

## А. Ерикей в сети Интернет

**Культура РФ** - <https://www.culture.ru/events/2486385/akhmad-erikei>

«Ахмад Ерикей»

Библиотека-филиал № 7

С 1 ДЕКАБРЯ ПО 30 ДЕКАБРЯ 2022

16 декабря 1902 года родился замечательный татарский поэт-песенник Ахмед Ерикей (Ерикеев), который написал более 300 татарских песен, что позволило поэту в свое время сделать такое признание: «Основным своим жанром считаю песенную лирику». Любовь к родному краю всегда звучит в песнях Ахмеда Ерикея. И поныне композиторы обращаются к творческому наследию Ахмеда Ерикея, черпая в нем глубокий лиризм и задушевность поэтических строк. Поэт широкого политического кругозора, активный общественник, Ахмед Ерикей был поэтическим летописцем Татарстана своего времени. К юбилею поэта будет организована книжная выставка.

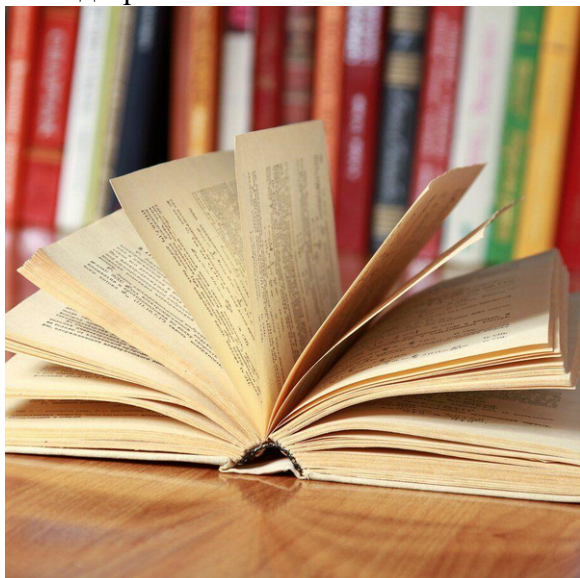
**Культура РФ** - <https://www.culture.ru/live/broadcast/42059/sudba-i-pesni-erikeya>

«Судьба и песни Ерикея» ТРАНСЛЯЦИЯ ЗАВЕРШИЛАСЬ 29 НОЯБРЯ 2022.

Мероприятие "Судьба и песни Ерикея" посвящено 120-летию со дня рождения поэта-песенника, общественного деятеля Ахмеда Фазыловича Ерикея (Ерикеева). И поныне композиторы обращаются к творческому наследию Ахмеда Ерикея, черпая в нем глубокий лиризм и задушевность поэтических строк. Поэт широкого политического кругозора, активный общественник. Библиотекарь прочтет строки из его стихотворения "Нужен мир на земле моей" и кратко познакомит с его творческой деятельностью. На встречу приглашена внучка Ахмеда Ерикея Курбанова (Ерикеева) Елена Леонардовна, продолжатель династии журналистов, творческий человек. Курбанова расскажет о дедушке известные ей факты. К мероприятию оформляется книжная выставка. Информация предоставлена организацией МБУ «Нуримановская ЦБС».

**Казань - Город зовет** - <https://gorodzovet.ru/kazan/akhmad-erikei-event9383175>

Ахмад Ерикей»



1 декабря - 30 декабря

16 декабря 1902 года родился замечательный татарский поэт-песенник Ахмед Ерикей (Ерикеев), который написал более 300 татарских песен, что позволило поэту в свое время сделать такое признание: «Основным своим жанром считаю песенную лирику». Любовь к родному краю всегда звучит в песнях Ахмеда Ерикея. И поныне композиторы обращаются к творческому наследию Ахмеда Ерикея, черпая в нем глубокий лиризм и задушевность поэтических строк. Поэт широкого политического

кругозора, активный общественник, Ахмед Ерикеев был поэтическим летописцем Татарстана своего времени. К юбилею поэта будет организована книжная выставка.  
<https://www.culture.ru/events/2486385/akhmad-erikei>

МБУ Наримановская ЦБС Центральная библиотека - <http://biblioteka-nuriman.ru/pamyati-ahmeda-erikeya-posvyashhaetsya/>

6 ДЕК. 2022 «Памяти Ахмеда Ерикеева посвящается»

[Анонсы](#), [Новости](#), [Пушкинская карта](#)



16 декабря в школе села Красная Горка состоится мероприятие «Памяти Ахмеда Ерикеева», приглашены Елена и Светлана Ерикеевы, представители литературной, творческой династии Ерикеевых.

Поэты, писатели, журналисты, соратники по перу и идеям – публикуют книги для широкого круга читателей и молодежи, воспитывают честность, любовь к Родине и людям, что, безусловно, является неоценимым вкладом в историю нашего народа. Добрые воспоминания из жизни, стихотворения, наполненные патриотизмом, задушевностью поэтических строк, прозвучат в память об известном поэте – песеннике Ахмеду Фазыловиче Ерикееве к 120-летию поэта.

**Память народа-** <https://poisk.re/person/officers/6970509>

Сведения об Ахмеду Ерикееве из учётно-послужной картотеки

1. [Главная страница](#)
2. [Учётно-послужная картотека офицерского состава](#)
3. Ерикеев Ахмед

Общие сведения

- Фамилия, имя, отчество: **Ахмед Фазлович Ерикеев**
- Дата рождения военнослужащего: **\_\_.\_.1902**
- Место рождения: **Башкирская АССР, Дуванский р-н, с. Улькунды**
- Воинское звание: **капитан**

## Служба

- Дата начала службы: \_\_. \_\_. 1942
- Части и подразделения:
  - 1 УкрФ
  - отд. оф. бр. МВО
- Дата завершения службы: 02.09.1944

## Источник информации

- Реквизиты документа: ЦАМО. Учётно-послужная картотека. Шкаф 63. Ящик 26.

**Ерикеев Ахмет Фазлыевич**

Дата рождения: 16.12.1902

Воинское звание: капитан

Годы службы: \_\_. \_\_. 1942 - \_\_. \_\_. 1944

Номер карточки: 0677257

[Информация об архиве+](#)

**Ерикеев Ахмед Фазлович**

Капитан, \_\_. \_\_. 1902 Башкирская АССР, Дуванский р-н, с. Улькунды, Место службы: 1 УкрФ, отд. оф. бр. МВО. УПК

[Ерикеев Ахмет Фазлыевич Состоит из 2 документов](#)

Капитан, 16.12.1902

**Ерикеев Ахмет Фазлыевич**

Капитан, 16.12.1902. Картотека политработников

**Война и мир Стихи о Второй мировой войне-** <https://stihi1941-1945.ru/item/erikee>

У войны своя повадка...

У войны своя повадка –

Переделявать людей.

И на лоб ложится складка,

Как печать суровых дней...

[Читать](#)

Что б ни говорили про нее...

Ерикеев Ахмед Фазлович

Дата рождения 03.12.1902, Место рождения Россия, Республика Башкортостан, Дуванский район, село Улькунды, Дата смерти 15.09.1967, Место смерти Россия, Москва

Ахмед Фазлович Ерикеев (03(16).12.1902, д. Улькунды ныне Дуванского р-на

Башкортостана) – татарский поэт. Член КПСС с 1924 г. Родился в крестьянской семье. В

1930 г. окончил Институт журналистики в Москве. В 1945–1950 гг. – председатель

правления СП Татарской АССР. Печататься начал в 1921 г. единство народов СССР –

главная тема его лирики. Автор книг для детей. Переводил произведения русских

классиков и советских поэтов на татарский язык. Умер 15.09.1967 г., похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

Произведения автора

У войны своя повадка...

У войны своя повадка –

Переделявать людей.

И на лоб ложится складка,  
Как печать суровых дней...

[Читать](#)

Что б ни говорили про нее...

Что б ни говорили про нее,

А война войною остается,

И не странно, если оборвется

В жаркий день дыхание мое,

1944

[Читать](#)

### Российские универсальные энциклопедии

#### Брокгауз-Ефрон и Большая Советская Энциклопедия

объединенный словник - <http://gatchina3000.ru/great-soviet-encyclopedia/bse/037/687.htm>

Ерикеев Ахмед Фазылович [3(16).12.1902, деревня Улькунды, ныне Дуванский район Башкирской АССР, — 15.9.1967, Москва], татарский советский поэт. Член КПСС с 1924.

Окончил институт журналистики в Москве (1930). Печатался с 1921. Е. — поэт-лирик и

песенник. По тематике поэзия Е. разнообразна; наиболее популярные его песни

посвящены Родине, родной республике, советской молодёжи. Автор книг для детей.

Переводил русских поэтов на татарский язык. Депутат Верховного Совета СССР 2—3-го созывов. Награжден 3 орденами, а также медалями.

Соч. в рус. пер.: Стихи и песни, М., 1956; Стихотворения. М., 1962; Свет очей материнских, М., 1969.

**ФЭБ** - <http://feb-web.ru/feb/kle/KLE-abc/ke2/ke2-8921.htm>

**ЕРИКЕЕВ**, Ахмед Фазылович [р. 3(16).XII.1902, дер. Улькунды, ныне Дуванского р-на Башк. АССР] — тат. сов. поэт. Чл. Коммунистич. партии с 1924. Род. в крест. семье. Окончил Ин-т журналистики в Москве в 1930. В 1945—50 — пред. правления СП Тат. АССР. Депутат Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов. Печататься начал в 1921. Единство народов СССР — гл. тема лирики Е. («Русский брат» — «Рус кардәшем», «Народу русскому привет» — «Рус халкына сәлам», «Украина», «Дружба» — «Дуслык» и др.). Мн. его песни посвящены партии, родине; их характерные черты — непосредственность, задушевность, напевность. Пользуются популярностью песни «Комсомолка Гульсара», «Гармонь», «Черемуха», «Москва», «Шинель», «Партизанка», «Песня о Ленине» («Ленин турында жырры»), «Песня о дружбе» и др. С особой теплотой воспеваает Е. великие преобразования Татарии («Республика моя, мой Татарстан», «Песня нефтяника», «Казань» и др.). Автор кн. для детей: «Сказки для малышей» (1938), «Стихи для маленьких» (1938), «Весенний гром» (на рус. и тат. яз., 1949, 1950), «Урожай» (1949) и др. Переводит произв. рус. классиков и сов. поэтов на тат. яз.

Соч.: Әсәрләр, Казан, 1950, Язгы моңнар, Казан, 1960; Сайланма әсәрләр, Казан, 1961; Еллар һәм жырлар, Казан, 1963; в рус. пер. — Стихи, М. — Л., 1933; Стихи и песни, М., 1956; Стихотворения, М., 1962.

*Лит.*: Г а м а л о в С., Поэт молодой Татарии, «Худож. лит-ра», 1935, № 12; Х ә й р и Х., Әхмәт Ерикәй шигырьләре, «Совет әдәбияты», 1946, № 1; М а к с у д М., «Жиңучеләр илендә», «Совет әдәбияты», 1949, № 3; В а с и л ь е в С., Пусть звучат его песни. К 60-летию Ахмеда Ерикеева, «Сов. Россия», 1962, 12 дек., № 294.

**Краткая литературная энциклопедия**- <http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/ke2/ke2-8921.htm>

ЕРИКЕЕВ, Ахмед Фазылович [р. 3(16).XII.1902, дер. Улькунды, ныне Дуванского р-на Башк. АССР] — тат. сов. поэт. Чл. Коммунистич. партии с 1924. Род. в крест. семье.

Окончил Ин-т журналистики в Москве в 1930. В 1945—50 — пред. правления СП Тат.

АССР. Депутат Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов. Печататься начал в 1921.

Единство народов СССР 2-го и 3-го созыва. Печататься начал в Единство народов СССР1921.— гл. тема лирики Е. («Русский брат» — «Рус кардәшем», «Народу русскому привет» — «Рус халкына сәлам», «Украина», «Дружба» — «Дуслык» и др.). Мн. его песни посвящены партии, родине; их характерные черты — непосредственность, задушевность, напевность....

**ТИ Татар-информ-** <https://news.myseldon.com/ru/news/index/243341023>

В Высокогорском районе показали мюзикл о первой любви татарских Ромео и Джульетты 1 января 2021 г. Сюжет постановки знаком всем любителям татарской литературы – это знаменитая история Галиябану.

В Шапшинском Доме культуры Высокогорского района состоялась долгожданная премьера спектакля-мюзикла «Галиябану». Режиссером выступил заслуженный деятель искусств РТ Раушан Шариф.

Сюжет постановки знаком всем любителям татарской литературы. Это знаменитая история Галиябану, созданная писателем Мирхайдаром Файзи.

Спектакль открывается энергичным танцем. Галиябану хочет выйти замуж за Халила, но родители не знают об этом, ведь они видят свою дочь супругой успешного и богатого Исмагила. Думая, что жених именно он, они дают согласие, но вскоре правда раскрывается. После ссоры с отцом Галиябану соглашается выйти замуж за Исмагила. Борьба за невесту приводит к смерти Халила.

Эту пьесу, которую давно признали нестареющей классикой, называют историей татарских Ромео и Джульетты. Драма о любви Галиябану и Халила, счастье которых вероломно уничтожил Исмагил, насчитывает уже более ста лет, и на протяжении всего этого времени она пользуется большой любовью зрителей. Любовь персонажей вдохновила легендарных татарских композиторов Мансура Музафарова и Ахмеда Ерикеева. Они написали оперу, а Салих Сайдашев – увертюру к спектаклю.

Актерами выступили работники сельских домов культуры Высокогорского района и приглашенные из Казани актеры. Работа над спектаклем началась в 2019 году. Показ должен был состояться 27 марта 2020 года, однако планам помешала пандемия коронавируса.

Режиссер спектакля «Галиябану» Раушан Шариф отметил, что премьера прошла успешно, задействованные в спектакле артисты очень старались вжиться в роли и много работали....

**100 лет ТАССР-** <http://100tatarstan.100tatarstan.ru/news/etot-den-v-istorii/osnovnym-svoim-zhanrom-schitayu-pesennuyu-liriku>

16 декабрь 2020 «Основным своим жанром считаю песенную лирику»

Простенькие стихи, написанные татарским поэтом, долетели до США, а потом вернулись обратно – уже песней...



На фото: слева направо: Фатима Ильская, Ахмед Ерикей, Фатхи Бурнаш, Муса Джалиль.  
1928

Стихотворение называлось «Нужен мир земле моей». Написал его в середине шестидесятых годов Ахмет Ерикей. Стихи перевели на английский, они случайно попались на глаза американскому пианисту и композитору Каролу Фахнесток. Он так впечатлился, что написал к ним музыку. О чем и уведомил Ахмета Ерикеева коротким письмом, не забыв приложить ноты. Песня, писал поэту Карол Фахнесток, — его посильный вклад в дело укрепления дружбы и взаимопонимания между народами СССР и США. Других песен американских композиторов на стихи Ерикеева больше не случилось, зато на родине его поэтические строки вдохновили не одного маэстро. Всего на стихи Ахмета Ерикеева было написано около трехсот песен. Поэт признавался: «Основным своим жанром считаю песенную лирику».

Досье: Ахмед Ерикеев (Ахмед Фазылович Ерикеев), татарский поэт и общественный деятель. Родился 16 декабря 1902 года в деревне Ульканды Дуванского района Башкирии, в семье бедняка. Первые поэтические произведения были опубликованы в 1921 году. Первая книга стихов увидела свет в 1930 году. В 1930 году окончил Московский институт журналистики, работал в Москве, в центральных татарских газетах «Эшче», «Игенчелэр» и др. Вместе с Мусой Джалилем участвовал в работе Татарской оперной студии, организованной при Московской консерватории, писал для студийцев тексты песен и либретто опер, переводил на татарский язык русских поэтов. В годы Великой Отечественной войны служил в редакции фронтовой газеты. С 1945 по 1950 гг. возглавлял Союз писателей Татарстана. Был депутатом Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов. Творческое наследие поэта насчитывает около 70 книг на татарском и русском языках.

**Моя Казань-** [https://kazan.ws/cgi-bin/people/print.pl?action=view\\_cul&id\\_cul=362&id\\_razdel=7&id\\_sub=36&id\\_sub\\_sub=10&wh=sub](https://kazan.ws/cgi-bin/people/print.pl?action=view_cul&id_cul=362&id_razdel=7&id_sub=36&id_sub_sub=10&wh=sub)

Ерикеев Ахмед Ахмед Ерикеев (Ахмед Фазылович Ерикеев)

Родился поэт 16 декабря 1902 года в деревне Улькунды Республики Башкортостан.

С ранних лет будущему поэту пришлось испытать тяжелую жизнь батрака: зимой учился в сельской школе, а летом нанимался пастухом. В поисках лучшей жизни он с отцом побывает в Златоусте, самостоятельно изучает русский язык. После октябрьской революции служит в органах комсомола и партии.

С 1927 года А. Ерикеев в Москве. Здесь он учится в институте журналистики, работает секретарем газеты "Эшче".

А. Ерикэй совместно с М. Джалилем принимает деятельное участие в работе Татарской оперной студии, организованной при Московской консерватории, для студийцев пишет тексты песен, либретто опер. Еще до Отечественной войны многие песни поэта были популярны среди народа.

В годы Великой Отечественной войны А. Ерикэй служит в редакции фронтовой газеты. В 1945 - 1950 годах - председатель Союза писателей Татарстана.

Первая книга поэта "Ташлы дулкыннар" издается в 1930 году. Всего на татарском на татарском, русском вышло около 60 его книг, из которых несколько изданий "Собрания сочинений". Основная часть творчества - лирика и песни. Особенно плодотворно и вдохновенно он работает в песенном жанре. До сих пор композиторы обращаются к творчеству поэта. Ими написано более 300 песен.

**В контакте-** [https://vk.com/wall-170464807\\_813](https://vk.com/wall-170464807_813)

[Өлкенде мәдәният йорты\(Улькундинский СДК\)](#)

[16 дек 2020](#)

Әхмәт Ерикәй (1902-1967) Ерикеев Ахмед Фазылович

Ахмед Ерикеев родился 3 (16) декабря 1902 в деревне Улькунды Златоустовского уезда Уфимской губернии (ныне Дуванский район Башкирии) в крестьянской семье. В 1930 году окончил московский Институт журналистики. В годы Великой Отечественной войны служил в редакции фронтовой газеты. В 1945—1950 годах был председателем Союза писателей Татарской АССР. Был депутатом Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов. С раннего возраста у него обнаружился природный дар к стихосложению, тяга к национальным песням.

Первые произведения Ерикеева были опубликованы в 1921 году. Получил известность благодаря своим стихам к песням. В них он прославлял родину, мирный труд, жизнь при советском строе, дружбу народов. Наибольшую популярность получили песни «Гармонь», «Комсомолка Гульсара», «Москва», «Партизанка», «Песня о дружбе», «Черёмуха», «Шинель». Из лирических произведений известны «Русский брат» («Рус кардәшем»), «Народу русскому привет» («Рус халкына сәлам»), «Дружба» («Дуслык»). Ерикеев также является автором нескольких книг для детей: «Сказки для малышей», «Стихи для маленьких», «Весенний гром», «Урожай».

.Работая в комсомольских органах Башкирии, он познакомился с Мусой Джалилем и, как оказалось, на всю жизнь: и на комсомольской работе и в писательской деятельности. По направлению обкома партии Ахмед Ерикеев поступает в Литературный институт имени Горького в Москве. Здесь широко раскрылся поэтический дар мастера слова. Многие его произведения получили жизнь именно в Москве, где в ряде издательств вышли в свет поэмы, сборники стихов и повестей на родном языке. А знакомство с рядом русских поэтов и переводчиков позволило перевести ряд стихов на русский язык. Значительная часть его поэтических произведений переложена на музыку такими композиторами, как А.Фаттах, А.Ключарев, К.Листов. А самую популярную в народе песню "Юллар" на слова А. Ерикеева написал композитор А. Айтуганов.

В Москве продолжались его встречи с другом Мусой Джалилем, который окончил этот же Литинститут. Уже после гибели Джалиля А.Ерикеев написал целый цикл стихов, посвященный его памяти.

Союз писателей Татарики избрал Ерикеева своим председателем, и этот пост он занимал несколько лет. Избирался дважды депутатом Верховного Совета СССР, а в национальных школах его деятельность была включена в школьные программы, как предмет для изучения.

Более шестидесяти сборников выпустил поэт на татарском, русском и других языках.

• Автор свыше 300 текстов лирических песен и романсов, в том числе:

о Композитора Анвара Бакирова

«НИНДИ ДАВЫЛЛАРГА КАРШЫ БАРДЫҢ? (Каким бурям противостоял?)»♣

«ИГЕНЧЕЛӨР ЖЫРЫ (Песня хлеборобов)»♣

«СТУДЕНТЛАР ЖЫРЫ (Студенческая)»♣

«ЭЗЛӘНУ (Поиски)»♣

• Сборники:

о «ЛИРИКА» на татарском языке (1934)

о «ЯЗГЫ ЖЫРЛАР (Весенние песни)» (1941)

о «МӘХӘББӘТ ЖЫРЛАРЫ (Песни любви)» (1949)

о «О ДРУЖБЕ, О ЛЮБВИ» (Москва, 1955)

о «СУДЬБЫ И ПЕСНИ» (Москва, 1974)

о «ИКЕ ЙӨЗ ЖЫР (Двести песен)» (1982)

• «ИЗБРАННОЕ» (Москва, 1982)

• Признание

Награжден тремя орденами, а также медалями.

Умер Ахмед Фазылович в Москве 15 сентября 1967 года. И похоронен на Ваганьковском кладбище.

Искры его литературного дара сверкают в его внуках Елене и Евгении, правнуках Ирине, Сергее и Наталье.

Поэзия татарского поэта-песенника Ахмеда Ерикеева (Ахмет Ерикей) оставила заметный след среди широких слоев татарской и башкирской общественности. 16 декабря 2012 года исполнилось 110 лет со дня его рождения, и этот юбилей торжественно отмечался на родине поэта в с. Улькунды Дуванского района.

Открытие скульптуры состоялось в день 111-й годовщины со дня рождения поэта.

На церемонию открытия бюста пришли поклонники творчества поэта, представители власти, общественности, литературоведы, СМИ.

В этот же день в Улькундинской средней школе прошло мероприятие, посвященное памяти великому поэту. Собранными рассказали о жизненном и творческом пути талантливого земляка, прочли его стихи, исполнили песни автора.



Национальный музей РТ. Музей М. Горького- <https://gorkiy.tatmuseum.ru/my-product/foto-adel-kutujj-i-akhmed-erikejj-s-neizvestnym-1944/>

ФОТО. АДЕЛЬ КУТУЙ И АХМЕД ЕРИКЕЙ С НЕИЗВЕСТНЫМ. 1944





АПРЕЛЬ 27, 2020 [ЭКСПОНАТЫ](#)

К 100-летию со дня рождения «буревестника революции» в «Казанском музее А.М.Горького» активно комплектовались фонды музея личными вещами, письмами, книгами татарских советских писателей, в том числе литераторов, которые были знакомы с Максимом Горьким. В 1970 г. в собрание музея поступил архив фотографий и документов от жены писателя Аделя Кутуя — Кутуевой Алимь (Галимь) Садыковны. Среди этой коллекции находится фотография, на которой в центре изображён Адель Кутуй, слева то него – Ахмед Ерикей, справа – неизвестный (фронтальной снимок сделан в 1944 году).

**Идель-** : <http://idel-tat.ru/news/tassr/akhmed-erikej-fotografii-bylykh-vremen>

АХМЕД ЕРИКЕЙ. Фотографии былых времен  
Марат Сафаров, 3 февраля 2020...

**Millattashlar-** <http://www.millattashlar.ru/index.php/ГАЛИЯБАНУ>

[Опера](#) «ГАЛИЯБАНУ» - Опера в трёх действиях и четырёх картинах по одноимённой драме [Мирхайдара Файзи](#)

Композитор - [Мансур Музафаров](#)

Премьера - 23,24,27 июня 1940 года

[Татарский академический театр имени Галиаскара Камала](#)

Либретто - [Ахмет Ерикай](#)

Дирижёр - С.С.Бергольц

Режиссёр-постановщик - [Ширьяздан Сарымсаков](#)

Режиссёр - [Закир Сафин](#)

Балетмейстер - [Гай Тагиров](#)

Художник-постановщик - [Петр Сперанский](#)

Премьера 7,13 января 1944 года

[Театр оперы и балета имени Мусы Джалиля](#)

Возобновление в постановке 1940 года

Дирижёр - [Джаляль Садрижиганов](#)

Режиссёр-постановщик - [Ширьяздан Сарымсаков](#)

Балетмейстер - [Гай Тагиров](#)

Художник-постановщик - [Петр Сперанский](#)

**Онлайн - энциклопедия Tatarica -**

<https://tatarica.org/ru/razdely/kultura/literatura/personalii/erikej-erikeev-ahmed-fazylovich>

Ерикей (Ерикеев) Ахмед Фазылович поэт, общественный деятель

Содержание

[Биография](#) [Награды](#) [Сочинения](#) [Литература](#)

Биография

16 декабря 1902 года, деревня Улькунды Златоустовского уезда Уфимской губернии – 15 сентября 1967 года, город Москва.

С 1927 года в Москве: учился в Институте журналистики, одновременно работал в редакциях газет «Эшче» («Рабочий»), «Игенчеләр» («Хлеборобы») и др.

Председатель правления Союза писателей ТАССР (1945–1950 годы). Депутат Верховного совета СССР в 1946–1954 годах.

Участник Великой Отечественной войны.

Награды

Награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» (дважды), медалями.

Сочинения

Шигырьләр, жырлар. Казан, 1950.

Сайланма әсәрләр: Поэмалар, шигырьләр, жырлар. Казан, 1971.

Избранное: Стихи. М., 1982.

Литература

Хәйри Х. Әхмәт Ерикәй шигырьләре // Язучы һәм тормыш. Казан, 1979.

Сафин Ф. Жырчы шагыйрь // Казан утлары. 1982. № 12.

Миңнуллин К. Ах, жырларым... // Ватаным Татарстан. 1993. 5 гыйнвар.

Хусаин М. Песенный взлёт // Советская Татария. 1982. 19 декабря.

Автор – В.Х.Ганиев

**Большой детский поэтический конкурс «Волшебная скрижаль 2018» —**

<https://skrizal.speshu-domoy.ru/konkurs/2018/bolshojj-detskijj-poehticheskiij-konkurs-volshebnaaya-skrizhal-2018-rabota-14a.html>

...Выяснилось, что стихотворение «Наступила осень», присланное на наш конкурс принадлежит Ерикееву Ахмеду

Наступила осень,

Пожелтел наш сад.

Листья на березе

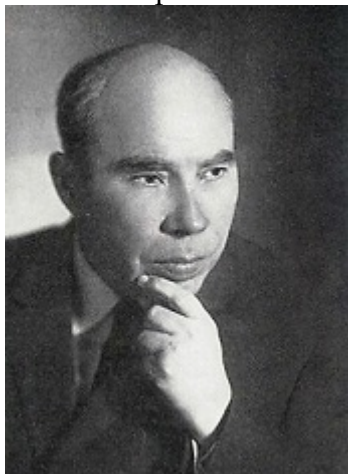
Золотом горят.

Не слышать веселых

Песен соловья.

Улетели птицы

В теплые края.



Ерикеев Ахмед Фазылович родился 3 (16) декабря 1902 в деревне Улькунды Златоустовского уезда Уфимской губернии (ныне Дуванский район Башкирии) в крестьянской семье. В 1930 году окончил московский Институт журналистики. В 1945—

1950 годах был председателем Союза писателей Татарской АССР. Был депутатом Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов.

Первые произведения Ерикеева были опубликованы в 1921 году. Получил известность благодаря своим стихам к пенсям. В них он прославлял родину, мирный труд, жизнь при советском строе, дружбу народов. Наибольшую популярность получили песни «Гармонь», «Комсомолка Гульсара», «Москва», «Партизанка», «Песня о дружбе», «Песня о Ленине» («Ленин турында жырры»), «Черёмуха», «Шинель». Из лирических произведений известны «Русский брат» («Рус кардэшем»), «Народу русскому привет» («Рус халкына сэлам»), «Украина», «Дружба» («Дуслык»). Ерикеев также является автором нескольких книг для детей: «Сказки для малышей», «Стихи для маленьких», «Весенний гром», «Урожай».

Поэзия татарского поэта-песенника Ахмеда Ерикеева (Ахмет Ерикей) оставила заметный след среди широких слоев татарской и башкирской общественности. 16 декабря 2012 года исполнилось 110 лет со дня его рождения, и этот юбилей торжественно отмечался на родине поэта в с. Улькунды Дуванского района.

Родился А. Ерикеев в бедной крестьянской семье. С раннего возраста у него обнаружился природный дар к стихосложению, тяга к национальным песням. Работая в комсомольских органах Башкирии, он познакомился с Мусой Джалилем и, как оказалось, на всю жизнь: и на комсомольской работе и в писательской деятельности. По направлению обкома партии Ахмед Ерикеев поступает в Литературный институт имени Горького в Москве. Здесь широко раскрылся поэтический дар мастера слова. Многие его произведения получили жизнь именно в Москве, где в ряде издательств вышли в свет поэмы, сборники стихов и повестей на родном языке. А знакомство с рядом русских поэтов и переводчиков позволило перевести ряд стихов на русский язык. Значительная часть его поэтических произведений переложена на музыку такими композиторами, как А.Фаттах, А.Ключарев, К.Листов. А самую популярную в народе песню «Юллар» на слова А. Ерикеева написал композитор А. Айтуганов.

В Москве продолжались его встречи с другом Мусой Джалилем, который окончил этот же Литинститут. Уже после гибели Джалиля А.Ерикеев написал целый цикл стихов, посвященный его памяти.

Союз писателей Татарии избрал Ерикеева своим председателем, и этот пост он занимал несколько лет. Избирался дважды депутатом Верховного Совета СССР, а в национальных школах его деятельность была включена в школьные программы, как предмет для изучения.

Более пятидесяти сборников выпустил поэт на татарском, русском и других языках.

Умер Ахмед Фазылович в Москве 15 сентября 1967 года. И похоронен на Ваганьковском кладбище.

Искры его литературного дара сверкают в его внуках Елене и Евгении, правнуках Ирине, Сергее и Натальи. Источник: Леонард Ерикеев, сын поэта

**Персоналии в филателии / Онлайн-каталог / Ерикеев А.Ф.-**

<http://filpersona.ru/picture.php/3694>

От кого \_\_\_\_\_

Откуда \_\_\_\_\_

Индекс места отправления



Татар шагъйре Әхмәт Ерикәйнең тууына 100 ел



Кому \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_

Индекс места назначения

Ерикеев Ахмед Фазылович (Ахмет Ерикей)  
Татарский поэт, друг и коллега [Мусы Джалиля](#)  
Председатель Союза писателей Татарской АССР  
1902 - 1967

**Региональный интерактивный энциклопедический портал «Башкортостан» -**  
<http://bashenc.online/ru/articles/84776/>

**ЕРИКЕЙ** Ахмед Фазылович

ЕРИКЕЙ (Ерикеев) Ахмед Фазылович [3.12.1902, д.Улькунды Златоустовского у. Уфим. губ. (Дуванский р-н РБ) — 15.9.1967, Москва], поэт. Окончил Гос. ин-т журналистики (Москва, 1930). С 1927 жил в Москве: сотр. газ. “Эшче”, в 1932—33 зав. сектором лит-ры народов СССР при Гос. изд-ве худ. лит-ры. С 1942 зам. редактора фронтовой газ. “За честь Родины”. Пред. правления СП ТАССР (1945—50). Автор более 300 текстов лирич. песен и романсов, вошедших в сб-ки “Песни любви” (1949), “Годы и песни” (1963), “Двести песен” (1982; все — на тат. яз.) и др. Ряд произв., в т.ч. стих. “Идель”, “На берегах Дёмы”, “Берёзы Агидели” (все — на тат. яз.), посвящён Башкортостану. Деп. ВС СССР 2—3-го созывов. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1958), 2 орд. “Знак Почёта”. В честь Е. названа улица в д.Елантуб Дуванского р-на.

Соч.: Стихотворения. М., 1988; Сайланма әсәрләр: поэмалар, шигырьләр, жырлар. Казан, 1971.

Лит.: Хэйри Х. Язучы һәм тормыш. Казан, 1979.

**Татары без границ -**

[https://nailtimler.com/people\\_page/people\\_06e/erikeev\\_ahmed\\_fazylovich.html](https://nailtimler.com/people_page/people_06e/erikeev_ahmed_fazylovich.html)

Ерикеев Ахмед Фазылович

Ахмед Ерикеев родился 3 (16) декабря 1902 в [деревне Улькунды](#) Златоустовского уезда Уфимской губернии (ныне Дуванский район Башкирии) в крестьянской семье. В 1930 году окончил московский Институт журналистики. В 1945—1950 годах был председателем Союза писателей Татарской АССР. Был депутатом Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов.

Первые произведения Ерикеева были опубликованы в 1921 году. Получил известность благодаря своим стихам к пенсиям. В них он прославлял родину, мирный труд, жизнь при советском строе, дружбу народов. Наибольшую популярность получили песни «Гармонь», «Комсомолка Гульсара», «Москва», «Партизанка», «Песня о дружбе», «Песня о Ленине» («Ленин турында жырры»), «Черёмуха», «Шинель». Из лирических произведений известны «Русский брат» («Рус кардэшем»), «Народу русскому привет» («Рус халкына сэлам»), «Украина», «Дружба» («Дуслык»). Ерикеев также является автором нескольких книг для детей: «Сказки для малышей», «Стихи для маленьких», «Весенний гром», «Урожай».

Поэзия татарского поэта-песенника Ахмеда Ерикеева (Ахмет Ерикей) оставила заметный след среди широких слоев татарской и башкирской общественности. 16 декабря 2012 года исполнилось 110 лет со дня его рождения, и этот юбилей торжественно отмечался на родине поэта в с. Улькунды Дуванского района.

Родился А. Ерикеев в бедной крестьянской семье. С раннего возраста у него обнаружился природный дар к стихосложению, тяга к национальным песням. Работая в комсомольских органах Башкирии, он познакомился с Мусой Джалилем и, как оказалось, на всю жизнь: и на комсомольской работе и в писательской деятельности. По направлению обкома партии Ахмед Ерикеев поступает в Литературный институт имени Горького в Москве. Здесь широко раскрылся поэтический дар мастера слова. Многие его произведения получили жизнь именно в Москве, где в ряде издательств вышли в свет поэмы, сборники стихов и повестей на родном языке. А знакомство с рядом русских поэтов и переводчиков позволило перевести ряд стихов на русский язык. Значительная часть его поэтических произведений переложена на музыку такими композиторами, как А.Фаттах, А.Ключарев, К.Листов. А самую популярную в народе песню "Юллар" на слова А. Ерикеева написал композитор А. Айтуганов.

В Москве продолжались его встречи с другом Мусой Джалилем, который окончил этот же Литинститут. Уже после гибели Джалиля А.Ерикеев написал целый цикл стихов, посвященный его памяти.

Союз писателей Татарии избрал Ерикеева своим председателем, и этот пост он занимал несколько лет. Избирался дважды депутатом Верховного Совета СССР, а в национальных школах его деятельность была включена в школьные программы, как предмет для изучения.

Более пятидесяти сборников выпустил поэт на татарском, русском и других языках.

Умер Ахмед Фазылович в Москве 15 сентября 1967 года. И похоронен на Ваганьковском кладбище.

Искры его литературного дара сверкают в его внуках Елене и Евгении, правнуках Ирине, Сергее и Наталье.

источник: Леонард Ерикеев, сын поэта

**PeopleLife.RU**- <https://www.peoplelife.ru/103392>

Ерикеев, Ахмед Фазылович

Ерикеев, Ахмед Фазылович (тат. хмт Ерикй, 3 (16) декабря 1902 — 15 сентября 1967) — татарский поэт.

Биография

Ахмед Ерикеев родился в 1902 году в деревне Улькунды (ныне Дуванский район Башкирии) в крестьянской семье. В 1930 году окончил московский Институт журналистики. В 1945—1950 годах был председателем Союза писателей Татарской АССР. Был депутатом Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов.

Первые произведения Ерикеева были опубликованы в 1921 году. Получил известность благодаря своим стихам к песням. В них он прославлял родину, мирный труд, жизнь при советском строе, дружбу народов. Наибольшую популярность получили песни «Гармонь», «Комсомолка Гульсара», «Москва», «Партизанка», «Песня о дружбе», «Песня о Ленине»

(«Ленин турында ырры»), «Черёмуха», «Шинель». Из лирических произведений известны «Русский брат» («Рус кардшем»), «Народу русскому привет» («Рус халкына слам»), «Украина», «Дружба» («Дуслык»). Ерикеев также является автором нескольких книг для детей: «Сказки для малышей», «Стихи для маленьких», «Весенний гром», «Урожай».

**Блог Златоуста-** <http://blog.zlatcbs.ru/glossarij-zlatousta/32-e/1585-erikej-axmed>

**ЕРИКЕЙ** Ахмед (наст. имя Ерикеев Ахмед Фазылович, 1902, д. Улькунды, Златоуст, уезда — 1967) — татарский поэт, член Союза писателей СССР с 1934 г. Родился в семье крестьянина-бедняка. С первых дней установления Советской власти — в волостном ревкоме. Избирался секретарем комсомольской ячейки и членом Златоустовского уездного комитета комсомола. В 1920 — 1922 гг. на страницах «Пролетарской мысли» (Златоуст) печатались острые корреспонденции комсомольца-селькора, его первые стихи. С 1927 г. — в Москве: учился в институте журналистики, одновременно работая в редакциях газет «Эшче», «Игенчеляр», в молодежном литературном журнале «Ударники», организовывал сектор творчества народов СССР и национальный сектор при Гослитиздате. Деятельно участвовал в работе татарской оперной студии при Московской консерватории, перевел на татарский либретто оперы «Кармен». В годы войны — во фронтовой газете «За честь Родины». В 1945 — 1950 гг. возглавлял Союз писателей Татарии, был депутатом Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов. В. Чабаненко. (1-й том).

**Челябинская область -** [http://chel-portal.ru/enc/Erikey\\_Ahmed](http://chel-portal.ru/enc/Erikey_Ahmed)

**Ерикеев Ахмед** [псевд.; наст. имя и фам. Ахмед Фазылович Ерикеев; 16(29).12.1902, дер. Улькунды Златоустовского уезда Уфимской губ.—15.09.1964, Казань], тат. поэт, член СП СССР (1934), комс. и партийный деятель. Род. в бедной крест. семье. С 8 лет батрачил, с 17 служил делопроизводителем, секр. Улькундинского волостного ревкома. В 1920 вступил в РКСМ, избирался секр. комс. ячейки и чл. Златоуст. уездного к-та комсомола. В 1922—23 возглавлял ячейку РКП(б), в 1925—27 работал нар. судьей в Месягутовском кантоне, руководил отделом пропаганды Месягутовского к-та ВКП(б). Первые стихи и корреспонденции Е. опубл. в 1920—22 на страницах газ. «Пролетарская мысль» (Златоуст). С 1927 Е. учился в Коммунист. ин-те журналистики (Москва). Одноврем. сотрудничал с ред. газ. «Эшче», «Игенчеляр» (печатал свои стихи), принимал участие в создании молодежного лит. ж. «Ударники», тат. секции Моск. ассоциации писателей. В 1932 организовал сектор творчества народов СССР и нац. сектор при Гослитиздате. Участвовал в работе тат. оперной студии при Моск. консерватории, перевел на тат. яз. либр. оперы Ж. Бизе «Кармен». К 1935 выпустил 5 сб-ков своих стихов: на тат. и рус. яз.— «Каменные воины» (1930), «Лирика» (1934); на рус. яз.— «Стихи» (1933), «Избранные стихи» (1933), «Страна победителей» (1935). В годы Великой Отечественной войны воен. корр., зам. дир. фронтовой газ. «За честь Родины»; издал 6 стихотворных сб-ков («Я большая выросла», 1941; «Красивые девушки», 1941; «Военные песни», 1941 и др.), написал очерки о Героях Советского Союза («Салават Каримов», «Геннадий Губайдуллин»). В 1945—50 возглавлял СП Татарстана. Автор 23 книг стихов, более 300 песен и романсов. Избирался деп. Верх. Совета СССР 2-го и 3-го созывов. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, 2 орд. «Знак Почета».

**Стихи.ру-** <https://stihi.ru/2010/02/17/2941>

По следам поэтов. А. Ерикеев... кто на пороге

**Борис Межиборский**

ЕРИКЕЕВ АХМЕД.

И женщину, кто на пороге,

Встречает преданно меня.

.....

Иногда в душе моей тревога,  
Ляжет грусть на сердце у меня,  
Вдруг жена не встретит у порога,  
Не зажжёт передо мной огня.  
И о прошлых днях не сожалея,  
Все мосты в судьбе своей сожжёт.  
По прохладной садовой аллее,  
С кем-нибудь, куда-нибудь уйдёт.  
И забудет всё, что было прежде,  
Уплывёт в морскую даль любовь.  
И последний час моей надежды,  
Унесёт сиянье облаков.  
А любовь, зажжённая той ночью,  
Постепенно будет остывать,  
И жена поставит в жизни прочерк,  
И не будет преданно встречать.

Сайт [Philatelia.ru](http://philatelia.ru) - <http://philatelia.ru/classik/plots/?more=1&id=3139>

Справочник «Сюжеты»

Ерикеев Ахмед Фазылович

(1902—1967)



Татарский поэт. Родился в деревне Улькунды (ныне Республика Башкортостан) в семье крестьянина-бедняка. С ранних лет будущему поэту пришлось испытать тяжелую, безрадостную жизнь батрака: зимой учился в сельской школе, а летом нанимался пастухом. В поисках лучшей жизни он с отцом побывал в Златоусте, Малых Уфалях, самостоятельно изучал русский язык. После октябрьской революции служил в волостном ревкоме, в органах комсомола и партии. Первое произведение Ерикеева было напечатано в 1921 в златоустовской газете «Пролетарская мысль».

С 1927 Ерикеев жил в Москве. Здесь он учился в институте журналистики, работает ответственным секретарем газеты «Эшче». Он — один из организаторов журнала «Ударники», татарской секции Московской ассоциации пролетарских писателей, заведующий сектором литературы народов СССР при Гослитиздате. Ерикеев совместно с Джалилем принимал деятельное участие в работе Татарской оперной студии, организованной при Московской консерватории, писал для студийцев тексты песен, либретто опер. Многие песни поэта были популярны среди народа. В годы Великой Отечественной войны Ерикеев служил в редакции фронтовой газеты. В 1945—1950 — председатель Союза писателей Татарстана.

Первая книга поэта «Ташлы дулкыннар» издана в 1930, всего на татарском, русском и на других языках вышло около 60 его книг, из которых несколько изданий «Собрания сочинений». Основная часть творчества — лирика и песни. Особенно плодотворно и

вдохновенно он работал в песенном жанре. До сих пор композиторы обращаются к творчеству поэта. Ими написано более 300 песен. По тематике поэзия Ерикеева разнообразна; наиболее популярные его песни посвящены Родине, родной республике, советской молодёжи. Автор книг для детей. [Россия](#),

**Тюлячинский муниципальный район -**

<https://tulachi.tatarstan.ru/index.htm/news/370877.htm>

17 декабря 2014 г.

16 декабря день рождения татарского поэта Ахмеда Ерикеева.

16 декабря день рождения татарского поэта Ахмеда Ерикеева. В честь этого дня в Среднемешинской сельской библиотеке была организована выставка. Ахмед Ерикеев родился 16 декабря 1902 года в татарском селе Улькунды в многодетной семье крестьянина - бедняка. В годы Великой Отечественной войны Ахмед Ерикеев работал заместителем главного редактора фронтовой газеты "За честь родины", выходившей на татарском языке. В этот период он создает произведения, посвященные подвигу татар - героев Советского Союза. Поэт рисует яркие портреты храбрых и мужественных воинов, не жалеющих сил для борьбы с фашизмом. Песни и романсы А.Ерикеева - близки и понятны слушателю, так как посвящены актуальной тематике и окрашены в мягкие лирические тона. Многие произведения отражают колхозную жизнь, реалии деревенского мира, изображенного Ерикеевым с любовью и пониманием.

**Они тоже гостили на земле-** <http://nec.m-necropol.ru/erikeev-ahmed.html>

Ерикеев Ахмед Фазылович (1902-1967)

Татарский поэт. Стихи писал на татарском и русском языках. Печататься начал с 1921 г. Творчество поэта посвящено воспеванию Родины, родной республики, советской молодёжи, мирного труда, дружбы народов, жизни при советском строе. Жил в Москве. Получил известность как поэт-песенник. На его стихи написаны песни "Гармонь", "Комсомолка Гульсара", "Москва", "Партизанка", "Песня о дружбе", "Черёмуха", "Шинель", "Песня о Ленине" ("Ленин турында...") и многие др. Переводил русских поэтов на татарский язык. Автор книг для детей: "Сказки для малышей" (1938), "Стихи для маленьких" (1938), "Весенний гром" (1949), "Урожай" (1949) и др. В 1945-1950 г. А.Ф. Ерикеев был председателем Союза писателей Татарской АССР. Депутат Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов. Имеет государственные награды.

Скончался А.Ф. Ерикеев 15 сентября 1967 года, похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище (14 уч.). Рядом с ним похоронена супруга и поэт [Сергей Ганиев](#).





**Каталог советских пластинок-** [https://records.su/tag/Ерикеев\\_Ахмед](https://records.su/tag/Ерикеев_Ахмед)

Ерикеев, Ахмед Фазылович (Әхмәт Ерикәй; 1902–1967) — татарский советский поэт. В 1945–1950 годах был председателем Союза писателей Татарской АССР. Автор слов к большому числу песен, в том числе в переводе на русский язык. Также автор ряда книг для детей.

Перечень пластинок Ерикеева А.

**DISCOGS** -<https://www.discogs.com/ru/artist/2985294->

[%D0%90%D1%85%D0%BC%D0%B5%D0%B4-](https://www.discogs.com/ru/artist/2985294-%D0%90%D1%85%D0%BC%D0%B5%D0%B4-)

[%D0%95%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%B5%D0%B2](https://www.discogs.com/ru/artist/2985294-%D0%95%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%B5%D0%B2)

Ахмед Ерикеев Дискография



Настоящее имя:

Ахмед Фазылович Ерикеев

Профиль:

Ahmed Fazylovich Yerikeyev (1902 - 1967) was a Tatar poet.

Вебсайты: [Wikipedia](#)

Вариации: Все | [Ахмед Ерикеев](#)

[А. Ерикеев](#), [А.Ерикеев](#) .....