

АМИР (Эмир) (Амирров) Мирсай (Мирсаяф) Масалимович (6.1.1907, с. Зирган, ныне Мелеузовского р-на Респ. Башкортостан — 1.6.1980, Казань), прозаик, драматург, обществ. деятель, засл. деятель иск-в ТАССР (1945). Учился в Лит. ин-те (1939—41, Моск-

ва). В 1928—29 работал ответ. секр. газ. «Кызыл яшляйр» и ж. «Авыл яшляйр». В 1931—32 секр. правления ТатЛОКАФ. В 1933—35 секр. редакции ж. «Чаян», в 1936—37 редактор отдела худож. лит-ры Татар. кн. изд-ва. В 1937—39 подвергался необоснованным репрессиям. В 1941—44 редактор лит. передач Татар. рескома по радиофикации и радиовещанию при СНК ТАССР. В 1943 — лит. сотр. и воен. корр. фронтовой газ. «За Родину». Первый рассказ «Дуслар һәм дошманннар» («Друзья и враги») о судьбах молодёжи села был опубл. в 1926 в ж. «Авыл яшляйр». Этапными в его творчестве стали пов. о социальном противостоянии в селе «Безнән авыл кешесе» («Человек из нашей деревни», 1933) и в особенности лирико-романтическая пов. «Агыйдел» («Агидель», 1936; рус. пер. М., 1948) о борьбе молодёжи за духовное обновление села накануне колхозизации. В 1940-е гг. А. публикует очерки и рассказы о героизме сов. людей в годы Вел. Отеч. войны, сб. «Исендәмә?..» («Помнишь?..», 1972), пьесу «Партизан Иван» (1942). В драмах «Минлекамал» («Минникамал», 1944, пост. 1944) и «Тормыш жыры» («Песня жизни», 1946; пост. 1947) — яркие образы татар. женщин, принявших на свои плечи тяготы жизни суровых воен. лет и с честью выдержавших трудные испытания. Пьесы «Жыр дәвам итә» («Песня продолжается», 1947, пост. 1948) и «Наилә» («Наиль», 1947, пост. 1947) посвящены проблемам послевоен. татар. села. В комедии «Гөлшәян» («Гульшаян», 1948, пост. 1958) А., используя богатство форм татар. фольклора, создает образ женщины, отстаивающей свою любовь. Пьеса «Профессор Сamatov» (1949) — о жизни казан. учёных в годы Вел. Отеч. войны. Комедия «Минем хатын» («Моя жена», 1955; пост. 1955) посвящена проблемам семьи и школы. Яркие характеры, худож. раскрытие психологии героев присущи и геройч. драме «Хәррият» («Свобода», 1960; пост. 1960) — о сложных социальных явлениях в татар. селе в годы Гражд. войны. Пьесы А. с успехом шли на сценах Татар. и Башк. академ. т-ров. Юмором пронизаны его многочисл. рассказы — сб. «Кысыр хәсрәт» («Пустые хлопоты», 1954), фельетоны, пов. «Пар күгәрчен» («Голуби и голубка», 1929), «Хикматуллинның манёврда күргәннәре» («Приключения Хикматуллина на манёврах», 1931), «Балыкчы яланнary» («Рыбацкие байки», 1971; рус. пер. 1973) и др. В рассказах для детей (сб. «Батыр», 1968), написанных в живой увлекательной форме, А. предстает как талантливый дет. писатель. Наиб. значит. произв. А. послевоен. периода являются ром. «Ялантау кешеләре» («Люди из Ялантау», 1954) и «Саф күңел» («Чистая душа», 1959), составившие дилогию о жизни фронта и тыла. В высокой нравственности, душевной чистоте А. усматривает истоки духовной стойкости сов. людей в годы Вел. Отеч. войны. В 1964 книга вышла под общим назв. «Чистая душа». В пов. «Жан көлеге» («Ничтожество», 1969) А., анализируя драм. ситуацию, разоблачает духовную несостоятельность, никчёмность отщепенца-дезертира. В книге «Үзебез турында» («О нас самих», 1971) представлены избранные выступления, статьи о лит-ре и иск-ве, лит. портреты, пародии. Автобиогр. пов. «Без бәләкәй чакларда» («Когда мы были маленькими», 1979) и «Хатираләр урманы» («Лес воспоминаний», 1981) охватывают период с 1914 по 1929. Переводы на татар. язык произв. И.С. Тургенева, В.Г. Короленко, А.Е. Корнейчука, Б.Л. Горбатова, Г.Гулия и др. В 1937, в 1961—68 А. был пред. правления Союза писателей ТАССР. Деп. ВС РСФСР в 1963—71, в 1963—67 зам. Пред. През. ВС РСФСР, в 1967—71 зам. Пред. ВС РСФСР. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1974) за пьесу «Агидель» (по одноим. повести). Награждён орденом Ленина и двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

С о ч.: Сайланма эсәрләр: 3 томда. К., 1966—67; Эсәрләр: 3 томда. К., 1987—88; Грехи моей молодости. М., 1968; Курай. М., 1978.
Лит.: Б и к м у х а м е т о в Р. Чистая душа // Литературная Россия. 1967. 6 янв.; Г о р б у н о в А. Перед лицом новой действительности. М., 1978; М у с т а ф и н Р. Образ времени. К., 1981; Х а т и л о в Ф. Мирсай Эмир. К., 1964; М у с и н Ф. Мирсай Эмир // Чор белән аваздаш. К., 1983; М и н и улл и н Ф. Талантлар юлы // Балта язылзар кулында. К., 1994.