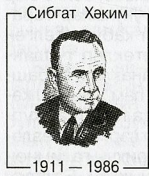


Тәрбия һәм өстама белем



СИБГАТ ХӘКИМНЕҢ ТУУЫНА — 100 ЕЛ



Сибгат Хәким

—1911 — 1986—

КУҢЕЛЕМ ШАГЫЙРЬ БЕЛӘН СӨЙЛӘШӘ

Гөлфия ГАЛИЕВА, Өтнә районы Күңгәр урта мәктәбе укытучысы

Максат. Укучыларның Татарстанның халык шагыйре С.Хәким ижаты һәм аның тормыш юлы белән кызыксыну, шагыйрь ижатына ниңеләнеп, туган якны, аның табигатен, кешеләрен, әниләрен ихтирам итү хисе тәрбияләү; эстетик зөвыкларын үстерү.

Кичә С.Хәким шигыренә язылган «Башка берни дә кирәкми» (М.Мозаффаров көе) жыры белән башланып китә. Жыр ахырында сөхнәгә дүрт алып баручы чыга.

1 нче алып баручы. Сөөклә һәм талантлы якташ шагыйрәбез, республикабызның Г.Тукай исемендәге Дәүләт премиясе, Россиянең М.Горький исемендәге Дәүләт бүләге иясе, Татарстанның халык шагыйре Сибгат Хәкимнең тууына 100 ел тулуга багышланган кичәбезне башлайбыз.

2 нче алып баручы. Сибгат Хәким гаять кешелек, акыллы, тыйнак һәм йомшак табигатьлә Шәхәс була. Тыйнаклык аның холкында, табигатендә. Ләкин йомшак холкылы, тыйнак кеше милли мәсьәләләрдә нык буынлы була килә. Рәсми олуг жылышларда өстән «русча гына сөйләгез» дип торганда да, Сибгат Хәким фикерен гел Ана телендә әйтә: «Кирәк булса, ишетерләр, кирәк булса, аңларлар, төржәме итерләр», — ди торган була.

3 нче алып баручы.

Алтын телле ижат алып килеп, Дөртле моңлы көчле халыкка, Азмы гәүһәр өстадең син, Сибгат ага, Ук та алмый, туп та ватмый торган Тукай әйткән рухи байлыкка.

4 нче алып баручы.

Гөрләп-дөрләп яна-яна яшәп, Гаҗәп гүзәл ижат юлында Азмы байлык өстадең син, Сибгат ага, Халкыбызның алтын фондына.

1 нче алып баручы. Ерак диңгезләргә коючы зур ташкын елгалар төптән, жирнең нөкә үзәгеннән ургучы чыгучы кечкенә чышмәләрдән башлана. Чышмә ничаклы тирәннәрәк күтәрелсә, аның суы да шул чаклы төмләрәк, сафрак һәм салкынрак була.

2 нче алып баручы. Өлкән шагыйрәбез С.Хәким ижаты да — чышмә кебек саф, тормышның үзе кебек үк мөңгелек шигърият чышмәсе.

«Таң атканда» (С.Хәким шигыре, татар халык көе) жыры башкарыла.

3 нче алып баручы. Талантлы шагыйрәбез С.Хәким 1911 елның 4 декабрендә районбызның Кулле Киме авылында крестьян гаиләсендә туа.

4 нче алып баручы. Ижат башында шагыйргә әнисе:

— Күчеләң синең ак, улым! — дигән. Бу — ана кеше улының тормышын алдан күзгән дигән сүз.

Күңелдә, әнкәй, туган як
Бөрбөтәңгә өверелә,
Колак салам шул илаһи
Бөек көчнәң өмеренә.

1 нче алып баручы. Крестьян улының балачагы һәм яшьлегә авыл табигатендә, киеренке хезмәт атмосферасында үтә.

2 нче алып баручы. Шагыйрь ижаты тамырларында жирсү дигән хиснең каны ага. Ватанга, Туган туфракка, сагышлы авылның узганына, югалган һәм югала барган йолаларыбызга жирсү С.Хәким ижатының буеннан-буенна сузылып бара.

3 нче алып баручы.

Пошкырып атлар уза юлдан,
Олау тавышы жөөл кырларга.
Яратам мин кышкы озын төндә
Юлчыларның жырын тыңларга.

4 нче алып баручы.

Авыруыма табиб кирәк түгел,
Йөрөгемнең белем дөвасын,
һәр ел саен иснәп киләм,
Авылымның чиста һавасын.

Дүрт укучы шагыйрьнең туган авылга багышлап язган «Туган жир көе», «Туган як», «Чыпчык та чытырманым дигән», «Үрләремне мөңгәч» дигән шигырьләрен укый.

«Бер тауда ун чышма» жыры (С.Хәким шигыре, Ө.Фәттаһ көе) башкарыла.

1 нче алып баручы.

Бу кырлар, бу үзәннәрдә минем
Үзем гелә белгән жырлар бар...
Кайтам, кайтам туган якларыма,
Ашкындырып көткән юллар бар.

2 нче алып баручы. Шагыйрь С.Хәкимнең патриотик хисләре авыл табигате һәм аның кешеләре белән бөйлә. һәркайда һәм һәрчак үзен шул кешеләрдән аерылганыз итеп сезә.

Шагыйрьнең авылдашларына багышланган «Сары капкалы йорт», «Почта егетә», «Жырларымда теләм», «Рәшидә сукмагы», «Гыйльметдин рамнары» дигән шигырьләре укыла. Өлеге шигырьләр «Кайда да йөрәктә» (М.Мозаффаров музыкасы) көе фонында бара.

3 нче алып баручы. С.Хәкимнең авыл темасына язылган шигырьләрен укыганда, туган якларын сагынып кайткан киек казлар тавышын ишетсәң, кинәт яуган яңгырдан соң һавага күтәрелгән дымлы жир исен тоясын. Хисләре ирләрнекедәй тыйнак, аналарныкыдай нәфис аның.

«Син чыгасың, әнкәй, коега» (С.Хәким шигыре, С.Садыкова көе) дигән жыр яңгырый.

4 нче алып баручы. С.Хәким Кулле Кимедә беренче мәртәбә Тукай әкиятләрен тыңлаган, шигырьләрен ишеткән. Шуңа күрә бөек шагыйрәбез Г.Тукайга мөхәббәт чиксез зур аның.

«Тукай маршы» (З.Яруллин көе) уйнала.

1 нче алып баручы. Тукай С.Хәкимне халык рухына алып керә, үз жиренә, үз теленә бик нык бөйли.

2 нче алып баручы. «Тукай тирәнәгә көргән, уртага, диңгезнәң актарылган төшенә көргән, диңгез белән бергә кайнаган, диңгез үзен яр читендәгә ташларга китереп бөрер дип куркып калмаган», — ди шагыйрь С.Хәким.

3 нче алып баручы. С.Хәким әдәбиятка Тукай жигеп биргән «Пар ат»та килеп керә. Шагыйрьнең Казан артына, Кырлай якларына, Тукайга карата мөхәббәт хисләре беренче мәртәбә «Пар ат» поэмасында гөдөләнә.

Язлар килгәч, Кырлай урманында
Көзләненп үсә яшь каен.
Яшел ботакларын түбән иеп,
Ул сагына жырчы Тукаен.

4 нче алып баручы.

Тукай теле, аның «Туган тел»е —
Әйтерсәң, бер изге догалык.
Шәмаилләр итеп элгән халык;
Әй, бу халык, бөек халык.

Укучылар барысы бергә Г.Тукай сүзләренә язылган «Туган тел» жырын башкара.

1 нче алып баручы. Тукай һәм Сибгат Хәким. Бер яктан — халык моңын үзәгендә туплаган Тукай, икенче якта — ул күрергә теләгән яңа авыллар. Бер якта — атсыз тилмергән крестьян, икенче якта — хөкүмәт. Өнә шундый итеп күтәрелде С.Хәким поэзиясе.
Дүрт укучы шагыйрьнең «Тукай һәйкәле янында», «Шүрәле», «Гел кояшка карый төрәзәләрен», «Тукай — йолдыз» дигән шигырьләрен яттан укый.

2 нче алып баручы. Немец-фашистлары безнең илгә ябырылгач, яшь шагыйрь кулына мылтык ала, өстенә соры шинель кия, данлы совет гаскәрләре сафында укчы взводының командиры булып, Украинаны, Молдавияне фашизмнан азат итешә.

3 нче алып баручы. Ржев, Курск дугасында күрсәткән батырлыклары өчен ул Кызыл Йолдыз ордены белән бүләкләнә. Шагыйрь С.Хәким Тукайга биргән антын өнә шулай солдат Хәким булып та үти.

Дүрт укучы С.Хәкимнең «Уналты йорт безнең тыкрыкта», «Усал диләр мине», «Нигә мине

эзәрлекле язмыш?» «Дүрт яран» дигән шигырьләрен яттан укый.

«Әй, язмыш, язмыш» (С.Хәким шигыре, С.Садыкова көе) жыры башкарыла.

4 нче алып баручы. Шагыйрь С.Хәким Тукай һәм туган як, сугыш һәм халыклар язмышы турында язган шигырьләре өчен 1960 елда ук республикабызның Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе белән бүләкләнә.

1 нче алып баручы. С.Хәким ижаты — интернациональ бизәклә бай ижат. Аның туган авылы Кулле Киме Мари Иле республикасы белән чиктәш. Үзән буйлап ага торган елганың бер ягында — мари, икенче ягында татар авыллары тәзелгән. Алар, гасырлар буге бер-берсенә ярдәм кулы сузып, яхшы күрешләр булып, дус-тату яши.

Шагыйрьнең «Кадерле почмак», «Мари кызы Улина», «Тарлюк» дигән шигырьләре яттан укыла.

2 нче алып баручы. С.Хәкимнең ижаты, тормышы үзе кебек үк мөңгелек, чөнки аның ижаты — халык күңелә көзгесе. Шигырьләренә һәр юлы халык фикере, хисе, моңы белән сугарылган. Чөнки ул үзе халыкның әдәби, мәдәни мирасын, көрәш тарихын, өмет-хыялларын бик яхшы белә. Шуңа да аны: «Олуг шагыйрәбез, халык шагыйре», — дип атайбыз.

«Өянкеләр» (С.Хәким шигыре, Р.Яхин көе) дигән жыр башкарыла.

3 нче алып баручы.

Йөрәк үзе нәни генә дә ул,
Ә шулай да көчле, күрәсәң,
Антей күтәрмәснә күтәрә бит,
Синәң, Хәким, илчән йөрөгән,
лирик йөрөгән.

4 нче алып баручы.

Безнең инешнең су башы
Кушланып тирәсеннән,
Олы юлның башлануы
Саф Тукай чышмәсеннән.

1 нче алып баручы.

Ил чакырган чакта онытмадың
Дусларыңны юлга дөштәгә.
Алгы сафта барган жырчың белән
Яшәргә дә Сезгә, яшәргә.

2 нче алып баручы.

Кемдер жырлый Фазыл чышмәсен,
Шул көйдәгә чулпы чыңнарын да
Кабат-кабат килә ишетсәң.
Шул моң кебек чиртеп күңелләрен
һаман аксын Сибгат чышмәсе.

3 нче алып баручы.

Чын шагыйрьнең һәр нияте изге,
һәр гамәле аның саваплы —
Яу кырында Ватан солдатты син,
Шигърияттә — Тукай солдатты.

Гел үрләргә таба атлайсың син,
Син сайлаган юллар и якты!
Яу кырында Ватан солдатты син,
Шигърияттә — Тукай солдатты!

4 нче алып баручы. С.Хәкимнең шигырьләрен укыган саен укыйсы, ихтыяри кереп сагышлы моңга чолганасы килә. Бу моңнар, бу хисләр беркайчан да искергәч түгел. Шунда түгелме шагыйрьнең олылыгы, шунда түгелме шагыйрь рухының үлемсезлеге!