

«Честь» имеем - благодаря Гумеру Баширову

**Исполнилось 100 лет
со дня рождения
народного писателя
Республики Татарстан
Гумера Баширова.**

В повести «Сиваш» (1937), романе «Честь» (1948, Государственная премия СССР 1951 года), повести «Родимый край - зеленая колыбель» (1967), романе «Семь родников» (1978) и во многих других произведениях писатель отразил особенности национального характера своего народа, увидел и показал нравственные, этические и общечеловеческие проблемы современности.

Гумер-ага был удивительно человечным, приятным собеседником, верным другом для людей разных поколений и социального статуса. Он соблюдал национальные обычаи и религиозные обряды, чтит общечеловеческие ценности, был подлинным исследователем народной жизни.

Вчера в Татарском академическом театре им. Г. Камала состоялись торжества в честь столетнего юбилея Гумера Баширова.

Вашему вниманию - отзывы современников Г. Баширова.

Фоат ГАЛИМУЛЛИН,
председатель Союза писателей РТ:

- Гумер Баширов - народный писатель Татарстана. Это имя дается только боль-



шим писателям, служившим народу с особым усердием, внесшим неоценимый вклад в литературу. Именно такой творческой личностью был Гумер-ага Баширов.

Гумер-ага оставил глубокий след в нашей литературе. Он в ряду литераторов, выведших татарскую прозу XX века на всесоюзную и в известной мере на мировую арену.

Роберт МИННУЛЛИН,
поэт, заместитель Председателя Госсовета РТ:

- Гумер-ага никогда не выглядел старцем. Он жил по молодости, как джигит, и остался в нашей памяти мужчи-

ной средних лет. Несмотря на большую разницу в возрасте он общался на равных и с такими, как я, молодыми писателями. Не могу сказать, что мы были друзьями. Но между нами всегда было взаимопонимание и доверие. Он был близким другом газет «Сабантуй» и «Яшь ленинчы». Долгие годы возглавлял детское движение «Родимый край - зеленая колыбель».

Магсум ГАРАЕВ, председатель совета аксакалов Союза писателей РТ:

- Гумер-ага был удивительно чутким, готовым всегда прийти на помощь. Нельзя

было не уверовать в его правоту. Подписывая произведения, он никогда не упоминал о своих титулах: лауреат Сталинской премии, народный писатель и пр. Об этом я однажды спросил его. Гумер-ага ответил: «У меня же есть имя, данное отцом и матерью. Если читатель хочет узнать меня, то он должен прочитать мои произведения. Нет имени выше данного родителями!»

Случилось так, что Гумер-ага в течение 14 лет не был на родине. 14 июля 1994 года мы с Гумером-ага приехали в Арск. В первую очередь он настоял, чтобы мы пришли в мечеть. Но Гумер-ага не переступил ее порога, пока не совершил омовения. Только после этого он, зайдя в мечеть, прочитал намаз.

Айрат АРСЛАНОВ, народный артист РТ и РФ:

- Гумер-ага был близким другом не только писателей, но и работников искусства. При встрече с ним можно было говорить о разных видах и жанрах искусства. С ним нельзя было быстро расстаться. Очень много знал и о певцах, и о музыкантах. И с увлечением о них рассказывал. Он оставил прекрасные интервью со знаменитым исполнителем Биляловым, Зифой Басыровой, Захидом Хабибуллиним, Рашимом Вагаповым. На сцене при выступлениях он стоял как величавый дуб, как некий человек-исполин, и казалось, никогда не уставал.

Назип ГАЛЕЕВ.

■ Молодой Гумер Баширов - участник боев за Сиваш.

Рис. художника
М. РАХИМОВА.