

С. Хаким в Интернет

Бизнес-онлайн- <https://kam.business-gazeta.ru/article/520415>

28 августа 2021

Рафаэль Хакимов: «Неслучайно в Татарстане первые лица часто были связаны с деревней»

...Корни

Мои предки по отцовской линии были плотниками, видимо, с петровских времен. В то время в Заказанье строили речные и морские суда на верфях под названием «Биш-Балта» («Пять топоров»). Эта традиция сохранилась с ханских времен. Когда-то вокруг Казани росли в изобилии дубы и сосны — то, что называют мачтовым лесом. Русские крестьяне были крепостными и пахали землю, а татары Заказанья были приписаны к адмиралтейству и для флота валили лес, везли в Адмиралтейскую слободу и строили галеры для каспийской, черноморской и азовской флотилий. Так что моим предкам быть плотниками было уготовано самой судьбой.

Возможно, и мне была уготована такая же участь, но где-то на небесах произошел сбой, отец пошел другим путем, а я внес свою лепту.

Мой отец изначально физически выбивался из этой цепи плотников и пахарей. Его мать сокрушалась:

— Как же ты, сынок, такими маленькими и нежными пальцами будешь держать топор. Ты же не сумеешь прокормить себя, придется тебе на «Зингере» строчить и обшивать соседей. Была до революции такая профессия — татары, когда заканчивались осенние работы и наступала зима, на санях таскали за собой от деревни к деревне швейную машинку «Зингер», останавливались где-нибудь у крайнего дома на постой и принимали заказы. Так обшивали деревню и сами кормились.



Родовой дом в деревне Кулле-Киме

Фото предоставлено Рафаэлем Хакимовым

...У моего отца способности к творчеству проявились уже в школьные годы — писал стихи в стенгазету. Затем начал посылать их в газеты в Казань.

Автора заметили, и дальше он шел по этому пути, так что он изначально оказался связанным с поэзией. Однако по повадкам и психологии остался настоящим крестьянином. Бывало, на даче выйдет на крыльцо и, глядя в небо, сокрушенно скажет: «Дождя бы!» А по мне — хорошая солнечная погода, можно идти купаться. В другой раз, когда льет дождь и муторно на душе, он с удовлетворением произнесет: «Очень вовремя!»

Я иногда угадывал, «хорошая» погода сегодня или «плохая», а он жил этим. Каждое лето отец возвращался (на татарском говорят именно «кайта» — возвращается) в родную деревню, чтобы самому увидеть, как колосится рожь.

За все годы только один раз не поехал в Кулле-Киме, не мог видеть, как гибнет урожай во время засухи.

.. Поэта часто представляют, как богему, вечно шатающегося по кабакам. Бывают и такие, особенно среди молодых. Они вспыхивают ярко, их первая книга всегда приносит что-то новое. Но ранние похвалы могут сбить с толку. Если человек не созревает как личность, но при этом неплохо рифмует, он становится ремесленником, и таких немало. Для отца примером истинного поэта был Хасан Туфан. Он был нашим соседом по даче. Отец любил с ним гулять и беседовать. О чем могли говорить часами два самых молчаливых человека, каких я видел в жизни, для меня осталось загадкой.

.. Отец работал дома. В советское время можно было прожить на гонорары от книг. Прозаики, конечно, получали хорошо, а поэтам было тяжелее. Они в одну строфу должны были уместить чью-то жизнь или событие, найти нужные образы. Вера Инбер про одно стихотворение отца сказала, что в него влезла целая жизнь — судьба женщины, ждавшей мужа с фронта и дождавшейся письма с предложением о разводе...

...Улица Сибгата Хакима появилась не без моего участия. В постановлении кабинета министров РТ об увековечивании памяти отца был пункт, обязывающий мэрию города назвать одну из улиц его именем. Мы посоветовались в аппарате президента и решили назвать его именем улицу, которую еще не построили...

Подвиг народа-

<http://www.podvignaroda.ru/filter/filterimage?path=VS/109/033-0686044-3032%2b004->

[3031/00000284.jpg&id=21016154&id1=b18ce2098e34965092bab4eca929b5a4](http://www.podvignaroda.ru/filter/filterimage?path=VS/109/033-0686044-3031/00000284.jpg&id=21016154&id1=b18ce2098e34965092bab4eca929b5a4)

НАГРАДНОЙ ЛИСТ. 146

1. Фамилия, Имя и Отчество УАКИМОВ СИЗГАТ ТАЗИВИЧ

2. Звание - Лейтенант 3. Должность, часть - Командир взвода стр. роты 1243 стр.полка 375 стрелковой дивизии.

Предлагается к Ордену "КРАСНАЯ ЗВЕЗДА"

4. Год рождения 1911 5. Национальность Татарин

6. Партийность - кандид. в члены ВКП/з/ с 1942 года.

7. Участие в гражданской войне и в последующих боевых действиях по защите СССР /где, когда/ - Отечественная война с Июл 1942 года.

8. Имеет ли ранения и контузии в отечественной войне - Не имеет.

9. С какого времени в Красной Армии - с 1941 года.

10. Каким РВК призван - Казанским город Казань.

11. Чем ранее награжден /за какие отличия/ - Не награждался.

12. Постоянный домашний адрес /предлагаемого к награждению или его семьи/

1. КРАТКОЕ, КОНКРЕТНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛИЧНОГО БОРЬБОГО ПОДВИГА ИЛИ ЗАСЛУГ.

В бою с немецкими оккупантами в районе дер. Шехоце Веленки ~~му-~~ского района, Луиской области 12-го Июня 1943 года во главе взвода отразил две атаки врага. В сложной обстановке ограничено боем потерял взвод с малочислен. десантами от огня врага УАКИМОВА потеряли топить человек.
Досрочно к подполковнику к Правительственной награде - Ордена "КРАСНАЯ ЗВЕЗДА"

Вр. КОМАНДИРА 1243 СТР.ПОЛКА
И А П О Р *Сизга* /Тадисов/
"30" Июня 1943 года.



Уральские татары - <https://ural.tatar/татарский-мир/146-literurnaya-subbota/7649-literurnaya-subbota-sibgat-tazievich-khakim-khakimov-poeto-i-pisatel-tassr>

«Литературная суббота»: Сибгат Хахим - поэт и писатель ТАССР. Запускаем новую рубрику 11 января 2020

Об интересном поэте и писателе прошлого века, обладателе большого количества государственных наград и премий.



Хахимов Сибгат Тазиевич (Сибгат Хахим) родился 4 декабря 1911 года в деревне Кулле-Кими Атнинского района Татарстана. Будущий поэт после окончания семилетки работал пионервожатым в родной деревне.

В 1931 году приехал в Казань, где начал учиться на татрабфаке. Со второго курса его перевели в педагогический институт. После окончания института, в 1937–1938 годах, работал в Татгосиздате, в 1938–1941 годах – в редакции журнала «Совет эдэбияты» (ныне «Казан утлары»).

В начале Великой Отечественной войны С.Хахим ушел на фронт. Участвовал в боях под Харьковом, на Курской дуге, был командиром стрелкового взвода. За боевые заслуги награжден орденом Красной Звезды (1943) и медалями. После войны поэт вернулся в Казань. После демобилизации из армии в 1946 году С.Хахим вернулся в редакцию журнала «Совет эдэбияты», где работал до 1950 года литературным сотрудником и заведующим отделом.



Сергей Михалков, Рашит Гарай, Заки Нури, Габдулхай Сабитов, Сибгат Хаким

Москва, 1959 год

С 1950 года – писатель-профессионал.

В 1938 году вышла в свет его книга «Беренче жырлар» («Первые песни»).

Особое место в творчестве С.Хакима занимает образ Г.Тукая («Пар ат» («Пара гнедых», 1939), «Шагыйрьнең бала чагы» («Детство поэта», 1940)). В 60–70-х годах он издает специальный стихотворный цикл «Тукай дәфтәре» («Тетрадь Тукая») и поэму «Кырыгынчы бүлмә» («Сороковая комната»).

Еще при жизни поэта в издательствах Казани и Москвы было издано около 60 книг на русском и татарском языках.

С.Хаким был активным общественным деятелем. На протяжении шести лет он являлся депутатом Казанского городского Совета, много лет работал народным заседателем, избирался депутатом и членом Президиума Верховного Совета республики (1963–1967), был секретарем правления Союза писателей РСФСР, заместителем председателя правления Союза писателей ТАССР.

Творчество поэта высоко оценено. За книги «Жил исми, яфрак селкенми» («Ветер не подует, листья не шелохнуться») и «По зову Ленина» (на русском языке) С.Хаким в 1960 году был удостоен Государственной премии ТАССР имени Г.Тукая, за цикл произведений о Ленине и стихи в 1970 году –

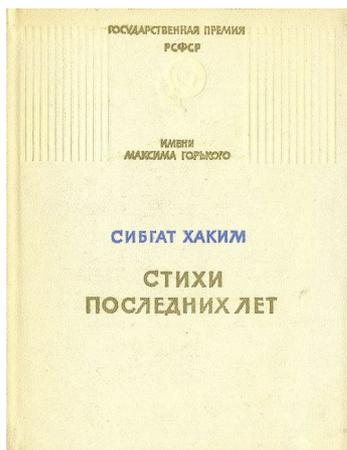
Государственной премии РСФСР имени М.Горького.

В 1986 году ему было присвоено почетное звание «Народный поэт ТАССР».

За большие заслуги в развитии литературы поэт был награжден орденами Трудового Красного Знамени (1957), Ленина (1971), Октябрьской революции (1981).

С.Хаким умер в 1986 году в Казани.

С 1938 года – член Союза писателей Татарстана.



Награды и премии:

народный поэт Татарской АССР (1986)

Государственная премия имени Г. Тукая (1960)

Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1970) — за поэмы «Письмо Ленину от крестьян деревни Кокушкино», «По зову Ленина» (1958), «С Лениным сердце мне говорит» (1970) и стихи последних лет

орден Ленина (15.12.1971)

орден Октябрьской Революции (16.12.1981)

орден Отечественной войны II степени (11.03.1985)

орден Трудового Красного Знамени (14.06.1957)

орден Красной Звезды (23.08.1943)

медали

Псенья "Авылым минем"

Перевод на русский язык

Авыруыма табиб кирәк түгел,

Моей болезни врач не нужен,

Йөрәгемнең беләм дэвасын:

Я знаю, как лечить моё сердце:

Һәр ел саен кайтып иснәп киләм Каждый год я возвращаюсь и дышу
Авылымның чиста һавасын. Чистым воздухом моей деревни.
Язар өчен илһам эзлә, диләр,
Урын эзлә, диләр, ямьлерәк. Чтобы писать ищи вдохновенье, говорят,
Никтер минем шигъри хисләремәИщи места, говорят, более красивые.
Арышларның, исе тәмлерәк! Но почему-то моим поэтическим порывам
Яннарына барам агайларның, Запах полей ржаных значительно ближе!
Фикерләрен ишетеп карарга;
Жырларымда телим гомрем буе И к братьям я иду,
Алар рухы белән янарга. Чтоб мненье старших слышать,
Авылым минем, авылым минем, Их духом заразиться
Авылым минем, туган авылым. И в песнях отразить.
Авылым минем, авылым.

Деревня моя, моя деревня,
Деревня моя, родная моя деревня.
Деревня моя, деревня.

Эльвина Курбанова. Источник: Центр татарской литературы

Реальное время- <https://realnoevremya.ru/articles/160593-mozaika-vospominaniy-rafaelya-hakimova-chast-5-ya> 14.12.2019

«Мозаика воспоминаний» Рафаэля Хакимова.

.....Одна из лучших поэм Сибгата Хакима «40-й номер» посвящена Габдулле Тукаю. Она заканчивается такими строками:

Спокоен дом, в котором я живу,

Спокойно нынче озеро Лебязье.

Но нет покоя — ни во сне, ни наяву, его эпоху сравниваю с нашей,

Его чистейшей совестью — свою

Пристрастно проверяю. Песней — песню.

И честь свою — его высокой честью.

Нет, чести я не уронил в бою!
Я третью жизнь его, пожалуй, доживаю.
Сравним ли труд мой с тем, что сделал он?
Какою истиной живу, чего желаю?
И верно ль понял творчества закон?
Душа в тревоге.
Думаю, гадаю.
В чем силу обретаю я свою?
Как спутник в космосе, вокруг него витаю.
Тукаю верен — рядом с ним пою!
Всю жизнь, в любом краю, покоя нет.
Оставив нам великое наследство,
Уносят гении особый свой секрет...
(Перевод Николая Беляева)

...В памяти остались наши соседи, теперь уже классики, пережившие 1937-й год, прошедшие войну и сохранившие суровое достоинство.



Татарские писатели-фронтовики. 1946 г.

Довоенная свадьба

В конце 1939 года, когда сгущались тучи над страной, у отца состоялась свадьба. Они с мамой снимали комнату на ул. Тукаевской. Трудно удивить

таким событием. Но со многими из его товарищей она оказалась последней встречей.

Довоенная свадьба. Просторный стол.

Медовый чак-чак и рядышком соль.

Хасан Туфан поднимает тост:

«Две жизни — один самый нужный мост...»

Горько! Горько!

А впереди испытаний сколько!

Сладкой покажется черствая корка.

Горько!

Шампанского взрыв. Встает Муса:

«Влюбленным чистые небеса...»

Горько! Горько!

Как будто в сердце предчувствия горя,

А здесь же плещется радости море.

Горько! Горько!

Стекла звенели. Летела кровь.

«Огромный мир. Бессмертна любовь...»

Адель Кутуй улыбался так,

Всякая горесть была пустяк.

Горько! Горько!

...Польские ивы стоят на взгорье.

На братском кладбище тихие зори...

Горько.

Довоенная свадьба... но до сих пор

Те голоса —

Как лавины с гор.

(перевод Рустема Кутуя)



..... Продолжение следует.

Централизованная библиотечная система г. Казани-

<http://cbskazan.ru/15627/>

11.05.2018 Новости

11 мая в библиотеке №40 с учащимися 4 класса гимназии №13 прошло заседание краеведческого клуба «Наше наследие» на тему «Наш город в поэзии Сибгата Хакима». Известно, что Сибгат Хаким участвовал в боях под Ржевом, Харьковом, на Курской дуге. Первые его значительные произведения были известны еще в предвоенной татарской литературе. Часть мероприятия прошла в игровой форме. Ребята выполняли различные задания: рассказывали военные стихотворения, пели песни военных лет, рисовали закрытыми глазами и т.д. В завершение учащиеся познакомились с книгами, представленными на выставке «Грустит Лебяжье озеро...».



Музеи РТ- http://museum.tatar.ru/museum/muzey_sibgata_khakima/about/

Музей С.Хакима был создан на общественных началах в связи с 70-летием поэта и открыт 26 декабря 1981г. в здании школы. В 1987г. музей был квалифицирован как школьный музей. С января 1995г. музей являлся филиалом Национального музея РТ. 17 января 1996г. была открыта новая экспозиция музея уже в здании новой Куле-Киминской средней школы. Её авторами стали Ф.И.Зиязов и В.Н.Нуруллин-специалисты НМ РТ. С 01 апреля 2010г. музей С.Хакима продолжает свою работу в качестве филиала МБУК «Атнинский районный краеведческий музей». Музей работает в направлении, изучающем жизнь и творчество С.Хакима и тесно взаимодействует со школой.

Экскурсия по музею проходит в хронологии жизни и деятельности С.Хакима, начиная с родословной, рассказывается о родительском доме, где вырос поэт. Далее следуют его школьные годы(1921-1930гг.) и годы жизни в Казани (1930-1986гг.). Значительную часть экскурсии занимает период участия самого поэта в Великой Отечественной войне (1941-1946гг.).

Экскурсия по музею проходит на родном языке поэта, с использованием стихотворных строк из произведений Сибгата Хакима. Музей воспитывает в подрастающем поколении любовь к художественной литературе и родному краю. В селе и за его пределами музей является одним из центров патриотического воспитания. Здесь часто проходят уроки по истории села Кулле Кими, по истории Татарстана с использованием материалов экспозиции и фондовых коллекций музея. Со дня открытия руководителем музея является Шамсиева Луиза Аглиевна.



Русская литература и фольклор- <http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/ke8/ke8-1942.htm>

Словари, энциклопедии: Краткая литературная энциклопедия (КЛЭ)
ХАКИМ (псевд.; наст. фам. — *Хакимов*), Сибгат Тазиевич [р. 4(17).XII.1911, дер. Кулле-Кими Царево-Кокшайского у. Казанской губ., ныне Арский р-н Тат. АССР] — тат. сов. поэт, обществ. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1943. Род. в семье крестьянина-бедняка. Учился на Татрабфаке в Казани (1931), затем в Казанском пед. ин-те (1932—37). Участник Великой Отечеств. войны. Печатается с 1931. Первый сб. стихов «Первые песни» («Беренче жырлар», 1938) посв. в основном жизни новой деревни. Известность Х. принесли поэмы о тат. нар. поэте Г. Тукае — «Пара гнедых» («Пар ат», 1939) и «Детство поэта» («Шагыйрьнең балачагы», 1940). Во время войны и в послевоен. годы поэт создал немало произв. о героизме сов. солдат, о военном и трудовом подвиге народа: поэмы «Садоводы» («Бакчачылар», 1952), «Через кручи» («Үрләр аша», 1964—66) — о тружениках Татарии, работающих на строительстве нефтепровода «Дружба», «Дуга» (1968) — о сражении на Курской дуге, в к-ром поэт участвовал и о к-ром писал не раз. В творчестве Х. большое место занимает ленинская тема: сб-ки «По зову Ленина» («Ленин фәрманы белән», 1958, респ. пр. им. Г. Тукая, 1960), «С Лениным сердце мое говорит» («Күңелем Ленин белән сөйләшә», 1970). Х. — автор статей о тат. лит-ре.

Чл. Президиума Верховного Совета Тат. АССР (1963—67). Зам. пред. правления СП Тат. АССР (1956—60). Секретарь правления СП РСФСР (с 1965). Лауреат Гос. пр. РСФСР им. А. М. Горького (1970).

Соч.: Сайланма шигыръләр һәм поэмалар. [Кереш мәкалә Х. Хәйри]. Казан, 1961; жылы сүз, Казан, 1968; Торыгыз, мусалар! Шигыръләр, поэмалар, Казан, 1970; в рус. пер. — Избранное, Каз., 1952; Стихи, М., 1964; Небо в глазах, Каз., 1966; Вечные ветви, М., 1971; Стихи последних лет, М., 1973. *Лит.:* История татарской сов. лит-ры, М., 1965; Сибгат Хаким. Сб. статей, Каз., 1971; *Хәйри* Х., Үсү юлында, в его сб.: Әдәбият һәм тормыш, Казан, 1953. Х. Хайри.

Портал «Габдулла Тукай»-

http://gabdullatukay.ru/rus/index2.php?option=com_content&task=view&id=162&pop=1&page=0&Itemid=45 Сибгат Хаким (1911-1986)

Видный поэт, публицист, общественный деятель Сибгат Хаким (Сибгат Тазиевич Хакимов) родился 4 декабря 1911 г. в дер. Кулле-Киме Царевококшайского уезда Казанской губернии (ныне Атнинский район Республики Татарстан) в семье крестьянина. После окончания школы в начале 30-х годов приехал в Казань, учился в педагогическом институте, затем работал в Татарском книжном издательстве и редакции журнала "Совет эдәбияты". В 1938 г. выходит его книга "Первые песни" и в том же году его принимают в Союз писателей. Воспитанный на творчестве Г.Тукая, С.Хаким посвятил свои первые поэмы "Пара гнедых" и "Детство поэта" великому народному поэту.

С первых дней Великой Отечественной войны С.Хаким ушел на фронт, участвовал в боях под Ржевом, Харьковом и на Курской дуге, был командиром стрелкового взвода. В послевоенные годы поэт создает произведения посвященные родной республике и ее людям, воспевают труд колхозников (поэма "Садоводы"), нефтяников (стихи "Первая вышка", "Верховой", "Там, где добывают нефть" и др.), трубоукладчиков (поэма "Через кручи"), строителей КамАЗа (поэма "Врата времен"), людей других

мирных профессий. Его живо волнует и тема минувшей войны, сохранения мира на земле. Этой теме посвящены такие значительные произведения С.Хакима, как поэмы "На Курской огненной дуге", "Кукушка", "По всей Европе - поиск" и другие.

С.Хаким - автор более десятка песен. Так же заслуживают внимания его статьи о литературном процессе, статьи, воспоминания и размышления о творчестве писателей и деятелей искусства.

За сборник песен и поэм "Ветер не подует, листья не шелохнутся" в 1960 г.

С.Хакиму присуждается Государственная премия им. Г.Тукая Татарстана, а в 1970 г. Государственная премия им. М.Горького России за цикл произведений о Ленине. Он - народный поэт Татарстана.

С.Хаким умер 3 августа 1986 г.

PEOPLELIFE - <https://www.peoplelife.ru/305699>

Хаким, Сибгат Тазиевич

17 декабря 1911 - 03 августа 1986

советский татарский поэт

Хаким Сибгат Тазиевич (тат. Сибгат Хким; настоящая фамилия — Хакимов; 1911—1986) — советский татарский поэт. Член ВКП(б) с 1943 года. Отец Р. С. Хакимова.

Биография

Сибгат Хаким родился 4 (17 декабря) 1911 года в деревне Кулле-Кими (ныне административный центр муниципального образования «сельское поселение Кулле-Киминское», Атнинский район, Республика Татарстан) в бедной крестьянской семье. В 1931 году учился на рабфаке в Казани, затем поступил в Казанский педагогический институт, который окончил в 1937 году.

Участвовал в ВОВ. В 1963—1967 годах был членом Президиума Верховного Совета Татарской АССР. В 1965 году стал секретарём СП РСФСР.

Творчество

Первые произведения Хакима были опубликованы в 1931 году. Отдельным сборником его стихи вышли в 1938 году — «Первые песни» («Беренче

ырлар»). В 1939—1940 годах вышли его поэмы о Г. Тукае «Пара гнедых» («Пар ат») и «Детство поэта» («Шагыйрьне балачагы»). В военные и послевоенные годы Хаким создал ряд произведений о войне, героизме, подвигах на фронтах и в тылу. Его перу принадлежат поэмы «Садоводы» («Бакчачылар»), «Через кручи» («рлр аша», о строительстве нефтепровода «Дружба»), «Дуга» (о Великой Отечественной войне). Также Хакимом были написаны сборники поэзии «По зову Ленина» («Ленин фрманы белн») и «С Лениным сердце мое говорит» («Келем Ленин белн сйлш»).

Награды и премии

народный поэт Татарской АССР (1986)

Государственная премия имени Г. Тукая (1960)

Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1970) — за поэмы «Письмо Ленину от крестьян деревни Кокушкино», «По зову Ленина» (1958), «С Лениным сердце мне говорит» (1970) и стихи последних лет
орден Ленина (15.12.1971)

орден Октябрьской Революции (16.12.1981)

орден Отечественной войны II степени (11.03.1985)

орден Трудового Красного Знамени (14.06.1957)

орден Красной Звезды (23.08.1943)

медали

Память

Его имя носит улица в Ново-Савиновском районе Казани.

Издания на русском языке

Избранное. Казань, 1952

Избранное. М., 1984

С песней в сердце. М., 1952

Летняя заря. Казань, 1954

Стихотворения и поэмы. М., 1954

Волнения и тревоги. Казань, 1957

Дневник беспокойной души. М., 1960

Цветы бури. М., 1962
Стихи. М., 1964
Небо в глазах. Казань, 1966
Через кручи. М., 1968
Вечные ветви. М., 1971
Стихи последних лет. М., 1973
Врата времен. М., 1977
Вся синь весны. М., 1981
Десять ключей на горе. Казань, 1981
Близкая даль. М., 1985

КНИГОГИД - <https://knigogid.ru/authors/588989-sibgat-hakim>

Краткая биография автора

Хаким Сибгат Тазиевич (тат. Сибгат Хәким; настоящая фамилия — Хакимов) — советский татарский поэт. Сибгат Хаким родился 4 (17 декабря) 1911 года в деревне Кулле-Кими (ныне административный центр муниципального образования «сельское поселение Кулле-Киминское», Атнинский район, Республика Татарстан) в бедной крестьянской семье. В 1931 году учился на рабфаке в Казани, затем поступил в Казанский педагогический институт, который окончил в 1937 году. Призван в Красную Армию в 1941 году, с мая 1942 года участник боевых действий. За боевые заслуги командир взвода стрелковой роты 1243-го стрелкового полка 375-й стрелковой дивизии лейтенант Хакимов в августе 1943 года награждён орденом Красной Звезды. В 1963—1967 годах был членом Президиума Верховного Совета Татарской АССР. В 1965 году стал секретарём СП РСФСР. Первые произведения Хакима были опубликованы в 1931 году. Отдельным сборником его стихи вышли в 1938 году — «Первые песни» («Беренче жырлар»). В 1939—1940 годах вышли его поэмы о Г. Тукае «Пара гнедых» («Пар ат») и «Детство поэта» («Шагыйрьнең балачагы»). В военные и послевоенные годы Хаким создал ряд произведений о войне, героизме,

подвигах на фронтах и в тылу. Его перу принадлежат поэмы «Садоводы» («Бакчачылар»), «Через кручи» («Үрләр аша»), о строительстве нефтепровода «Дружба»), «Дуга» (о Великой Отечественной войне). Также Хакимом были написаны сборники поэзии «По зову Ленина» («Ленин фәрманы белән») и «С Лениным сердце мое говорит» («Күңгелем Ленин белән сөйләшә»). Поэт ушел из жизни 03 августа 1986 года. Похоронен на Татарском кладбище в Казани. На нашем книжном сайте Вы можете скачать книги автора Сибгата Хакима в самых разных форматах (epub, fb2, pdf, txt и многие другие). А так же читать книги онлайн и бесплатно на любом устройстве – iPad, iPhone, планшете под управлением Android, на любой специализированной читалке. Электронная библиотека КнигоГид предлагает литературу Сибгата Хакима в жанрах .

КФУ - <https://kpfu.ru/philology-culture/uznat-bolshe-ob-ifmk/znamenitye-personalii/sibgat-tazievich-hakim-hakimov-127592.html>

Сибгат Тазиевич ХакиМ (ХакиМОВ)



Сибгат Тазиевич ХакиМ (ХакиМОВ) (1911 – 1986) – поэт, лауреат Государственной премии Татарстана имени Г. Тукая, лауреат премии им. А. М. Горького.

Сибгат ХакиМ родился в 1911 г. в д. Кулле-Кими Атнинского р-на, Республика Татарстан. В 1931 г. учился на рабфаке, затем поступил в Казанский педагогический институт, который окончил в 1937 г. Участвовал в Великой Отечественной войне, затем в 1963-1967 гг. был членом Президиума

Верховного Совета Татарской АССР. В 1965 году стал секретарём Союза писателей РСФСР.

Первые произведения С.Хакима были опубликованы в 1931 году. Отдельным сборником его стихи вышли в 1938 году — «Первые песни» («Беренче жырлар»). В 1939-1940 годах вышли его поэмы о Г. Тукае «Пара гнедых» («Пар ат») и «Детство поэта» («Шагыйрьнең балачагы»). В военные и послевоенные годы С.Хаким создал ряд произведений о войне, героизме, подвигах на фронтах и в тылу. Его перу принадлежат поэмы «Садоводы» («Бакчачылар»), «Через кручи» («Үрләр аша», о строительстве нефтепровода «Дружба»), «Дуга» (о Великой Отечественной войне).

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА ТВЕРСКОГО КРАЯ -

<https://litmap.tverlib.ru/pisатели-frontoviki/hakimov.html>

Сибгат Хаким (1911-1986)

Поэт, публицист, общественный деятель. Сибгат Тазиевич Хакимов родился 4 (17) декабря 1911 г. в деревне Кулле-Кими Царёвококшайского уезда Казанской губернии (ныне Атнинский район Республики Татарстан) в семье крестьян. После окончания школы уехал в Казань. В 1931 г. учился на рабфаке, затем в Казанском педагогическом институте (окончил в 1937 г.). Работал в Татарском книжном издательстве и редакции журнала «Совет эдэбияты» («Советская литература»). Первые публикации датируются 1931 годом. Авторский сборник «Первые песни» издан в 1938 г. В этом же году Хаким был принят в Союз писателей РСФСР.

С 1941 г. воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Прошел подготовку на офицерских курсах. Участвовал в боях под Ржевом, Харьковом, на Курской дуге. Из-за тяжёлых ранений войну окончил в Молдавии.

Читать далее

В период ржевских событий – лейтенант – командир взвода 1243-го стрелкового полка 375-й Уральской стрелковой дивизии. В августе 1942 г.

полоса наступления дивизии проходила в районе реки Бойня. Яростные противотанковые атаки и разгром фашистов у деревни Грибеево. Всё вокруг было сметено огнём. «О, Грибеево забыть нельзя! От деревни ничего не осталось, бомбили нас непрерывно...» (из воспоминаний С.Т. Хакимова). Но и там он оставался поэтом. Героизм, ставший обыденностью войны, погибшие боевые товарищи, суровость военного быта, мечты о мирном будущем – темы ржевской лирики С. Хакима. И чрезвычайно популярна в военные годы была песня «Томление», написанная на стихи Сибгата Хакима незадолго до войны.

Тема войны не оставляла поэта и в послевоенные годы (поэмы «На Курской огненной дуге», «Кукушка», «По всей Европе – поиск» и другие произведения). Многие стихотворения посвящены боевым товарищам, памятью о которых он был терзаем до конца жизни. В 1973 г. Сигбат Хаким побывал на местах Ржевской битвы. Поклонился могилам павших друзей.

Когда-то дал я клятву той земле
И вот, в семьдесят третьем, в феврале,
Собрался рассчитаться я с войною.
Ужель тот самый Ржев передо мною,
Где воевал я, смерти страх гоня?
...Далёкий Ржев... На волжском берегу
В крупнозернистом сахарном снегу
Стоял я, и река моя родная
Шла подо льдом в мой край, соединяя
Вчера, Сегодня, Завтра в чудный сплав,
Жизнь поколенья моего вобрав,
И сверстников моих бессмертных долю,
На нас глядящих с обелиска в поле
Глазами, выцветшими от ветров,
И взгляд их и печален, и суров.

(Врата времён : поэма // Вся синь весны.– Москва, 1981. – С. 177-178)

С. Хаким - автор более десятка песен, ставших народными, а написанные им поэмы составили бы целый том. В его наследии литературоведческие статьи, воспоминания и размышления о творчестве писателей и деятелей искусства.

Переводы книг Хакима на русский язык издавались в Москве многотысячными тиражами.

Заслуги Сибгата Хакима отмечены многими наградами, в том числе орденом Боевого Красного Знамени и орденом Ленина. В 1960 г. он стал лауреатом Государственной премии Татарстана им. Г.Тукая, в 1970 г. - лауреатом Государственной премии РСФСР им. М. Горького. В 1963 - 1967 гг. - член Президиума Верховного Совета Татарской АССР. С 1965 г. работал в должности секретаря Союза писателей РСФСР. Удостоен звания народный поэт Татарстана.

Умер 3 августа 1986 г.

Именем поэта названа улица в Ново-Савиновском районе Казани.

Музеи Сибгата Хакима открыты ещё при его жизни в школе № 122 города Казани и в деревне Кулле-Кими.

СТИХОТВОРЕНИЯ

Лес подо Ржевом. Снег подо Ржевом...

Огонёк

Письмо

Из поэмы «Дуга»



Библиография

Марийская история в лицах- <http://marihistory.ru/2011-01-01-19-53-52/5839-khakimov-sibgat-tazievich-ta-i-uly.html> Создано: 30.03.2017

ХАКИМОВ Сибгат Тазиевич (Тажи улы) (4.12.1911 год, д.Кулле Кими Кулле-Киминская волость Царевококшайский уезд Казанская губ. / ныне Атнинский район Республика Татарстан – 3.08.1986 год, г.Казань).

Деятель культуры, поэт, народный поэт Татарской АССР, секретарь Союза писателей РСФСР. Лауреат Государственной премии Татарской АССР имени Габдуллы Тукая, Лауреат Государственной премии РСФСР имени Максима Горького, член Президиума Верховного Совета Татарской АССР. Участник Великой Отечественной войны 1941–45 годов.

Он жил в основном в Казани, но душой пребывал в Кулле-Киме. Каждый год он возвращался в деревню на сабантуй и оставался там на лето. Он считал, что в жизни его родной деревни, как в капле воды, отражаются все проблемы человечества.

Родился в бедной крестьянской семье. В его роду все были крестьянами, точнее, даже плотниками. Он оказался «белой вороной», потому что руки у него были маленькие, мягкие ладони не могли держать топор. Его мама по этому поводу сокрушалась:

- Сынок, как же ты себя прокормишь? Видимо, придется тебе ходить по деревням и строчить одежду на швейной машинке «Зингер»...

Молодой Сибгат начал сочинять рано. Однажды в Кулле-Киме приехала сестра писателя Аделя Кутуя (1903-1945 гг.) и заметила в школе талантливого юношу и пригласила его в Казань. В 1931 году он учился на рабфаке в Казани. В 1937 году - окончил Казанский педагогический институт. Затем редакция журнала...

Первый его сборник не увидел свет, его рассыпали в типографии. Будучи секретарем комсомольской ячейки, он заступился за Фатыха Карима (1909-1945 гг.). Исключили обоих. Фатых Карим оказался в тюрьме, а Сибгата оставили без работы, под присмотром органов. Год он перебивался случайными заработками, а затем в 1938 году вышло постановление ЦК ВКП(б) о перегибах в политике и его восстановили на работе.

Первые значительные произведения были о Габдулле Тукае. Поэма «ПАР АТ (Пара гнедых)», «ШАГЫЙРЬНЕЦ БАЛАЧАГЫ (Детство поэта)» стали знаковыми в предвоенной татарской поэзии. В зрелые годы, будучи лауреатом Тукаевской и Горьковской премий, он вновь возвращается к Габдулле Тукаю в поэме «КЫРЫГЫНЧЫ БУЛМӘ (Сороковая комната)». По большому счету никто не писал о Тукае так проникновенно, как он.

1941-45 годы - участвовал в Великой Отечественной войне. После офицерских курсов он сразу попал на Курскую дугу. Из этой мясорубки живыми вышли немногие. Из батальона осталось 9 человек, в том числе контуженный, но живой Сибгат Хаким – командир роты. Всю войну в окопах, на передовой, войну окончил в Молдавии. Затем долгие годы лечения, стихи и поэмы о войне.

Он с гордостью писал о Казани, Заказанье, родной деревне, республике. Его книги издавались не только в Татарстане, но и Москве. На русском языке выходило книг больше, чем на татарском. Переводили на другие языки. Он писал статьи, не только о литературе, но и о жизни республики. Поэмы составляют целый том. Он награжден орденами, начиная с «Боевого Красного Знамени» и заканчивая орденом «Ленина». 1963—1967 годы ХАКИМОВ - член Президиума Верховного Совета Татарской АССР. А в 1965 год - стал секретарем Союза писателей РСФСР.

ТИ Татар-информ- <https://www.tatar-inform.ru/news/v-kazani-vspomnyat-tvorchestvo-sibgata-hakima> 3 декабря 2016

В Казани вспомнят творчество Сибгата Хакима

5 декабря в Союзе писателей Татарстана состоится вечер памяти, посвященный 105-летию со дня рождения народного поэта республики.

В «Клубе Тукая» Союза писателей Татарстана по адресу: ул. Муштари, 14 состоится вечер памяти, посвященный 105-летию со дня рождения народного поэта РТ, лауреата госпремии имени Г. Тукая Сибгата Хакима.

Как сообщают организаторы, в этот вечер песни на слова поэта, написанные композиторами Рустемом Яхиным, Мансуром Музаффаровым, Агзамом Фаттахом, Сарой Садыковой, Джаудатом Файзи, Фирзаром Муртазиным, исполнят народные артисты Татарстана Рафаэль Сахабиев, Георгий Ибушев, Резеда Галимова, Римма Ибрагимова, Энже Шаймурзина и Геннадий Максимов. Стихи поэта прозвучат в исполнении известных актеров – Резеды Салаховой и Артема Пискунова.

В вечере памяти также примут участие близкие поэта и его земляки.

На мероприятие может прийти любой желающий. Вход свободный. Начало в 17 часов.

RUSSIA.TRAVEL – <https://russia.travel/objects/288515/>

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ СИБГАТА ХАКИМА - КУЛЛЕ-КИМИ

[Республика Татарстан](#), Кулле-Кими



Сибгат Хаким (1911 — 1986) — поэт, публицист, общественный деятель, народный поэт Татарстана — родился в деревне Кулле Кими.

Музей Сибгата Хакима был создан на общественных началах в связи с семидесятилетием поэта — 26 декабря 1981 года — в школе села Кулле-Кими, где учился будущий поэт. Со дня основания музея и до сегодняшнего дня бессменным руководителем музея является Шамсиева Луиза Аглиевна.

Музей изучает жизнь и творчество татарского народного поэта Сибгата Хакима. В фондах музея собраны личные вещи поэта, переданные им еще при жизни; домашняя библиотека поэта, состоящая из книг с автографами авторов; рукописи, письма, блокноты с записями поэта; фотографии, газеты и журналы, а также предметы этнографии. Кстати, поэт поддерживал тесную связь с музеем, принимал личное участие в формировании его фондов. Экскурсия по музею проходит в литературной форме на родном языке поэта (татарском), с использованием стихотворных строк из произведений Сибгата Хакима.

90-летию ТАССР - <http://www.tassr90.ru/people/2010/04/19/52490/>

Выдающиеся люди Татарии

Хаким Сибгат Тазиевич

Татарский советский поэт, общественный деятель. Хаким (псевдоним; настоящая фамилия Хакимов) Сибгат Тазиевич [р. 4(17).12.1911, деревня Кулле-Кими, ныне Арский район Татарская АССР]. Член КПСС с 1943. В 1937 окончил Казанский педагогический институт. Участник Великой Отечественной войны 1941-45. Печатается с 1931. Первый сборник стихов «Первые песни» (1938) посвящен жизни новой деревни. Известность Х. принесли поэмы о Г. Тукае «Пара гнедых» (1939) и «Детство поэта» (1940). Во время Великой Отечественной войны и в последующие годы поэт создал произведения о героизме советских солдат, о военном и трудовом подвиге народа: поэмы «Садоводы» (1952), «Через кручи» (1964-66), «Дуга» (1968). В творчестве Х. большое место занимает ленинская тема: сборники «По зову Ленина» (1958, республиканская премия им. Г. Тукая, 1960), «С Лениным сердце моё говорит» (1970). Автор статей о татарской литературе. Член Президиума Верховного Совета Татарской АССР (1963-67). Заместитель председателя Правления СП Татарской АССР (1956-60). Секретарь Правления СП РСФСР (1965-75). Лауреат Государственной премии РСФСР

им. А. М. Горького (1970). Награжден орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

Соч.: Сайланма шигырьлар һәм поэмалар. [Кереш мкал Х. Хйри], Казан, 1961; Торыгыз, мусалар! Шигырьлар, поэмалар, Казан, 1970; Сибел ччк, Казан, 1973; Тукай турында помалар. Казан, 1974; Помалар, Казан, 1977; в рус. пер. Избранное, Каз., 1952; Стихи, М., 1964; Небо в глазах, Каз., 1966; Вечные ветви, М., 1971; Стихи последних лет, М., 1973; Врата времен, М., 1977. Лит.: История татарской советской литературы, М., 1965; Сибгат Хаким. Сб. статей, Каз., 1971; Хйри Х., Үс юлында, в его сб.: дбият һәм тормыш, Казан, 1953.

Источники:

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/>

<http://www.help-rus-student.ru/text/85/831.htm>

Центр татарской литературы - <https://tatkniga.ru/authors/sibgat-hkimov-sibgat-hkim.html>

Хакимов Сибгат Тазиевич (Сибгат Хаким) родился 4 декабря 1911 года в деревне Кулле-Кими Атнинского района Татарстана. Будущий поэт после окончания семилетки работал пионервожатым в родной деревне.

В 1931 году приехал в Казань, где начал учиться на татрабфаке. Со второго курса его перевели в педагогический институт. После окончания института, в 1937–1938 годах, работал в Татгосиздате, в 1938–1941 годах – в редакции журнала «Совет эдэбияты» (ныне «Казан утлары»).

В начале Великой Отечественной войны С.Хаким ушел на фронт. Участвовал в боях под Харьковом, на Курской дуге, был командиром стрелкового взвода. За боевые заслуги награжден орденом Красной Звезды (1943) и медалями.

После войны поэт вернулся в Казань. После демобилизации из армии в 1946 году С.Хаким вернулся в редакцию журнала «Совет эдэбияты», где работал до 1950 года литературным сотрудником и заведующим отделом.

С 1950 года – писатель-профессионал.

В 1938 году вышла в свет его книга «Беренче жырлар» («Первые песни»). Особое место в творчестве С.Хакима занимает образ Г.Тукая («Пар ат» («Пара гнедых», 1939), «Шагыйрьнең бала чагы» («Детство поэта», 1940)). В 60–70-х годах он издает специальный стихотворный цикл «Тукай дәфтәре» («Тетрадь Тукая») и поэму «Кырыгынчы бүлмә» («Сороковая комната»). Еще при жизни поэта в издательствах Казани и Москвы было издано около 60 книг на русском и татарском языках.

С.Хаким был активным общественным деятелем. На протяжении шести лет он являлся депутатом Казанского городского Совета, много лет работал народным заседателем, избирался депутатом и членом Президиума Верховного Совета республики (1963–1967), был секретарем правления Союза писателей РСФСР, заместителем председателя правления Союза писателей ТАССР.

Творчество поэта высоко оценено. За книги «Жил исми, яфрак селкенми» («Ветер не подует, листья не шелохнуться») и «По зову Ленина» (на русском языке) С.Хаким в 1960 году был удостоен Государственной премии ТАССР имени Г.Тукая, за цикл произведений о Ленине и стихи в 1970 году – Государственной премии РСФСР имени М.Горького.

В 1986 году ему было присвоено почетное звание «Народный поэт ТАССР». За большие заслуги в развитии литературы поэт был награжден орденами Трудового Красного Знамени (1957), Ленина (1971), Октябрьской революции (1981).

С.Хаким умер в 1986 году в Казани.

С 1938 года – член Союза писателей Татарстана.

NEWIKIS -

https://www.newikis.com/ru/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%BC_%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B3%D0%B0%D1%82_%D0%A2%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

Сибгат Хаким Хаким, Сибгат Тазиевич

[тат.](#) Сибгат Хәким



Имя при рождении: **Хакимов Сибгат Тазиевич**

Дата рождения: [4 \(17\) декабря 1911](#)

Место рождения: [д. Кулле-Кими, Царевококшайский уезд, Казанская губерния, Российская империя](#)

Дата смерти: [3 августа 1986](#) (74 года)

Гражданство:  [СССР](#)

Род деятельности: [поэт](#)

Направление: [социалистический реализм](#)

Жанр: [стихотворение, поэма](#)

Язык произведений: [татарский](#)

Дебют: «Беренче жырлар» (Первые песни, 1938)

Премии:

Награды: 

Хаким Сибгат Тазиевич ([тат.](#) Сибгат Хәким; настоящая фамилия — Хакимов; 1911—1986) — советский [татарский](#) поэт. Член [ВКП\(б\)](#) с 1943 года. Отец [Р. С. Хакимова](#).^[1]

Содержание

[1 Биография](#)

[2 Творчество](#)

[3 Награды и премии](#)

[4 Память](#)

[5 Издания на русском языке](#)

[6 См. также](#)

[7 Источники](#)

[8 Ссылки](#)

Биография

Сибгат Хаким родился 4 ([17 декабря](#)) [1911 года](#) в деревне Кулле-Кими (ныне административный центр муниципального образования «сельское поселение Кулле-Киминское», [Атнинский район](#), Республика [Татарстан](#)) в бедной крестьянской семье. В 1931 году учился на [рабфаке](#) в [Казани](#), затем поступил в Казанский педагогический институт, который окончил в 1937 году.

Участвовал в [ВОВ](#). В 1963—1967 годах был членом Президиума Верховного Совета Татарской АССР. В 1965 году стал секретарём СП РСФСР.

Творчество

Первые произведения Хакима были опубликованы в 1931 году. Отдельным сборником его стихи вышли в 1938 году — «Первые песни» («Беренче жырлар»). В 1939—1940 годах вышли его поэмы о [Г. Тукае](#) «Пара гнедых» («Пар ат») и «Детство поэта» («Шагыйрьнең балачагы»). В военные и послевоенные годы Хаким создал ряд произведений о войне, героизме, подвигах на фронтах и в тылу. Его перу принадлежат поэмы «Садоводы» («Бакчачылар»), «Через кручи» («Үрләр аша», о строительстве [нефтепровода «Дружба»](#)), «Дуга» (о Великой Отечественной войне). Также Хакимом были

написаны сборники поэзии «По зову Ленина» («Ленин фәрманы белән») и «С Лениным сердце мое говорит» («Күңелем Ленин белән сөйләшә»).

Награды и премии

[народный поэт Татарской АССР](#) (1986)

Государственная премия имени Г. Тукая (1960)

[Государственная премия РСФСР имени М. Горького](#) (1970) — за поэмы «Письмо Ленину от крестьян деревни Кокушкино», «По зову Ленина» (1958), «С Лениным сердце мне говорит» (1970) и стихи последних лет

[орден Ленина](#) (15.12.1971)

[орден Октябрьской Революции](#) (16.12.1981)

[орден Отечественной войны II степени](#) (11.03.1985)

[орден Трудового Красного Знамени](#) (14.06.1957)

[орден Красной Звезды](#) (23.08.1943)

медали

Память

Его имя носит улица в [Ново-Савиновском районе Казани](#).

Издания на русском языке

Избранное. Казань, 1952

Избранное. М., 1984

С песней в сердце. М., 1952

Летняя заря. Казань, 1954

Стихотворения и поэмы. М., 1954

Волнения и тревоги. Казань, 1957

Дневник беспокойной души. М., 1960

Цветы бури. М., 1962

Стихи. М., 1964

Небо в глазах. Казань, 1966

Через кручи. М., 1968

Вечные ветви. М., 1971

Стихи последних лет. М., 1973

Врата времен. М., 1977

Вся синь весны. М., 1981

Десять ключей на горе. Казань, 1981

Близкая даль. М., 1985

[«Милләтгәшләр. Хакимов Сибгат Тазиевич»](#)

Источники

↑ [Рафаэль Хакимов: «Үз кадеребезне белмибез»](#) // Татарская деловая газета etatar.ru

Татарский энциклопедический словарь. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 1998.

Ссылки [Краткая литературная энциклопедия](#)

Википедия -

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%BC,%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B3%D0%B0%D1%82_%D0%A2%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

Хакимов, Сибгат Тазиевич Материал из свободной энциклопедии

Millattashlar -

http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%A5%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B3%D0%B0%D1%82_%D0%A2%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

Стихи 1941-1945- <https://stih1941-1945.ru/item/khakim-sibgat>



Хаки́м Си́бгат Тази́евич

Дата рождения 17.12.1911, Место рождения Россия, Республика Татарстан, Атинский район, село Кулле-Кими, Дата смерти 03.08.1986

Сибгат Тази́евич Хаки́м (настоящая фамилия – Хаки́мов; 17.12.1911, д. Кулле-Кими Царевококшайского уезда Казанской губернии – 03.08.1986) – татарский поэт. Член КПСС с 1943 г. В 1937 г. окончил Казанский пединститут. Печатался с 1931 г. Первый сборник стихов – «Первые песни» (1938) – посвящен жизни новой деревни. С первых дней войны ушел на фронт, участвовал в боях под Ржевом, Харьковом и на Курской дуге, был командиром стрелкового взвода. Изданы его поэмы «На Курской огненной дуге», «Кукушка», «По всей Европе – поиск», «Садоводы» (1952), «Через кручи» (1964–1966), «Дуга» (1968). Награжден орденом Ленина, другими орденами и медалями....

Альметьевский политехнический техникум -

<http://almetpt.ru/wow/warface/s27>

Поэт Сибгат Хаки́м (1911-1986)

Поэт Сибгат Хаки́м. С первых дней войны ушел на фронт, участвовал в боях под Ржевом, Харьковом, на Курской дуге, был командиром стрелкового взвода. В боях на Курской дуге был контужен. Войну окончил в Молдавии. "Во время войны песня "Юксыну" ("Томление") на стихи Сибгата Хаки́ма и музыку Шакира Мазитова стала фантастически популярной. Фольклористы

нашли 34 её варианта. Люди ждали любимых, родных с фронта, и эта тоска заставляла их вкладывать свой смысл в песню. А стихотворение было написано совершенно по другому поводу. В редакции газеты, где сам работал, он познакомился со своей будущей супругой Муршидой, которая тоже писала стихи. Поэзия свела их, но однажды они поссорились, а через месяц в газете появились строки:

«Тебя в саду черемуха ждала –
Не дождалась, а лето протекло,
И непогода листья сорвала,
Сырые ветры унесли тепло».

Довольно обычная любовная история, но народ во время войны вложил в эти слова совершенно другой смысл – надежду на возвращение с фронта родных. Поэтому часто к авторским стихам добавляли собственные строфы, наполняя их душевной тревогой и ожиданием. Многие до сих пор не подозревают, что у песни есть автор».

Из воспоминаний сына поэта - директора Института истории Академии наук Республики Татарстан имени Шигабутдина Марджани Рафаэля Хакимова.



Атнинский муниципальный район - <http://tatfrontu.ru/content/atninskiy-municipalnyy-rayon-respubliki-tatarstan>

Одним из известных творческих личностей-участников Великой Отечественной войны был наш земляк, уроженец с. Кулле-Кими -поэт Сибгат Хаким(1911-1986). Был командиром взвода, 375-ой дивизии 1243-го полка,

командующий-генерал-майор Д.Д.Лелюшенко. Удостоен ордена Красной звезды, Октябрьской революции. Кулле-Киминская средняя общеобразовательная школа Атнинского муниципального р-на РТ носит имя Сибгата Хакима . В этой школе размещен музей Сибгата Хакима.



Фото. Сибгат Хаким во время службы в Красной

Фото. Татарские писатели – участники Великой Отечественной войны. 1940-е



Фрагмент экспозиции в музее при Кулле-Киминской средней общеобразовательной школе имени...

Фрагмент экспозиции в музее при Кулле-Киминской средней общеобразовательной школе имени...

Фото. Шамсиева Луиза Аглиевна – директор

Личности- http://persons-info.com/persons/КНАКИМ_Sibgat_Tazievich

ХАКИМ Сибгат Тазиевич

Другое имя: Хакимов Сибгат Тазиевич - наст. фам.

Имя латиницей: Khakim Sibgat Tazievich

Пол: мужской

Дата рождения: 17.12.1911

Место рождения: деревня Кулле-Кими, Республика Татарстан, Россия

Дата смерти: 00.00.1986 Возраст (74)

Знак зодиака: Стрелец

По восточному: Свинья

География: [РОССИЯ](#), [СССР](#).

Ключевые слова: [литература](#), [поэт](#).

Сибгат Тазиевич ХАКИМ

татарский народный поэт (1986). В 1937 г. окончил Казанский педагогический институт. Печатается с 1931 г. Первый сборник стихов «Первые песни» (1938) посвящены жизни новой деревни. Известность ему принесли поэмы о Г. Тукае – «Пара гнедых» (1939) и «Детство поэта» (1940). Во время Великой Отечественной войны и в последующие годы поэт создал произведения о героизме советских солдат, о военном и трудовом подвиге народа: поэмы «Садоводы» (1952), «Через кручи» (1964-1966), «Дуга» (1968). В его творчестве большое место занимает ленинская тема: сборники «По зову Ленина» (1958; республиканская премия им. Г. Тукая, 1960), «С Лениным сердце моё говорит» (1970). Автор статей о татарской литературе. Член Президиума Верховного Совета Татарской АССР (1963-1967). Заместитель председателя Правления СП Татарской АССР (1956-1960). Секретарь Правления СП РСФСР (1965-1975). Лауреат Государственной премии РСФСР им. А. М. Горького (1970).

Медиа (4)

Сибгат Тазиевич ХАКИМ в фотографиях:



•
Источники (2) Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2006

Большая советская энциклопедия. 3-е издание

Моя Казань - http://kazan.ws/cgi-bin/people/print.pl?action=view_cul&id_cul=416&id_razdel=7&id_sub=36&id_sub_sub=10&wh=sub

Годы жизни: (04/12/1911 - 03/08/1986)

Хахим Сибгат Сибгат Хахим (Сибгат Тазиевич Хахимов)

Видный поэт, публицист, общественный деятель родился 4 декабря 1911 года в деревне Кулле-Кими Царевококшайского уезда Казанской губернии (ныне Атнинский район Республики Татарстан) в семье крестьянина. После окончания школы в начале 30-х годов приехал в Казань, учился в педагогическом институте, затем работал в Татарском книжном издательстве.

В 1938 году выходит его книга "Первые песни" и в том же году его принимают в Союз писателей. Воспитанный на лучших традициях Г. Тукая, С. Хахим посвятил свои первые поэмы "Пара гнедых" и "Детство поэта" великому народному поэту.

С первых дней Великой Отечественной войны С. Хахим ушел на фронт. В послевоенные годы поэт создает произведения посвященные республике и ее людям, воспевают труд колхозников, нефтяников, строителей КамАЗа. Его живо волнует и тема минувшей войны, сохранения мира на земле. Этой теме посвящены такие значительные произведения С. Хахима, как поэмы "На Курской огненной дуге", "Кукушка", "По всей Европе - поиск" и другие.

С. Хахим - автор более десятка песен. Так же заслуживают внимания его статьи о литературном процессе, статьи, воспоминания и размышления о творчестве писателей и деятелей искусства.

За сборник песен и поэм "Ветер не подует, листья не шолохнуться" в 1960 году С. Хахиму присуждается Государственная премия им. Г. Тукая, а в 1970 году Государственная премия им. М. Горького.

С. Хахим умер 3 августа 1986 года.

Республика Татарстан – <http://rt-online.ru/p-rubr-obsh-38086/>

Оставь платок коню надежды: обзор стихов С. Хакима

Известия Татарстана - <http://www.tatarnews.ru/articles/395>

6 июля 2007 Пророчество Сибгата Хакима

Помните, как еще на коленях у мамы мы слушали о проделках грозного Шурале и переживали за маленькую Нечкэбил? Как берегли свои первые книги, как старательно выводили первые в жизни слова на родном языке «тел», «икмэк», «эни»... И вот уже выросли. А что же стало с книгами, с языком, с памятью?

Теперь мы больше читаем биржевые сводки и гламурные журналы. О Габдулле Тукае, Мусе Джалиле вспоминаем только по датам, а современная татарская литература почти погибла. Не потому, что нет талантливых авторов. И даже вечная нехватка денег – не главная причина. Поэты никогда не жили легко, но всегда чувствовали себя гражданами России. Когда государство зажимало им рты, они творили из застенков концлагерей и тюрем. Фатых Карим написал поэму о пограничниках, где в схватке с японцами советский солдат погибает. Поэта посадили за «непатриотичность», но писать и мыслить он не перестал до гибели под Кенигсбергом в Великую Отечественную войну. А что сейчас? Бились за свободу слова, а сказать нечего? Или, может, некому?

В 2005 году вышел фильм о замечательном татарском поэте - «Новый день Сибгата Хакима», получивший приз на I телевизионном конкурсе стран СНГ «Лучшие программы Содружества» в Алматы. Организатором конкурса выступила межгосударственная телерадиокомпания «Мир», созданная по инициативе глав государств СНГ в 1993 году. Тогда фильм из Татарстана «Новый день Сибгата Хакима» признали лучшим в номинации «За бережное отношение к национальным традициям». Впору бы гордиться, но вот беда - в СНГ смотрели этот фильм, а в Татарстане нет. Почему? Потому что ни один национальный канал не согласился транслировать его бесплатно. Да и самого

фильма могло вообще не быть, если бы не люди, готовые вкладывать свое время, силы и деньги в национальное кино. Несколько лет назад заслуженный артист РТ Вячеслав Никодимус загорелся мыслью снять кино о Сибгате Хакиме, о Татарстане, о преемственности поколений. Но кино давно стало товаром. Помощи от государства ждать не приходилось. И тогда Никодимус стал искать людей, способных воплотить задуманное. Не спонсора, а единомышленника, способного понять всю значимость проекта. Это сейчас на каждом шагу говорят о благотворительности, о необходимости возрождения татарской культуры. Говорят, говорят... А они сделали. Вячеслав Никодимус смог найти такого человека. Вместе с казанским предпринимателем Ильдаром Назиповым они сняли необыкновенно лирический фильм о нашей Родине. Всего 13 минут идет кино, а сколько тонких струнок души задевает! Немногие знают о судьбе Сибгата Хакима, тесно переплетенной с жизнью эпохи. Творчество поэта глубоко народно. Именно поэтому сегодня Сибгата Хакима называют классиком мировой литературы. Хотя писал Хаким только на татарском языке, его поэтическое наследие, переведенное на русский, английский и другие языки, стало достоянием почитателей поэзии во многих уголках планеты. Сибгат Хаким оставил потомкам и трогательную любовную лирику, и опаленные фронтовыми дорогами стихи о войне, и стихи, наполненные нежностью к родной земле, природе, татарскому народу. Патриот с большой буквы, он передал это великое качество своей души детям и внукам, всем тем, кто знал его близко, и тем, кто знал его только по произведениям.

30-е годы были тяжелыми в судьбе республики. Один за другим исчезали люди. Махмут Галяу, начинающий талантливый прозаик, выбросился из окна тюрьмы. Шамиль Усманов, красный боец, описавший борьбу за Советскую власть, во время допроса, не выдержав унижений, выколол себе глаза ручкой и умер от заражения крови.

- Однажды дали указание исключить из комсомола Фатыха Карима. Сибгат Хаким был руководителем комсомольской ячейки. Он отказался его

исключать. Тогда исключили обоих,- вспоминает сын поэта Рафаэль Хаким.- Год прошел без работы, под присмотром органов. Поэт жил на квартире под Кремлем, напротив тюрьмы, где сидел его друг Фатых Карим. Существует легенда о том, что перед самой войной Хасан Туфан там встретил Фатыха Карима, у которого на ногах были старые шины, перевязанные проволокой... Одного отправили в Сибирь, другого бросили под Кенигсберг. Сам Сибгат Хаким вспоминал, что ему порой слышались голоса из городской тюрьмы. Гази Кашшаф, работавший в Союзе писателей, подбрасывал ему работу - писать рецензии на литературные произведения, а брат из деревни привозил картошку. Кое-кто из друзей приходил к нему, когда стемнеет, неся за пазухой булку. Тогда поэтов ценили, ловили каждое слово. В воспоминаниях об отце Рафаэль Хаким пишет: «В каждой деревенской избе, наряду с печкой и другими атрибутами, обязательно была полка с книгами. Долгими зимними вечерами люди собирались в чьей-то избе и слушали поэму Кул Гали «Сказание о Юсуфе», переживали. Кто-то время от времени подходил к бадье с ледяной водой и таким образом остужал жар души, свои переживания за судьбу Юсуфа и Зулейхи». А за кого сегодня переживаем мы, за героев «Дома-2»? Философское кино практически исчезло с экранов, уступив место блокбастерам. Духовную публицистику заменили таблоиды, музыку – попса. Однажды Сибгат Хаким сказал так: «Когда мы уйдем, останутся одни шабашники». Похоже, пророчество поэта сбывается. Кажется, мы должны цепляться за каждую весточку, каждую крупинку нашей истории. Так почему же любое начинание, если оно не коммерческое, губится на корню? Почему наши писатели вынуждены издавать книги на свои средства, а потом и распространять их? Сельские ребята даже не увидят этих книг. А те, что смогут взять в местной библиотеке, рассыпаются от ветхости. В Год благотворительности много помощи оказывается молодежному спорту, детским домам. Это правильно. Но ведь детей нужно не только кормить, но и воспитывать. Можно было бы, конечно, в сотый раз взывать к помощи государства, организовывать десятки акций. Авось, обратят внимание.

Фильмом «Новый день Сибгата Хакима» чиновники и телеканалы заинтересовались только тогда, когда он завоевал платиновую ветвь «Бриллиант Содружества». Скоро мы сможем увидеть фильм на своих экранах. Презентацию фильма с благотворительными концертами по городам Татарстана планируется провести летом, а заключительный гала-концерт осенью в Кремлевском Дворце Съездов.

Народный проект удалось отстоять во многом благодаря его авторам, которым близко творчество соотечественника, - они сами творческие люди. Композитор-исполнитель Вячеслав Никодимус еще 16 лет назад создал альбом на стихи татарских классиков Тукая, Джалиля, Хакима. Его известная песня «Лебединое озеро» и многие другие звучат рефреном фильма. Продюсер кино Ильдар Назипов тоже близок к искусству. Руководя творческой студией «Кают-компания», он выпустил диск «Легенды казанского рока», поэтический альманах, занимается талантливой молодежью и сейчас. В прошлом году с помощью Ильдара Назипова Вячеслав Никодимус и его Театр песни организовали бесплатный концерт, посвященный уфимской трагедии. Зал был полон, зрители стояли в проходах. Немногие знают, что Назипов - кавалер ордена «Меценат столетия-2005». Тонкий, деликатный человек, он старается не афишировать свою помощь. Есть люди, которым не надо внушать, что такое благотворительность. Мы привыкли рассчитывать на спонсоров, которые взамен рекламы отсчитают некую сумму из пухлых кошельков, но забыли об искренних меценатах культуры. Ведь не для почета Третьяков всю жизнь скупал картины талантливых художников, а потом завещал свою галерею потомкам? Просто он, как и сотни других россиян, был равнодушен к людям. Чувствовал запах своей земли. Сибгат Хаким всегда ждал возрождения культуры своего народа. Когда же придет новый день? ЭЛЬВИРА КИВЕЛЬ

Киножурнал «На Волге широкой»- <https://www.net-film.ru/film-46648/>

1971 № 35 Не оцифрован

Студия Казанская студия кинохроники

Часть (к/п) №1

Татария.

Сюжет о поэте С. Хакиме. С. Хаким на лыжной прогулке, с друзьями за праздничным столом.

Торжества в честь 60-летия С. Хакима.

Поздравления и вручение подарков.

112 новостей Спецвыпуск-

<https://edu.tatar.ru/upload/images/files/%E2%84%963%20%D1%8E%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D1%8F%281%29.pdf>

О С. Хакиме. О музее С. Хакима

IZI.TRAVEL - <https://izi.travel/ru/274a-poet-sibgat-hakim-1911-1986/ru>

Поэт Сибгат Хаким (1911-1986)

Аудиогиды на мобильных приложениях

Поэт Сибгат Хаким. С первых дней войны ушел на фронт, участвовал в боях под Ржевом, Харьковом, на Курской дуге, был командиром стрелкового взвода. В боях на Курской дуге был контужен. Войну окончил в Молдавии. "Во время войны песня "Юксыну" ("Томление") на стихи Сибгата Хакима и музыку Шакира Мазитова стала фантастически популярной. Фольклористы нашли 34 её варианта. Люди ждали любимых, родных с фронта, и эта тоска заставляла их вкладывать свой смысл в песню. А стихотворение было написано совершенно по другому поводу. В редакции газеты, где сам работал, он познакомился со своей будущей супругой Муршидой, которая тоже писала стихи. Поэзия свела их, но однажды они поссорились, а через месяц в газете появились строки:

«Тебя в саду черемуха ждала –

Не дождалась, а лето протекло,

И непогода листья сорвала,

Сырые ветры унесли тепло».

Довольно обычная любовная история, но народ во время войны вложил в эти слова совершенно другой смысл – надежду на возвращение с фронта родных. Поэтому часто к авторским стихам добавляли собственные строфы, наполняя их душевной тревогой и ожиданием. Многие до сих пор не подозревают, что у песни есть автор».

Из воспоминаний сына поэта - директора Института истории Академии наук Республики Татарстан имени Шигабутдина Марджани Рафаэля Хакимова.

<https://izi.travel/ro/d109-tatarskie-pisатели/ru#e291-sibgat-hakim/ru>

Сибгат Хаким

Хакимов Сибгат Тазиевич (Сибгат Хаким) – поэт. Родился 4 декабря 1911 года в деревне Кулле-Кеми Арского района ТАССР (ныне Республика Татарстан) в семье крестьянина-бедняка. В родной деревне будущий поэт закончил семилетку, работал пионервожатым. В 30-х годах приехал в Казань, учился в педагогическом институте.

После окончания института работал в Таткнигоиздате, затем в редакции журнала «Совет ҺдҺбияты».

В 1938 году выходит его книга «Первые песни».

Воспитанный на лучших традициях творчества Г.Тукая, С.Хаким посвятил великому поэту свою поэму «Пара гнедых» (1939).

В начале Великой Отечественной войны С.Хаким ушел на фронт. Участвовал в боях под Харьковом, на Курской дуге, был командиром стрелкового взвода. За боевые заслуги награжден орденом Красной Звезды. После войны поэт вернулся в Казань. Стал работать в редакции журнала «Совет ҺдҺбияты». В 1948 году он создал одно из лучших своих произведений «Курская дуга». После демобилизации из армии в 1946-1950 годах С.Хаким работал в редакции журнала «Совет ҺдҺбияты» литературным сотрудником и заведующим отделом.

Поэта живо волнует преобразование родного Татарстана. Республика становится страной черного золота. Когда республика заняла первое место в

стране по добыче нефти, поэт создал крупное произведение – поэму «Через кручи» (1964).

На протяжении шести лет он был депутатом Казанского городского Совета, много лет работал народным заседателем, избирался депутатом и членом Президиума Верховного Совета республики (1963-1967), был секретарем правления Союза писателей РСФСР, заместителем председателя правления Союза писателей Татарии.

Сибгат Хаким – лауреат Государственной премии ТАССР им. Г.Тукая (1960, за книги «Кил исми, яфрак селкенми» и «По зову Ленина» на русском языке).

Лауреат Государственной премии РСФСР имени М.Горького (1970, за цикл произведений о Ленине и стихи). В 1986 году ему было присвоено звание Народный поэт ТАССР.

Марийская история в лицах - <http://marihistory.ru/index.php/2011-01-01-19-53-52/2884-2012-08-18-12-00-46>

ХАКИМ Сибгат

ХАКИМ (псевдоним; настоящая фамилия **ХАКИМОВ**) Сибгат Тазиевич (4.12.1911 год, д. Кулле-Кими Царевококшайский уезд Казанская губ./ныне Атнинский район Республика Татарстан – 1986 год).

Деятель культуры, татарский советский поэт, публицист, общественный деятель. Член КПСС с 1943 года. Член Президиума Верховного Совета Татарской АССР (1963—1967 гг.). Народный поэт Татарстана.

В 1937 году **ХАКИМОВ** окончил Казанский педагогический институт.

Участник Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Печатался с 1931 года. Первый сборник стихов «Первые песни» (1938 год) был посвящен жизни новой деревни. Известность **ХАКИМУ** принесли поэмы о Г. Тукае — «Пара гнедых» (1939 год) и «Детство поэта» (1940 год). Во время Великой Отечественной войны и в последующие годы поэт создал произведения о героизме советских солдат, о военном и трудовом подвиге народа: поэмы «Садоводы» (1952 год), «Через кручи» (1964—1966 гг.), «Дуга» (1968 год). В

творчестве ХАКИМа большое место занимает ленинская тема: сборники «Позову Ленина» (1958 год, премия им. Г. Тукая Татарской АССР, 1960 год), «С Лениным сердце мое говорит» (1970 год). Автор статей о татарской литературе. Заместитель председателя Правления Союза Писателей Татарской АССР (1956—1960 гг.). Секретарь Правления Союза Писателей РСФСР (1965—1975 гг.). Лауреат Государственной премии РСФСР им. А. М. Горького (1970 год). Сибгат ХАКИМ награжден орденом Ленина, двумя другими орденами, а также медалями.

На родине поэта, в деревне Кулле Кими, в 1981 году открылся литературный музей носящий имя Сибгата ХАКИМа. Экспозиция создана на основе мемориальных предметов, собранных основателем музея Л.А. Шамсиевой. Одна из комнат, представляющая фрагмент интерьера деревенской избы, знакомит с детством С. ХАКИМа. В интерьере - колыбель, прототип детского манежа (ходунки), личные вещи матери, детская тележка. Воссоздан рабочий кабинет поэта, в котором книжный шкаф, письменный стол, стулья, книги из личной библиотеки были подарены музею Сибгатом Хакимом. Здесь выставлены и личные вещи поэта, в том числе одежда. Интересно представлен архив школы, где учился будущий поэт. Среди документов - ведомости оценок, анкеты о социальном положении и т.п.

Новости музеев - <http://www.museum.ru/N44746>

Литературно-музыкальный вечер, посвященный 100-летию народного поэта Сибгата Хакима. с 27 по 31 декабря 2011



9 декабря 2011 г. в Литературном музее Габдуллы Тукая состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный 100-летию народного поэта, лауреата Государственной премии имени Габдуллы Тукая Сибгата Хакима. Вечер словно бы открыл сам Сибгат Хаким: в аудиозаписи прозвучали стихи поэта, посвященные Г.Тукаю.

В мероприятии принимали участие поэты и писатели – Ренат Харис, Разил Валеев, Роберт Миннулин, Рабит Батулла, Лена Шагирзян, Луара Шакирзянова, а также сын С. Хакима, известный ученый, историк Рафаэль Хакимов.

«Поэзия Сибгата Хакима актуальна и сейчас. У него был талант предвидеть будущее. В знаменитой поэме «Сороковая комната» (1971), посвященной Г.Тукаю, он пишет об исчезновении номеров «Булгар». Как будто он чувствовал, что знаменитую гостиницу, хранившую дух Г. Тукая и его современников, разрушат», - сказал Р. Валеев в своем выступлении.

Р. Валеев подарил музею бюст Габдуллы Тукая, выполненный во Франции российским скульптором, членом-корреспондентом Российской академии художеств Андреем Тартышниковым к 125-летию поэта.

По словам поэта Р. Хариса, 2011 год знаменателен двумя замечательными юбилеями – 125-летием Тукая и 100-летием со дня рождения Сибгата Хакима. Р.Миннулин отметил, что С. Хаким был учителем для нескольких поколений поэтов.

В фондах Национального музея РТ хранится архив С. Хакима. На мероприятии была организована выставка, где были представлены письма, фотографии и личные вещи из этого архива. Особый интерес у зрителей вызвали часы, подаренные С. Хакиму писателем А. Кутуем, фронтовые блокноты, диплом Государственной премии им. Г.Тукая и другие мемориальные вещи поэта.

Вечер сопровождался песнями, написанными на слова С. Хакима. Их исполняли студенты Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова Айгуль Гардисламова, Резеда Шакирова и Айгуль Хисматуллина.

Студенты театрального училища читали стихотворения поэта. Актриса Татарского государственного академического театра имени Г.Камала Луара Шакирзянова прочитала отрывки из знаменитой поэмы С. Хакима «Сороковая комната».

Фотограф Петухова Л.



КФУ - <http://ifi.kpfu.ru/?q=node/920>

Литературный вечер «Илхамым – туган ягым»

14 декабря в Институте филологии и искусств Казанского (Приволжского) федерального университета состоялся литературный вечер «Илхамым – туган ягым», посвященный 100-летию со дня рождения народного поэта Республики Татарстан Сибгата Хакима.

На встрече приняли участие сын Сибгата Хакима – директор Института истории им. Ш. Марджани – Рафаил Хакимов, ученые Талгат Галиуллин и Фоат Галимуллин.

Рассказ о жизни и творчестве Сибгата Хакима – народного поэта ТАССР, публициста, автора текстов песен, лауреата Государственной премии РСФСР им. М. Горького, Государственной премии ТАССР им. Г. Тукая, депутата Верховного Совета ТАССР, участника Великой Отечественной войны переплетался исполнением его стихотворений.

Рафаил Хакимов поделился со студентами своими детскими и юношескими воспоминаниями, в которых образ отца, как поддержки, учителя четко прослеживался. Он рассказал историю написания некоторых его стихов. Например, «Юксыну», было посвящено его маме. Два любящих сердца, которых объединило творчество, в одно время перестали общаться, но через месяц Сибгат Хаким разместил в журнале свое стихотворение, после чего девушка поняла, что он – ее судьба.

А его ученик, ныне известный ученый Талгат Галиуллин отметил, что Сибгат Хаким придерживался норм народного творчества, а так же творчества Габдуллы Тукая. «Этому он был верен всю свою жизнь. Поэтому начинать этот год именем Тукая, а завершать именем Сибгат абый – будет очень символично. Приятно, что такой вечер проводится в вузе, где он учился. Уверен, в этих стенах и поныне сохранился его дух, так как он очень любил встречаться со студентами. Они придавали ему силы и радость душе».

Каждый, кто говорил о Сибгате Хакиме, вспоминали его как жизнерадостного, доброго, очень требовательного и справедливого человека. «Я не помню, чтобы отец мне говорил: выбери ту или иную профессию. Но навсегда запомнил его слова «сынок, не будь чиновником». Он служил народу и любил его. Поэтому, его творчество стало народным», подлился его сын – Рафаил Хакимов.

Без формата - <http://kazan.bezformata.ru/listnews/poeta-sibgata-hakima-pomnyat/2171013/>

Поэта Сибгата Хакима помнят, любят, чтут



Фото: www.ksu.ru

14 декабря в Институте филологии и искусств Казанского федерального университета состоялся литературный вечер «Илһамым – туган ягым», посвященный 100-летию со дня рождения народного поэта Республики Татарстан Сибгата Хакима.

На встречу пришли сын Сибгата Хакима – директор Института истории им. Ш.Марджани Рафаил Хакимов, ученые Талгат Галиуллин и Фоат Галимуллин.

Рассказ о жизни и творчестве публициста, лауреата Государственной премии РСФСР им. М.Горького, Государственной премии ТАССР им. Г.Тукая, депутата Верховного Совета ТАССР, участника Великой Отечественной войны Сибгата Хакима прозвучал ярко и взволнованно еще и потому, что переплетался исполнением его стихотворений.

Рафаил Хакимов поделился со студентами своими детскими и юношескими воспоминаниями, рассказал историю появления некоторых его стихов.

Например, «[Юксыну](#)» посвящено его маме. Два любящих сердца, которых объединило творчество, в одно время перестали общаться, но через месяц Сибгат Хакимов разместил в журнале свое стихотворение, после чего девушка поняла, что он – ее судьба.

А его ученик, ныне известный ученый Талгат Галиуллин отметил, что Сибгат Хакимов придерживался норм народного творчества, а также творчества Габдуллы Тукая. «Этому он был верен всю свою жизнь. Поэтому начинать этот год именем Тукая, а завершать именем Сибгат абый – весьма символично. Приятно, что юбилейный вечер проводится в вузе, где он учился. Уверен, в этих стенах и поныне витает его дух, так как он очень любил встречаться со студентами. Они придавали ему силы».

Каждый, кто говорил о Сибгате Хакиме, вспоминал его как жизнерадостного, доброго, очень требовательного и справедливого человека. «Я не помню, чтобы отец мне говорил: выбери ту или иную профессию. Но навсегда запомнил его слова «Сынок, не будь чиновником!». Он служил народу и

любил людей, поэтому его творчество стало истинно народным», – сказал Рафаил Хакимов.

Источник информации: Гульшахида Даутова, фото Ленера Мухаметшина
15.12.2011

Алые паруса - <http://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2016/03/01/musa-dzhalil-cherez-voispriyatie-narodnogo-poeta>

Муса Джалиль через восприятие народного поэта Татарстана Сибгата Хакима

Опубликовано 01.03.2016 [Батршина Сания Фаритовна](#)

Автор: Загидуллина Адиля, ученица 9 класса

Цели работы: - ознакомиться с творчеством Мусы Джалиля и Сибгата Хакима; - найти общие черты в биографии и поэтическом наследии поэтов.

Задачи работы: - изучить материалы музея Сибгата Хакима; - найти фотографии, доказывающие подлинность фактов.Скачать:

[dzhalil_cherez_vospriyatie_s_hakima.docx](#) 445.85 КБ

... Сибгат Хакимов с глубоким уважением относился к Джалилю, восхищался его незаурядным творчеством, много ездил по следам поэта, знакомясь его жизнью в плену. Я решила глубже изучить эту тему, тем более в ходе опроса выяснила, что мои одноклассники и учащиеся школы не очень много знают о дружбе двух поэтов и что изучение жизни и творчества М. Джалиля через восприятие С. Хакима поможет ярче и правильнее представить личность поэта-героя.

Человек и наука - <http://chloveknauka.com/tvorcheskaya-laboratoriya-sibgata-hakima>

Творческая лаборатория Сибгата Хакима

Автореферат диссертации по филологии, специальность ВАК РФ 10.01.02

Год: 2011 Автор научной работы: Музаффаров, Рамиль Мударисович

Ученая степень: кандидата филологических наук

То же - <http://pandia.ru/text/77/432/16978.php>

Диссертации по гуманитарным наукам -

<http://cheloveknauka.com/tvorcheskaya-laboratoriya-sibgata-hakima#ixzz4PUtLkXKo>

Читать диссертацию - <http://cheloveknauka.com/v/366361/d#?page=1>

kzdocs.docdat.com. Документы-

<http://kzdocs.docdat.com/docs/index-10319.html?page=3>

Творческая лаборатория сибгата хакима (проблемы литературного мастерства)

страница Музаффаров Рамиль Мударисович Дата конвертации

06.02.2016

Размер 373.78 Кб. Тип Автореферат

источник <http://www.ijli.antat.ru/doc/muzaffarovrm-2011.doc>

1 2 3 4

Творческий процесс включает в себя историю создания произведения, предысторию создания, мотивы возникновения замыслов, причины обращения к теме, ее изменению. В связи с этим необходимо учитывать также то, что автор является субъектом эстетической деятельности, так как природа творчества зависит от изображения реальности под определенным углом зрения. 2

Творческие замыслы произведений С. Хакима возникали по разнообразным причинам. В ранние годы таковыми являлись чтение книг, стремление выразить солидарность событиям, происходящим в стране. («Кырлардан батырлар», «Эйдэ, колонна», «Домналар», «Ячейкадан хат»). По мере роста таланта поэта соотношение между творческими импульсами и той почвой, на которой они проявлялись, разнообразилось, усложнялось. В его зафиксированных замыслах уже видно стремление к образным обобщениям, реальному изображению, основанное на осознании и желании показать неповторимую ценность каждой человеческой личности, ее взаимосвязанность с социально-историческими процессами. Записи сюжетов и развитие замыслов С. Хакима отражают остроту внимания его к

окружающему, умение выбирать объекты действительности, обусловленные эстетическими видениями, личным опытом и национальным колоритом; опора большинства его произведений на жизненные и автобиографические факты и события обуславливает одну из характерных черт лирики поэта – сюжетность.

Таким образом, проникновение в биографию замысла, изучение творческой истории текстов С. Хакима помогают глубже вникнуть в содержание произведений, лучше понять их и осмыслить.

3 глава «Вариативность как показатель поэтического мастерства» посвящена рассмотрению творческих изменений текстов от набросков к окончательному произведению, приведен сопоставительный анализ черновиков и беловиков стихотворений С. Хакима.

Общеизвестно, что любое произведение, прежде чем попасть на лист бумаги, рождается в сознании писателя. Одни поэты творят в уме, изменяя, модифицируя, оттачивая каждое слово, каждый стих, и только после этого записывают их; другие же творят на бумаге, фиксируя каждое изменение, вносимое в структуру стихотворения, – таким образом появляются варианты тех или иных произведений; это позволяет проследить за ходом творческого процесса, проникнуть в творческую мастерскую писателя. С. Хакима относится к поэтам второго рода.

Лингвистическая поэтика текстов стиха Сибгата Хакима -

<http://ru.convdocs.org/docs/index-218135.html> ;

<http://cheloveknauka.com/lingvisticheskaya-poetika-tekstov-stiha-sibgata-hakima>

Автореферат диссертации по филологии, специальность ВАК РФ 10.02.02 диссертация. Год: 2008 Автор научной работы: Якупова, Гельсиня Закиевна Ученая степень: кандидата филологических наук . Казань – 2008

Диссертации по гуманитарным наукам -

<http://cheloveknauka.com/lingvisticheskaya-poetika-tekstov-stiha-sibgata-hakima#ixzz4OIJVv8Hv>

CyberLeninka-<http://cyberleninka.ru/article/n/variativnost-kak-pokazatel-poeticheskogo-masterstva-na-primere-tvorchestva-s-hakima>

-

Презентация «Сибгат Хаким»: - - <http://www.docme.ru/doc/47467/sibgat-hakim-prezentaciya>

Презентация «Хакимов Сибгат Тазиевич (Сибгат Хаким)»

(1911-1986) -

<https://docviewer.yandex.ru/?url=https%3A%2F%2Fedu.tatar.ru%2Fupload%2Fimages%2Ffiles%2F13-3-2.pptx&name=13-3-2.pptx&lang=ru&c=5806267862f3>

LIVEJOURNAL -<https://ramis-nazmiev.livejournal.com/125577.html>

Татарское кладбище в Ново-Татарской слободе. Писатели и Поэты Сибгат Хаким. Рядом с Хасаном Туфаном.

Сибгат Хаким родился 4 (17 декабря) 1911 года в деревне Кулле-Кими (ныне административный центр муниципального образования «сельское поселение Кулле-Киминское», Атнинский район, Республика Татарстан) в бедной крестьянской семье. В 1931 году учился на рабфаке в Казани, затем поступил в Казанский педагогический институт, который окончил в 1937 году.

Участвовал в ВОВ. В 1963—1967 годах был членом Президиума Верховного Совета Татарской АССР. В 1965 году стал секретарём СП РСФСР.

