

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

TARIXI-MƏDƏNI MIRAS

TARIXI-MƏDƏNI MIRAS

№9

сентябрь
2009 год



НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Это здание расположено в центре верхней части города на углу улиц Кремлевская (Воскресенской) и Лобачевского (Поперечно-Воскресенской), с отступом от красной линии застройки на 30 м, образуя перед северным фасадом дома небольшой сквер, в котором находится памятник Н.И.Лобачевскому. Реконструирован архитектором КЛ.Мюфке из домов Я Д.Соколовой в 1904-1907 гг. для З.Н.Ушковой.

Первоначальная внутренняя планировка дома сохранилась. Она отвечает назначению помещений и решена очень четко. Бывшие торговые залы нижнего этажа построены по анфиладной системе и обращены на главный фасад, отделяясь коридорами от подсобных помещений. Входы в торговые помещения размещались на улицах фасадах. Парадный

вход в дом находится почти в центре главного фасада. Архитектурная композиция, декоративное убранство фасадов и интерьера, несмотря на разнохарактерность стилей, отличаются высоким мастерством. Два одинаковых по высоте объема сопрягаются под прямым углом, где на крыше помещен круглый эркер, увенчанный куполом, прорезанным люкарнами.

Здание построено в стиле барокко. Нижний этаж, стоящий на невысоком цоколе, прорезан глубоким горизонтальным рустом. Почти квадратные витрины окна обрамлены профилированной тягой и завершены ажурными металлическими сандриками. Окна верхнего этажа частично прямоугольные и частично с лучковыми перемычками, обрамлены наличниками. Верхняя часть фасадов богато декорирована лепным

орнаментом. Для подчеркивания наиболее важных композиционных частей здания в лепной орнамент включены изображения орлов, драконов и др. Металлические решетки балконов стилистически подчинены основному декору фасада. Венчающий карниз украшен модульонами. Над ризалитами размещаются аттики.

В интерьере сохранилась великолепная первоначальная отделка согласно вкусам конца XIX — начала XX вв.

Каждое помещение отделано в разном стиле. Находящийся на 2 этаже парадный зал выполнен в стиле ампир: потолки покрыты богатым орнаментом, включающим изображения внешних атрибутов. Десюдепорты лакированных дверей украшены рельефами орлов. Стены бывшей столовой обш-

ты панелями из мореного дуба, а потолок обработан в виде кессонов. Один из залов верхнего этажа отделан в виде сталактитового грота. Представляет большой интерес интерьер парадной лестницы в духе «Шинуазри» с живописными панелями на стенах и потолке, с драконами в ограждении лестницы и на двери, выполненными из дерева. В помещении бывшей гостиной сохранился камин из темного мрамора, в ампирных формах, правда не соответствующий декоративной отделке комнаты в стиле рококо. Полы почти во всех помещениях из наборного паркета.

В 1919 г. здание было передано под республиканскую библиотеку им. В.И.Ленина, книжный фонд которой превышает 1,5 млн. книг, ныне — Национальная библиотека Республики Татарстан.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

115 лет со дня рождения великого ученого-историка М. Г. Худякова. Б. Хамидуллин. 2 стр.

Борынты Кирмәндә археологик эшләр. А. Нигамәев. 3 бит.



Развитие законодательства о мусульманах России.

А. Нугманов. 5 стр.

Галеевская мечеть — пятая соборная мечеть Казани. 8-9 стр.



Татар ижтимаг'ий фикер тарихы белгече Рәшит Әмирхановныц тууына 70 ел. Р. Мөхәммәтшин. 13 бит.