

АКТАНЫШ ТАҢНАРЫ

M. Ноғман сүзләре

Moderato cantabile



Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with a trill on the first measure, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The tempo is Moderato cantabile.



First system of vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Ак-чар-лак - лар". The piano accompaniment includes a sixteenth-note figure in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Ак-чар-лак - лар



Second system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "о - чып уй - ный Ак - та - ныш кул - лә - рен - дә." The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns.

о - чып уй - ный Ак - та - ныш кул - лә - рен - дә.



Third system of vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "ул гы - на я - ши ел - ма - еп кү - ңе - лем түр -". The piano accompaniment maintains its accompanimental role with a consistent bass line.

ул гы - на я - ши ел - ма - еп кү - ңе - лем түр -

лә - рен - дә . А К - Т А - Н Ы Ш Т А Қ - Н А - Р Ы ,

у л ми - нем й ө - р а к се - рем - не 1. аң - ла р - 3

2. *Җабатлау өчен*

мы ? аң - ла р 3 мы ? %

2. *Тәмамлау өчен.*

аң - ла р - мы ?

Акчарлаклар очып уйный
Актаныш күлләрендә.
Ул гына яши елмаеп
Күңелем түрләрендә.

К у ш ы м т а :

Актаныш таңнары,
Ул минем йөрәк серемне
аңлармы?

Зәңгәр кичтә Агыйделгә
Йолдызлар коела сыман.
Аны гына сайлап алдым
Бик күпләр арасыннан.

К у ш ы м т а .

Очып кына китәр идем
Актаныш якларына.
Өзгәләнгән минутым бар
Юксынган чакларымда.

К у ш ы м т а :

Актаныш таңнары,
Ул минем йөрәк серемне
аңлармы?