о работе централизованной библиотечной системы Камско-Устьинского района] // Волжские зори (Камско-Устьинский р-н). – 2013. – 24 мая. – С.3.

Шайхнурова Т. Испокон века книга растит человека: [о Кузеевской сельской библиотеке Тукаевского района] / Т. Шайхнурова // Светлый путь (Тукаевский р-н). – 2013. – 24 мая. – С.2.

Султанова А. Библиотеки – проводники культуры: [о библиотечном обслуживании населения в Лениногорском р-не] / А. Султанова // Лениногорские вести. – 2013. – 31 мая. – С.19.

Голоднова А. Воспоминания о работе в сельской библиотеке: [воспоминания библиотекаря Антонины Голодной, проработавшей с 1951 по 1962г. в селе Чепчуги] // Высокогорские вести. – 2013. – 14 июня. – Б.5.

Суздальцева Г. Такой он, современный библиотекарь!: [о зав. технической библиотеки Заинского автоагрегатного завода Нине Ивановне Праксовой] / Г. Суздальцева // Республика Татарстан. – 2013. – 25 июня. – С.7.

Александрова Т. В центральной библиотеке открылась выставка, посвященная юбилею Г. Р. Державина / Т. Александрова // Камская новь (Лаишевский р-н). – 2013. – 24 июля. – С.2.

Смолькова О. До сих пор снится библиотека: [о ветеране труда, библиотекаре села Татар. Челны Праксовье Кривилевой] / О. Смолькова // Менделеевские новости. – 2013. – 26 июля. – С.2.

Хафизова Ф. Библиотекарь Венера: [о библиотекаре Баланлинской сельской библиотеки] / Ф. Хафизова // Сельские огни (Муслюмовский р-н). – 2013. – 28 июня. – С.3.

Маринина Д. Библиотеки будут жить: [в центральной районной библиотеке Высокогорского р-на состоялся семинар-совещание библиотечарей района] / Д. Маринина // Волжская новь (Верхнеуслонский р-н). – 2013. – 21 авг. – С.2.

Гатауллина В. Ирина Мельникова: «Мой дом второй – библиотека»: [о заведующей центральной Верхнеуслонской библиотекой Ирине Мельниковой] / В. Гатауллина // Волжская новь (Верхнеуслонский р-н). – 2013. – 28 авг. – С.3.

Шигабиева Л. Листая страницы любимых книг: [в библиотеке д. Енали Апастовского района собрались книголюбцы пожилого возраста] / Л. Шигабиева // Звезда (Апастовский р-н). – 2013. – 11 окт. – С.2.

Васильева Т. Незабываемый вечер: [в центральной библиотеке Алексеевска состоялся литературно-музыкальный вечер «Осень – жизни пора золотая»] / Т. Васильева // Заря (Алексеевск). – 2013. – 16 окт. – С.1.

Смирнова В. Информационная среда в детской библиотеке: [в Высокогорской центральной библиотеке был организован и проведен конкурс «Библиотечный урок XXI века»] / В. Смирнова // Высокогорские вести. – 2013. – 18 окт. – С.3.

Никифорова Л. «Экологический десант» в районной библиотеке: [о работе Лаишевской районной библиотечки в течении 2013года] / Л. Никифорова // Камская новь (Лаишевский р-н). – 2013. – 23 окт. – С.2.

Мутыгуллина Л. Задача библиотекаря – привить любовь к книге: [о Кушманской сельской библиотеке Кайбицкого района] / Л. Мутыгуллина // Кайбицкие зори. – 2013. – 25 окт. – С.2.

Дивногорцев А. История Елабужского библиотечного техникума на фоне развития библиотечного дела в стране / А. Дивногорцев // Научные и технические библиотеки. – 2013. – №10. – С.89-94.

Кавина Н. Здесь не только читают, но и пляшут, и поют: [о библиотекаре Зубарзят Хайруллиной д. Большие Атряси Тетюшского р-на] / Н. Кавина // Авангард (Тетюшский р-н). – 2013. – 8 нояб. – С.2.

Арсенина Л. Автор книги о сказочнике: [местная библиотека Дружбы народов г. Бугульмы получила в подарок бесценное издание «Андерсен» из серии «ЖЗЛ» изд-ва «Молодая гвардия» с дарственной надписью от земляка и автора Б. А. Ерхова] / Л. Арсенина // Бугульминская газета. – 2013. – 13 нояб. – С.3.

Миннуллина А. Подарок Исламабы: [Буинская центральная библиотека получила в подарок от ген. директора ОАО «Полиграфическо-издательский комплекс» Идел-Пресс» Ислама Ахметзянова] / А. Миннуллина // Знамя (Буинский район). – 2013. – 20 нояб. – С.3.

*Башка өлкәләрдәге татар китапханәләре хакында*

*О библиотеках татарской диаспоры*

Хәкимова Н. Китап укып яшәргә язсын!: [Самара өлкәсе Камышлы районының Иске Усман авылы китапханәсе тур.] / Н. Хәкимова // Бердәмлек (Самара). – 2013. – 25 май. – Б.3.

*Библиографик исемлекне  
ТР Милли китапханәсе  
татар әдәбияты һәм туган  
якны өйрәнү бүлегенә  
библиография секторы мөдире  
Светлана МИЦНЕХАНОВА  
әзерләде.*



## Выездной семинар библиотечных специалистов

27 сентября 2013 года на базе Ленино-Кокушкинской сельской библиотеки МБУ «ЦБС Пестречинского муниципального района» специалистами научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан организован семинар «Модельные библиотеки: проблемы организации и функционирования» для библиотечных работников муниципальных библиотек республики.

Семинар прошёл в рамках курсов повышения квалификации, организованных Институтом дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства.

В семинаре приняли участие 21 библиотекарь из 15 районов Татарстана, а также сотрудники центральной библиотеки МБУ «ЦБС Пестречинского муниципального района».

Заведующая сектором по инновационной работе НМО НБ РТ Зуева Ольга Ивановна в консультации «Инновационная и проектная деятельность библиотек» дала развёрнутый анализ и оценку проектной деятельности муниципальных библиотек Татарстана: на конкретных примерах раскрыла положительные и отрицательные стороны проектов, дала конкретные рекомендации по составлению проектных заявок.

«Библиотека в пространстве новых информационных технологий» – так называлась слайд-лекция Зуевой О. И., в ходе которой слушатели познакомились с применением новейших Интернет-технологий в деятельности библиотек.

В слайд-лекции «Российская библиотечная ассоциация сегодня. Модельный стандарт деятельности

публичной библиотеки» главного библиотекаря НМО Фатхеевой Киры Бексовны была раскрыта роль и деятельность Российской библиотечной ассоциации (структура, цели, задачи, миссия, приоритеты, направления деятельности). Особое внимание было уделено «Модельному стандарту деятельности публичной библиотеки» (раскрыты его значение, цели, задачи, особенности, применение), пакету методических материалов «Оценка эффективности и качества работы публичной библиотеки» (в помощь внедрению Стандарта) и пособию «Руководство по обслуживанию качества информационно-библиотечного обслуживания». Внимание слушателей было акцентировано на необходимости использования в своей профессиональной деятельности документов РБА, а также документов международных библиотечных организаций.

Директор МБУ «ЦБС Пестречинского муниципального района» Хамидуллина Резеда Аюповна подробно раскрыла в слайд-

презентации деятельность библиотек Пестречинского района остановившись на вопросах становления и формирования модельных библиотек района в системе культурного и информационного обслуживания населения.

Заведующая Ленино-Кокушкинской сельской библиотекой-филиалом Сайфуллина Таслима Ильдусовна поделилась опытом работы своей модельной библиотеки: становлением и формированием фонда библиотеки, формами и методами работы по привлечению жителей села, участием библиотеки в конкурсах и программах различного уровня, а также рассказала о своём участии в семинаре в Уфе, посвящённом модельным библиотекам.

После окончания семинара слушатели имели возможность совершить экскурсию в дом-музей В. И. Ленина в Кокушкино.

**Кира ФАТХЕЕВА,**  
главный библиотекарь  
научно-методического отдела  
Национальной библиотеки  
Республики Татарстан

*2013 елның 27 сентябрендә Питрәч муниципаль районы УКС ының Ленино-Кокушкино авыл китапханәсе базасында ТР Милли китапханәсе фәнни-методик бүлеге белгечләре тарафыннан «Үрнәк китапханәләр: оештыру һәм эшчәнлек мәсьәләләре» дигән темага семинар үткәрелде.*

*ТР Милли китапханәсенең фәнни-методик бүлеге инновацион секторы мөдире О. И. Зуева «Китапханәләрнең яңача һәм проект эшчәнлегенә» дип исемләнгән консультациясендә Татарстан муниципаль китапханәләре эшенә җентекле анализ ясады һәм «Яңа мәгълүмати технологияләр мәйданында китапханә» дигән слайд-лекциясендә тыңлаучыларны китапханәләр эшчәнлегендә өр-яңа интернет-технологияләрен куллану белән таныштырды.*

*Семинарда катнашучылар Кокушкинодагы В. И. Ленин Музей-йортына экскурсия ясадылар.*

# Шигъриятнең бәхетле елларында туган шагыйрь...

(Равил Фәйзуллинга 70 яшь)

2013 елның 16-19 нчы октябрь көннәрендә КФУның Филология һәм сәнгать институтында «Туган телләренә һәм мәдәниятләренә саклау һәм үстерү» II Халыкара фәнни-гамәли форум һәм аның кысаларында уздырыла торган Халыкара фәнни-гамәли конференция булып узды.

Анда төрле илләрдән килгән галимнәр, укытучылар, студентлар катнашты һәм бүгенге көндә килчәк буыннарга үз халкына, мәдәниәтенә, башка милләتلәр телләренә дә хөрмәт тәрбияләргә кирәклегенә турында басымы ясап әйтелде.

Билгеле, телгә карата игътибар матур әдәбият, театр һәм жыр сәнгате аша тәрбияләнгән. Әлеге форум кысаларында Татарстан Республикасының халык шагыйре, Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе лауреаты Равил Фәйзуллинның юбилеена багышланган Халыкара конференция үткәрелде. Белгәнчә, шагыйрь Равил Фәйзуллин шәхесендә биш дистә ел дәвамында гел игътибар үзгәндә. Аның ижатын төрлечә шәрехләгән мәкаләләр, гыйльми хезмәтләр язылды. Заманында ул СССР Язуучылар берлегенә иң яшь әгъзасы (22 яшь), Тукай премиясенә

иң яшь лауреаты булган, никадәр шигърь жәнтәклары дөнья күргән...

Равил Фәйзуллинның шигърьләре, поэмалары һәм публицистикасы төрле телләргә тәржемә ителде. Аның ижаты турында 300 дән артык мәкалә һәм берничә китап дөнья күрде.

Форум эшендә Татарстан Республикасы Милли китапханәсе дә читтә калмады. Халык шагыйре Равил Фәйзуллинның юбилеена багышлап «Равил Фәйзуллин: Заман. Ижат. Шәхес» дип аталган күргәзмә белән катнашты. Аның төп максаты – шагыйрь шәхесенә, ижаты турында тулы һәм кызыклы мәгълүмат бирү. Күргәзмәгә әдипнең Милли китапханә фондларында булган китаплары куелды. Болар – Равил Фәйзуллинның үзен һәм үз чорын чагылдырып төрле жанрларда ижат иткән әсәрләре (шигърьләр, поэмалар, фәлсәфи язмалар, әдәби портретлар, эссе-уйланулар, гыйбрәтле сәяхәтнамәләр). Кызыксынуучылар әдипнең Европа һәм Азия халыклары телләренә тәржемәләре белән дә таныша алдылар. Күргәзмәнен эчтәлегендә шагыйрьнең ижат һәм тормыш принциплары, шулай ук ул ижат иткән әдәби мохитнең үзгәрәп торучанлыгы да истә тотылды.



Равил Фәйзуллин ижатын үз иткән жәмәгәтчелекне күргәзмәдә тәкъдим ителгән, шагыйрь ижатын һәм шәхесен яктырткан әдәбият битафаф калдырмады. Экспозиция белән танышу әдипнең ижатын тагын да тирәнрәк аңларга, татар шигъриятенәң байлыгына һәм зурлыгына тагын бер кат инанырга ярдәм итте.

Әлеге күргәзмәне Татарстан Республикасы Милли китапханәсенәң татар әдәбияты һәм туган якны өйрәнү бүлегенә хезмәткәрләре оештырды.

**Фәйрүзә ВӘЛИЕВА,**

*Татарстан Республикасы Милли китапханәсе татар әдәбияты һәм туган якны өйрәнү бүлегенә укучыларга хезмәт күрсәтү бүлекчәсе мөдире*

## 70 лет поэту Равилу Файзуллину

*Национальная библиотека Республики Татарстан приняла участие во II Международном научно-практическом форуме «Сохранение и развитие родных языков и культуры», который состоялся 16 – 19 октября 2013 года в Казанском федеральном университете. В рамках форума прошла конференция, посвящённая творчеству поэта Равиля Файзуллина.*

*Народному поэту Татарстана, лауреату Государственной премии имени Г. Тукая Равилу Файзуллину исполнилось 70 лет (родился 04. 08. 1943). Окончив КГУ, в 22 года он стал самым молодым членом Союза писателей СССР. С 1989 года – главный редактор журнала «Казань утлары». Стихи, поэмы и публицистика поэта переводились на языки народов Европы и Азии. О его творчестве написано более 300 статей и несколько книг.*

*К юбилею поэта в рамках конференции сотрудниками*

*отдела татарской и краеведческой литературы Национальной библиотеки Татарстана была подготовлена большая книжная выставка «Равиль Файзуллин: Современность. Творчество. Личность». При её организации были использованы книжные издания из фондов библиотеки. Прежде всего это произведения самого автора (стихи, поэмы, публицистика...), в которых он запечатлел себя и своё время. Здесь же были представлены и произведения Равиля Файзуллина, переведённые на разные языки народов мира. Широко была представлена и литература о жизни и творчестве большого мастера.*

*Выставка пришлась по душе участникам форума. Она была адресована не только знатокам и любителям творчества Равиля Файзуллина, но и тем, кто ещё только открывает для себя его удивительный поэтический мир...*

## «Түгәрәк өстәл» янында сөйләшү

Татарстан – күпмилләтле һәм күптелле республика. Башкалабыз Казан шәһәрндә генә дә йөздән артык милләт вәкилләре яши. Татарстан – алар өчен уртак йорт булып тора. Халыкка китапханә хезмәте күрсәткәндә моны, һичшиксез, истә тотарга кирәк. Шушы жәһәттән Татарстан Республикасы Милли китапханәсенең татар әдәбияты һәм туган якны өйрәнү бүлеге, Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать университетының мәгълүмати сервис һәм медиатеchnологияләр факультетында белем алучы студентлар, шулай ук укытучылар һәм бүлек хезмәткәрләре катнашында, «Күпмилләтле республикада китапханә-мәгълүмат хезмәте күрсәтү» дигән темага «түгәрәк өстәл» утырышы уздырды. Аны бүлек мөдире Г. Ш.Жомаголова ачып жиберде. Ул үз чыгышында татар әдәбияты һәм туган якны өйрәнү бүлегенең оешу тарихы һәм хәзерге вакыттагы эшчәнлеге хакында сөйләде.

Мөгалимә-галимә А.С.Нурмөхәммәтова, республикабыздагы икетеллек мәсьәләсенә тукталып, телләр белү һәм куллануның төрле милләتلәргә китапханә-мәгълүмат хезмәте күрсәткәндә эһәмиятлелеге һәм бу өлкәдә Татарстан Республикасы житекчелеге тарафыннан зур эш алып барылуын асызыкклады. Икетеллек шартларында китапханәләренң эшчәнлеген ачыкклады, халыкларның туган телләрендә булган әдәбиятка ихтыяжларын канәгатьләндерү өчен китаплар нәшер итү мәсьәләсенә эһәмиятен күрсәтеп үтте. Ул соңгы ун ел эчендә республикада татар



телендә басылган китаплар репертуарын жентекләп тикшергән, шуна анализ ясады. Китап укучыларның милли әдәбиятка булган ихтыяжларын өйрәнүдә китапханәнең ролен билгеләп үтте.

«Түгәрәк өстәл» утырышында катнашучылар куелган темага битараф

калмыйча, зур активлык күрсәтеп, бик күп сораулар бирделәр, үз фикерләрен әйттеләр. Милли китапханә фондларында булган, татар теле һәм икетеллек мәсьәләләренә багышланган әдәбият белән таныштылар. Студентлар бу китапларны киләчәктә үзләренң фәнни эшләрендә файдаланачакларын әйтеп, Татарстан Республикасы Милли китапханәсе житекчелегенә, татар әдәбияты һәм туган якны өйрәнү бүлеге хезмәткәрләренә рәхмәт белдерделәр.

**Фәйрүзә ВӘЛИЕВА,**

*Татарстан Республикасы  
Милли китапханәсе татар  
әдәбияты һәм туган якны өйрәнү  
бүлегенең укучыларга хезмәт  
күрсәтү бүлекчәсе мөдире*

*13 ноября 2013 г. в отделе татарской и краеведческой литературы НБ РТ состоялся круглый стол «Информационно-библиотечное обслуживание в многонациональной республике» с участием студентов КазГУКИ, сотрудников отдела.*

*Открыла мероприятие Г. Ш. Зимаголова. Свое видение вопроса высказала преподаватель КазГУКИ А. С. Нурмухаметова.*

*Участники встречи обменялись мнениями, задавали вопросы.*



**Редакция адресы:**  
420111, Казан шәһәре, Кремль урамы, 33  
**Телефоннар:**  
баш мөхәррир – 292-73-62  
баш мөхәррир урынбасары – 238-73-83  
жаваплы сәркәтиб – 264-28-76  
Басарга кул кулды 26.12.13.  
Тиражы 250 данә. Заказ № 315  
Дизайн һәм макетлау – А.Гаязов – g-azat@mail.ru

**Адрес редакции:**  
420111, г. Казань, ул. Кремлевская, 33  
**Телефоны:**  
главный редактор – 292-73-62  
зам. главного редактора – 238-73-83  
отв. секретарь – 264-28-76  
Подписано в печать 26.12.13.  
Тираж 250 экз. Заказ № 315  
Дизайн и верстка А.Гаязов – g-azat@mail.ru

# ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МИЛЛИ КИТАПХАНӘСЕ НӘШЕР ИТКӘН ЯҢА БАСМАЛАР



## НОВЫЕ ИЗДАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

