

# КИТАПХАНЭ ХЭБЭРЛЭРЕ

2'97

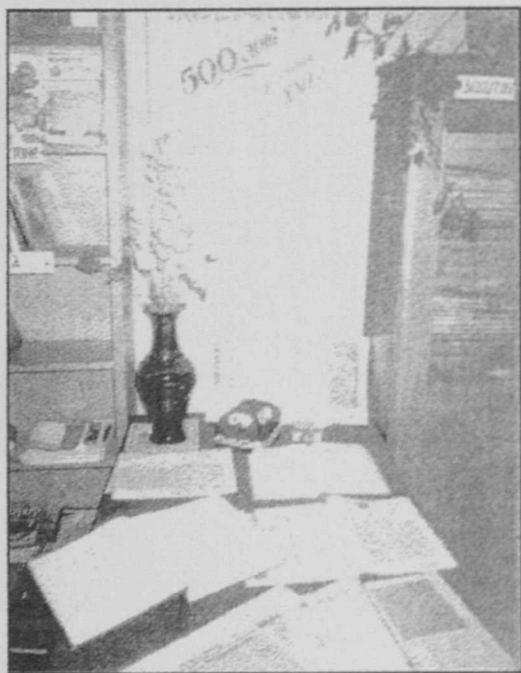


## БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК

# ПО ЗАКОНАМ ДУХОВНОСТИ

В 1995 году в централизованную библиотечную систему г. Казани влилась профсоюзная библиотека казанского оптико-механического завода. Она стала библиотекой-филиалом № 38. Библиотека обслуживает около 4 тысяч читателей в год. Фонд библиотеки составляет свыше 90 тысяч экземпляров. Штат 5 человек.

Коллектив библиотеки во главе с заведующей Сарией Равильевной Гаязовой вносит значительный вклад в реализацию программы Казанской ЦБС "Национальное согласие и примирение – через возрождение духовной культуры". В библиотеке с успехом прошли тематические вечера к праздникам: Новый год, Рождество, Науруз, День Победы. Большое число участников собирают литературно-музыкальные вечера по творчеству татарских писателей, поэтов, композиторов. В библиотеке открыта музейная экспозиция по творчеству поэта Махмуда Хусаина.



К II Всемирному конгрессу татар и Дню Республики был приурочен литературно-музыкальный вечер, подготовленный совместно с отделом татарской литературы и краеведения центральной библиотеки. На него приглашено много гостей: поэтессы Резеда Валеева и Салиса Гараева, молодой поэт Рамис Аймэт, баянист, певец, участник Татарского государственного ансамбля песни и пляски Республики Татарстан Расим Зарипов, участники самодеятельности дворца культуры им. Саид-Галеева, дикторы радиостанции "Курай". Более 300 человек стали зрителями этого незабываемого праздника.

На снимках: книжно-иллюстративная выставка к Дню республики; фрагмент книжной выставки, посвященной татарскому Мухамедьяру; праздничный вечер к II Всемирному конгрессу татар.



## КИТАПХАНӘ ХӘБӘРЛӘРӘ

Татарстан Жәмһүрияте  
Милли китапханәсенен  
мәгълүмат бюллетене.  
1996 елның май аеннан  
башлап нәшер ителә.  
Елга 2 тапкыр татар һәм  
рус телләрендә чыгарыла.

2'1997

Баш мөхәррир  
**Р.И. ВӘЛИЕВ**

Редколлегия:  
**Ә.Х. Мушинский**  
(баш мөхәррир урынбасары),  
**Р.Г. Измайлова,**  
**Е.Г. Шемелова**  
(жаваплы сәркатип),  
**Ш.С. Бикеев,**  
**И.Г. Һадиев,**  
**Х.Ш. Вәлитов.**

Компьютер графикасы,  
компьютерда битләргә салу:  
**Л.Э. Зарипова.**

## БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК

Информационный бюллетень  
Национальной библиотеки  
Республики Татарстан.  
Издается с мая 1996 г.  
Выходит 2 раза в год на  
татарском и русском языках.

Главный редактор  
**Р.И. ВАЛЕЕВ**

Редколлегия:  
**А.Х. Мушинский**  
(зам. главного редактора),  
**Р.У. Измайлова,**  
**Е.Г. Шемелова**  
(отв. секретарь),  
**Ш.С. Бикеев,**  
**И.Г. Хадиев,**  
**Х.Ш. Вәлитов.**

Компьютерная графика,  
компьютерная верстка:  
**Л.Э. Зарипова.**



## Бу санда: В номере:

М. ВӘЛИЕВ. Беренче һәм мәңгелек мөхәббәт	3
М. ВАЛЕЕВ. Первая и вечная любовь	4
<b>Һөнәрбез серләре</b>	
<b>Грани профессии</b>	
Р. МӘРДАНОВ. Кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегенә 5 ел	5
К. ФАТХЕЕВА. Современная библиотека: ее деятельность по сохранению национальных традиций, культуры и языка	8
Человек начинается с книги	10
<b>Китапханәләрдә компьютерлаштыру</b>	
<b>Автоматизация в библиотеках</b>	
Ш. БИКЕЕВ. На 63-й конференции IFLA	12
Г. КОЧКАРИНА. Новая информация – новые возможности	14
Я. ХИСАМДИНОВ. "Крым-97"	16
<b>Китап һәм балалар</b>	
<b>Дети и книга</b>	
Е. ШЛЯЧКОВА. Сохраняя традиции, искать новое	19
Н. ГАТАУЛЛИНА. Мир начинается с детства	22
Без бит Этнә яклары	24
Г. ИСЛАМОВА. Үзенә тартып тора	26
<b>Безнең юбилярлар</b>	
<b>Наши юбиляры</b>	
А. НУРМӨХӘММӘТОВА. Эшкә бирсәң чын күнел...	27
В. ТРУСКОВА. Счастливый миг жизни	29
<b>Мирас</b>	
<b>Наследие</b>	
Л. АНДРЕЕВА, Н. ПАЗИНА. Свет времен	31
В. ШИШКИН. Книговед, краевед, библиофил (к 60-летию В.В. Аристова)	37
<b>Якутлар табыладыр вакыт белән</b>	
Г. МӨХӘММӘТВӘЛИЕВА. Гаяз Исхакий әсарләре Милли китапханәдә	40
<b>Методистлар киңәш бирә</b>	
<b>Методисты консультируют</b>	
Н. АСЫЛКАЕВА. Бәһа житмәс кыйбат хәзрәт	41
<b>Республика китапханәләрендә</b>	
<b>В библиотеках республики</b>	
Ю. ДРЕШЕР. Не имеет аналогов	44
М. ГАЛИМОВА. Военные библиотеки Казанского гарнизона	48
Э. НУРЕТДИНОВА. Татар китабы саяхәттән кайтты	50
Е. ЕМАНОВА. Милосердие – это работа	52
Л. САБИРОВА. Вид из библиотечного окна	54
Н. ШАРАФЕЕВА. Отвечая на вызов времени	56
Л. ЯМАЛЕТДИНОВА. Как сохранить библиотеку для читателей	58
<b>Һөнәрдәшләребездә</b>	
<b>У наших коллег</b>	
Новые профессиональные региональные издания	59
<b>ПЕН-клуб</b>	
От дел "шотландских" к делам внутренним	61
<b>Китапханәләр хакында</b>	
<b>О библиотеках в печати</b>	62
<b>Рәсмият</b>	
<b>Наш мониторинг</b>	65
<b>Әдәби очрашулар</b>	
<b>Литературные встречи</b>	
Шагыйрь Фазыл Шаәккә 60 яшь	66
<b>Табынга рәхим итегез!</b>	
<b>Приглашаем к столу!</b>	68
<b>Вакыт-вакыйга</b>	
<b>Хроника</b>	9, 13, 15, 21, 25, 30, 43, 51, 53, 55, 57, 58, 59, 64

Тышлыкның беренче битендә: "Татарстан Милли китапханәсе" фотоальбомынан иллюстрация.

Р.Мөхәммәтжанов фоторәсеме.

На первой странице обложки: иллюстрация из фотоальбома "Национальная библиотека Татарстана"  
Фото Р.Мухаметзянова.

## LIBRARY BULLETIN

Information Bulletin of the National Library of the Republic of Tatarstan is published since May, 1996 and issued two times a year in Tatar and Russian.

2, 1997

Editor-in-chief  
**Razil VALEEV**

Editorial Board  
**A. Mushinski**  
(Deputy Editor-in-chief),  
**R. Izmailova,**  
**E. Shemelova**  
(Executive Secretary),  
**Sh. Bikeev,**  
**I. Khadiev,**  
**Kh. Valitov.**

Typesetting and  
graphic design by  
**L. Zaripova**

Our address :  
Kreml St, 33  
420111 Kazan Tatarstan

Licence No.173  
from 17.09.1996.



## In this issue:

M. Valeev. The First and Eternal Love	3
<b>Verges of profession</b>	
R. Mardanov. Rare Books Department has Its 5 year Anniversary	5
K. Fatkheeva. Modern Library: Its Activity on Remaining National Traditions, Culture, Language	8
Men Begins from a Book	10
<b>Automation in the libraries</b>	
Sh. Bikeev. 63rd IFLA Conference	12
G. Korchkarina. New information – new Possibilities	14
Y. Hisamdinov. "Crimea-97"	16
<b>Children and book</b>	
E. Shliachkova. Keeping Traditions, to Search for New	19
N. Gataullina. Word begins from childhood	22
Atnya's Side	24
G. Islamova. Attraction	26
<b>Our Jubilee Celebration Persons</b>	
A. Nurmukhammetova. With All Her Soul Devoted to Business	27
V. Truskova. Happy Instant of Life	29
<b>Heritage</b>	
L. Andreeva, N. Pazina. The Light of Times	31
V. Shishkin. Bibliophil, Student of Local Lore (To the 60 Anniversary of Aristov, V.V.)	37
<b>Book Rarities</b>	
G. Mukhametvaleeva. Gajaz Iskhaki Heritage in Nashional Library Funds	40
<b>Methodologists advise</b>	
N. Asulkaeva. Shiqabutdin Marjani (To 180 Anniversari)	41
<b>In the library of the Republic</b>	
Y. Dresher. Have No Analogues	44
M. Galimova. Military Libraries of Kazan Garrison	48
E. Nuretdinova. The Travel of Tatar Book	50
E. Emanova. Mercy – It is Work	52
L. Sabirova. The View from Library Window	54
N. Sharafeeva. Accepting the Challenge of Time	56
L. Yamaletdinova. How to Keep the Library for Readers?	58
<b>With our Colleagues</b>	
New professional, Regional Issues	59
<b>PEN-Club</b>	
From Affairs "Scottish" to our Domestic Ones	61
<b>Libraries in Print</b>	62
<b>Our monitoring</b>	65
<b>Literary Meetings</b>	
Poet Fazil Shajekh – 60 Year's Anniversary	66
<b>Chronicle</b>	9, 13, 15, 21, 25, 30, 43, 51, 53, 55, 57, 58, 59, 64

On the cover: Illustration from the Photo-Album "National Library of Tatarstan"

Photo by R.Mukhametzianov.





# Первая и вечная любовь

В студенческие годы, когда другие занимались в университетском книгохранилище, у меня почему-то больше привязанности было к "ленинской" (ныне Национальной) библиотеке. Думаю, это было связано с определенными удобствами для занимающегося в читальном зале. Ведь в "родной" – студенческой – библиотеке очень часто всему курсу в одночасье требовались одни и те же книги, из-за чего образовывалась длинная очередь за нужным изданием. А в "ленинской" (во всяком случае в то время) не всякий студент любил заниматься: там порядки были строже. В читальном зале, тоже по причине отсутствия нашего брата – студента, не было скопления, суеты и поддерживалась чуткая тишина. Согласитесь, какие идеальные условия, чтобы окунуться в океан книг!

Но... я ловлю себя еще на одной, не менее важной причине такой привязанности. Тот отдел, где мне чаще всего приходилось заниматься, обслуживала молодая библиотечка, по возрасту моя ровесница или, может быть, чуть старше меня. Нет, она не отличалась броской внешностью и не проявляла ко мне особых знаков внимания, наоборот, вела себя очень спокойно, скромно, даже немножко приглушенно. Но я (и, наверное, не только я) чувствовал, как она всем своим существом излучает благородный, тихий, ровный свет... Свет человеческой доброты, душевного равновесия. Этот свет с каждым посещением библиотеки заполнял мое сердце все больше и так осязаемо, что мне хотелось подольше находиться под этим тихим "облучением". Я незаметно пропускал в свою очередь стоящих сзади, изобретая всякие причины, стараясь быть подольше с ней рядом и одновременно опасаясь обнаружения своей странной привязанности...

Не думайте, что это очередной банальный рассказ о безответных чувствах или – еще хуже – о счастливой любви, хотя в наших отношениях действительно было что-то романтическое, сердечное, даже до сих пор не осознанное умом. Да, это была любовь, пер-

вая и настоящая, пылкая и застенчивая, но – любовь не плотская, не земная... И вот именно это чувство, тихое сияние скромной и доброй Девушки-библиотечарши, возможно, было самой главной причиной тяги к знаменитой "ленинской". Концовки этой истории нет, она продолжается, и глубокое чувство, однажды пробудившееся на фоне книг и картотек, может угаснуть только вместе со мной. Поделвшись тайной души, я хотел бы еще раз подчеркнуть свое понимание огромного значения личности служителей библиотек. Без сомнения, каждый человек, который когда-нибудь хоть раз посетил библиотеку, запоминает библиотечаря, как и первого учителя, на всю жизнь.

Я рос в маленькой деревушке, и многим обязан деревенской и школьной библиотекам. Пусть не обижаются городские, но я с особым чувством уважения преклоняю голову перед тружениками скромных и, к сожалению, не везде богатых, сельских библиотек. В то время, когда быт оттесняет книгу на последний план, когда в книжных магазинах стали торговать водкой, – в этот трудный час библиотеки остаются или становятся почти единственным источником света. Не дай Бог, но ведь скоро может получиться так, что дети смогут учиться грамоте только по этикеткам бутылок и наклейкам жевательных резинок... Когда у людей отобрали землю, деревня еще не поддалась полному разрушению. Настоящая беда пришла, когда под тем или иным предлогом, стали закрывать школы и библиотеки. Кажется, неистребленной "недвижимостью" деревни останутся только старые кладбища с их каменными книгами – надгробиями. Страшная картина возвращения в каменный век...

Хотя сегодня уже, кажется, начинается обратное движение: в деревнях открываются дома культуры, прокладываются асфальтовые дороги, проводят газ... А библиотеки... Уничтожение их пока все еще не прекратилось. Но если так будем жить дальше, грядет день, и в бывшей самой читающей стране останутся люди, совсем отвернувшиеся от книги.

Да, я утрирую. Мои мрачные рассуждения замешаны на горечи и обиде, но и на надежде, которая, как известно, умирает последней. Народ, имевший в самые темные времена хотя бы по одной книжке в доме и хранивший Книгу в самом почетном месте, я верю, не допустит такого варварства. Это безвременье пройдет.

Когда журналистские тропы ведут в деревню я первым делом интересуюсь, в каком состоянии находятся школа и библиотека. Там, где есть умные, настоящие хозяева, вновь открывают, срочно восстанавливают школы. Надеюсь, и библиотеки везде станут нужными, насущными. Вспоминаю где-то прочитанные строки ходайства крестьян, кажется, Пермской губернии: "Без библиотеки школа ничего не может делать. Школа и библиотека – две родные сестры", – писали они. Писали представителям царского времени в начале века.

История повторяется. Возвращаются почти те же самые проблемы не только в сфере школ и библиотек, но и в книгоиздательском деле. То, что восстановлено, как восставший из пепла легендарный Феникс, созданное на заре столетия и уничтоженное сталинистами книжное издательство "Магариф" ("Просвещение") – лишь одна наглядное подтверждение пробуждения духа, появления просвета. Но я намеренно не пишу о своем, наболевшем. Полагаю, библиотечные работники знают, что это издательство служит гражданам грядущего века. Мы надеемся установить с вами самые тесные связи, выпускающая и библиотечные серии. Было бы только встречное желание. Издатели и библиотечари, объединяя усилия, могут создать энергетическое поле огромной положительной силы. Источник этой энергии один и вечен – любовь. Любовь к божественному творению человечества – Книге.

**Мударис ВАЛЕЕВ,**  
директор Национального  
издательства РТ "Магариф"





## Кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегенә 5 ел



Татарстан Милли китапханәсендә 1992 елның гыйнварында яңа бүлек – Кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегенә оештырылган иде. Бу вакыйгага быел биш ел тулды.

1990-1991 елларда китапханәдәге Сирәк китаплар секторы фондының берничә дистә борынгы татар кулъязма китаплары белән тулылануы һәм аларның саны көннән-көн ишәя баруы житди үзгәрешләр ясарга этәргеч булды. Дөрес, ул чагында төрле дәрәжәләрдә Милли китапханәнең кулъязмалар жыеп, аларны өйрәнүне гамәлгә куюын кирәк-сез санау кебек икеләнүчән, шикләнүчән фикерләр йөргәләсә дә, китапханә житәкчелегенә тәваккәллек күрсәтте һәм, әйтергә кирәк, оттырмады.

Ниһаять, 1992 елның гыйнвар аенда Татарстан Милли китапханәсендә Кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегенә оештырылды. Шуңа елдан башлап халыкбызның кулъязма мирасын туплау һәм өйрәнү өчен Татарстан Милли китапханәсендә дә төп максатларның берсе итеп куелды. Академик Миркасыйм ага Госманов кулъязма материалларын туплау һәм өйрәнү өчен буенча бүлекнең гыйльми консультанты булып тора.

Кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегенә хезмәткәрләргә тарафыннан 1917 елга кадәр чыккан татар басма китабының тулы каталогын төзү өчен алып барыла. Бу эшкә академик Әбрар ага Кәримуллин житәкчелек итә.

Бүлек үз эчендә ике мөстәкыйль сектордан – "Татар һәм шәрәк әдәбияты", "Рус һәм Көнбатыш әдәбияты" секторларынан гыйбарәт.

"Рус һәм Көнбатыш әдәбияты секторы"ның фонды барлыгы 30000 нән артык нөсхә китапны үз эченә ала. Фонд нигезен мәшһүр Казан библиофилы И.А.Второв коллекциясенә тәшкил итә. Монда исә рус әдәбияты даһиларынан Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Толстой кебек классикларның үзләре яшәгән чорда дөнья күргән әсәрләре бар.

"Татар һәм шәрәк әдәбияты секторы" фондын барлыгы 2014 берәмлек кулъязма, 5529 искебасма китап, 206 фотоматериал, 1930 елга кадәр татар телендә чыккан 2405 нөсхә газета һәм 1362 нөсхә журнал тәшкил итә. Сектор фонды археографик экспедицияләргә бәрәбәрәнә, шәхси архив һәм коллекцияләргә сатып яисә бушка алдыру, "Букинист" китап кибетеннән, аерым кешеләрдән сатып алулар һәм күпләргә бүләк итеп биргән материаллары нәтижәсендә тулылана, байый.

1992 елның жәендә, китапханә тарихында беренче тапкыр буларак, кулъязма истәлекләргә туплау максатында, Казан дәүләт университеты белән берләштерелгән археографик экспедиция оештырылды. Мондый экспедицияләргә ел саен кабатланып килә.

Татарстан Милли китапханәсендә Кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегенә хезмәткәрләргә биш еллык археографик эзләнүләргә, бүлек фондына китапларны сатып алу, алмашу һ.б. ысуллар ярдәмендә алдырту нәтижәләре, елларга бүлөп, 6 биттәгә таблицада күрсәтелә.

Тупланган хәзинәнәнең сыйфат һәм әчтәлек жәһәте дә игътибарга лаек. Татарстан Милли китапханәсендәгә ин борынгы кулъязма жыептык XIV йөзгә карый.



	1992	1993	1994	1995	1996	Барлығы
Кулъязмалар	251	366	98	326	973	2014
Фотоматериаллар	92	68	39	—	7	206
Иске басма татар һәм көнчыгыш китаплары	598	219	473	772	1345	3407
Газеталар						2363
Журналлар						1244

Элгәре язмаларда ул кулъязма XIII йөз ядкәре буларак телгә алынып килә иде. Әмма соңгы тикшеренүләрдән күренгәнчә (С.-Петербург Көнчыгышны өйрәнү институты галиме, гарәп кулъязмалары белгече Ә.Б.Халидов билгеләвенчә) кулъязманың XIV гасырга нисбәтле булуы тәгаен ачыкланды. Борынгы язма истәлекләрдән XVI, XVII гасырга карый торганнары да бар, XVIII гасыр күчәрмәләре шактый ук. Ә ин күбә XIX йөз кулъязмалары. Бүлектәге кулъязмалар арасында Кол Галинең мәшһүр "Кыйсаи Йосыф" әсәренең 10 кулъязмасы бар. Алар төрле жирләрдән, дүртесе (берсе исә тулы текстлы) Казан шәһәрәннән, башкалары Башкортстаннан, Әгерже, Арча һәм Саба районнарыннан табылдылар. Кукмара районының Төркәш авылыннан Хоссам Кятибнең "Жөмжөмә солтан" дастаны күчәрмәсе табылды. Сирәк очрый торган кулъязмалардан "Аксак Тимер дастаны"ның ике күчәрмәсе (Казаннан һәм Самара өлкәсенең Камышлы мәчетеннән), Исмагыйль һәм Мөхәммәтәмин сәяхәтнамәләре,

"Авык кыйссасы"ның дистәгә якын күчәрмәләре, "Шамил", "Нәүрүз" бәетләре һ.б. тупланды. Әхмәт Ясәви, Сөләйман Бакырганы, Мәшрәб, Мәүлә Колый, Габдерәхим Утыз Имәни, Габделжәббар Кандаый, Әбелмәних Каргаый, Гибәтулла Салихов, Акмулла һ.б. күренекле татар һәм төрки әдипләренең әсәрләре теркәлгән шигъри җыентыклар да шактый. Гали Чокрый, Ризәтдин Фәхретдин, Шәһид Әхмәдиев, Габдулла Сибгатуллин-Бубый, Гадел Кутуй һ.б. танылган әдип һәм галимнәренең үз куллары белән язылган автографик кулъязмалары да булу тупланган материалларның әһәмиятен бермә-бер арттыра.

Бүлекнең "Татар һәм шәрәк әдәбияты секторы"нда Шиһабетдин Мәржани, Каюм Насыри, Ризәтдин Фәхретдин, һади Атласи, Муса Бигиев, Габдулла Бубый, Зәки Вәлиди, Габделбарый Баттал кебек мәшһүр татар галимнәренең, Г.Тукай, Г.Исхакий, Ф.Әмирхан, Г.Ибраһимов, Г.Камал, һ.Такташ, М.Жәлил кебек әдипләренең үзләре яшәгән дәвердә басылган хезмәтләре һәм әсәрләре тупланган. XX йөз башы татар вакытлы матбугатыннан

"Йолдыз", "Вақыт" кебек газеталар, "Шура", "Аң", "Сөембикә" һ.б. журналлар төпләмнәре саклана.

Моннан биш ел элек, ягъни 1992 елда жөмһүриятебездә Татар басма китабының 270 еллыгына багышланган тантаналар оештырылды. Бу унайдан, Татарстан Милли китапханәсе "Татар китабының үткәне һәм бүгенгесе" исемдә халыкара фәнни-гамәли конференция уздырды. Конференция эшен һәм бу унайдан зур күргәзмә оештыруда Кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегә хезмәткәрләре зур тырышлык куйдылар, чыгышлар ясадылар. 1995 елның декабрдә тагын бер халыкара фәнни-гамәли конференция узды. Ул исә Татарстан Милли китапханәсенә 130 ел тулу унаеннан үткәрелде һәм "Кулъязма һәм борынгы басма китапларны туплау, саклау һәм өйрәнү мәсьәләләре" дип аталды. Исеменнән үк аңлашылганча, конференцияне, аңа багышланган кин эчтәлекле күргәзмәне оештырудагы төп эш һәм жаваплылык шул ук Кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегенә йөкләнгән иде. Ике зур форум эшендә дә Татарстан, Россия, Башкортстан, Азәрбәйжан, Казакъстан, Чуашстан, Мари республикалары һ.б. төбәкләрдәге галимнәр һәм китапханәләр вәкилләре катнаштылар. Татар басма китабының 270 еллыгы унае белән үткәрелгән конференция материаллары 1994 елда "Китапка хитаб – Слово о книге" исемдәге җыентык булып басылып чыкты. Татарстан



Милли китапханәсенә 130 ел тулу унае белән уздырылган конференциянең докладлар һәм чыгышлар тезислары шулай ук аерым китапчык булып басылды.

Агымдагы эшләрдән тыш бүлек хезмәткәрләре фәнни эшчәнлек белән дә шөгыльләнәләр, матбугат битләрендә, радио һәм телевидениедә даими чыгышлар ясыялар. Бүлек хезмәткәрләре тарафыннан хәзерләнган XX гасыр башы тәрбия-тәгълим журналларының ("Тәрбия", "Тәрбия эфәль", "Мәктәп", "Мөгәллим") библиографик күрсәткече басылып чыкты. Икенче күләмле хезмәт – "Әддин вәл-әдәб" журналының библиографик күрсәткече" (төзүчесе Айрат Заһидуллин) басмага әзерләнде. Шулай ук, та-

гын бер зур хезмәт "XX йөз башында чыккан татар вакытлы матбугатының тулы библиографик күрсәткече" Казан дәүләт университеты галимнәре белән берлектә төзелеп басмага әзерләнде.

Татарстан Милли китапханәсе хезмәткәрләре көнчыгыш һәм татар кулъязмаларын жыйнау һәм гыйльми өйрәнү белән шөгыльләнүче оешмаларның күпсәллек эш тәҗрибәләрен өйрәнәләр, аларның бай традицияләренә таянып, эшлекле кинәшләрен алып, хезмәттәшлек итүгә йөз тоталар.

Хәзерге вакытта Кулъязмалар бүлегендә белгечлекләре буенча китапханәче, филолог һәм тарихчылар булган югары белемле 7 кеше (икесе ярты вазифада)

эшли. Коллектив яшь булганлыктан, хезмәткәрләренең күпчелеге бер үк вакытта Казан дәүләт университеты һәм Г.Ибраһимов исемендәге Тел, әдәбият һәм сәнгать институты каршындагы аспирантура бүлекләрендә белемнәрен тирәнәйтәләр.

Биш ел зур вакыт булмаса да, бүлекнең шул вакыттагы эшчәнлеген күздән кичергәч, игътибарга лаеклы хезмәт куелганлыгы күренә. Кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлеге киләчәккә дә зур өмет белән карый һәм зур планнар белән яши.

**Р. МӘРДАНОВ,**  
кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлеге мөдире

*Пять лет тому назад, т.е. в январе 1992 г. в Национальной библиотеке РТ на базе "Сектора редких книг" был образован Отдел рукописей и редких книг.*

*В отделе работают два сектора, это – "Сектор татарской и восточной литературы" и "Сектор русской и западной литературы".*

*В фонде "Сектора русской и западной литературы" хранятся более 30.000 экземпляров книг. Основой фонда является коллекция известного казанского библиофила И. Второва. Бесценное богатство сектора представлено также прижизненными изданиями таких классиков русской литературы, как Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Толстой и др.*

*"Сектор татарской и восточной*

*литературы" представляет собой 2014 ед. рукописных и 206 фотоматериалов, 5529 старопечатных книг, 2405 экз. газет и 1362 экземпляров старопечатных журналов на татарском языке. Фонд сектора комплектуется за счет археографических экспедиций и поисков. В итоге пятилетней поисково-исследовательской работы отдела собрано всего 2014 рукописных и 296 фотоматериалов, 3407 экземпляров старопечатных книг, 2363 номеров газет и 1244 журналов.*

*В фонде отдела самым древним является рукописный сборник на арабском языке, относящийся XIV веку. Также имеются рукописи XVI, XVII, XVIII и XIX вв. Большинство рукописных материалов представляют особый интерес. На-*

*пример, можно отметить 10 рукописей поэмы "Киссаи Йусуф" Кул Гали, также произведения татарских поэтов Мавля Кулый, Г. Утыз Имяни, Г. Кандаый и др.*

*Под руководством академика А.Г. Каримуллина ведется работа по составлению сводного каталога (1722-1917 гг.) старопечатной татарской книги.*

*Отдел принимает активное участие в проведении различных мероприятий, научно-практических конференций, выставок и т.п., организуемых Национальной библиотекой РТ.*

*Отдел рукописей и редких книг ставит своей целью продолжение археографических поисков, пополнение фондов и их научное исследование.*

## СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА: ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СОХРАНЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ, КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА

Так назывался Республиканский кустовой семинар библиотечных работников, обслуживающих чувашское население Республики Татарстан, состоявшийся 29-30 мая текущего года на базе Буинской Центральной библиотеки.

На семинар съехались сельские библиотекари Апастовской, Кайбицкой, Дрожжановской, Тетюшской и Буинской ЦБС.

Семинар организован совместно со специалистами двух национальных библиотек – Татарстана и Чувашии, а также курсов повышения квалификации работников культуры РТ.

Тема совещания выбрана не случайно. Сегодня основа работы библиотек по краеведению – бережное отношение ко всем без исключения национальным культурам, представители которых проживают в нашей республике.

Кроме семинарских занятий программа предусматривала большой фольклорный чувашский праздник в селе Рунга Буинского района.

Местом проведения семинара стал читальный зал Центральной библиотеки г. Буинска. Перед собравшимися выступил заместитель Главы администрации Буинского района Х.А. Асыянов, познакомивший с районом, коснулся он и постановки библиотечного дела, проблем и успехов.

Директор РЮБ Чувашской Республики Т.Р. Григорьева ознакомила коллег с библиотеч-



*Участники семинара в центральной библиотеке г. Буинска*

ной жизнью своей Республики, в частности с деятельностью НБ, ее задачах, проблемах, планах на будущее.

Второй день семинара начался с выступления “Библиотечное обслуживание чувашского населения РТ: состояние, проблемы”.

Было отмечено, что несмотря на трудности, прежде всего финансовые, библиотеки республики, обслуживающие чувашское население, плодотворно работают, внедряют новые формы и методы работы, глубже становится содержание проводимых ими мероприятий. Все это вселяет надежду, что в библиотеках Татарстана работа ведется в правильном направлении.

Происходящие сегодня сложные и неоднозначные процессы в сфере межнациональных отношений требуют более пристального внимания биб-

лиотечных работников и этому направлению работы. Отсюда повышенная значимость проблемы языкового состава книжного фонда, обеспечения каждому гражданину условий для пользования литературой на родном языке. Этой проблеме было посвящено выступление “Национальная книга в условиях рынка”, зав. сектором книгоснабжения и резерва национальной литературы НБ Чувашской Республики З.А. Оферкиной. “Библиотеки Чувашии и их деятельность по сохранению национальных традиций, культуры, языка” – тема выступления В.М. Ивановой, зав. сектором краеведения и межнациональных отношений НБ Чувашии. Чувашская поэтесса Л.В. Мартынова провела лекцию-обзор “Современная чувашская литература”. Проведен



обзор по чувашской периодической печати.

Были получены консультации ведущих специалистов из РЮБ и РДВ Чувашской Республики "Память наследства: работа библиотек республики с юношеством", "Мира не узнаешь, не зная края своего. Работа детских библиотек в помощь краеведению". Состоялся обмен опытом, на котором слушатели семинара ознакомились с работой двух сельских библиотек Буинской ЦБС – Бюргановской и Рунгинской по возрождению национальной чувашской культуры, созданию клуба по изучению родного

ного альманаха "Лик" в качестве корреспондентов (описание опыта работы с чувашской диаспорой), сотрудничество между национально-краеведческими отделами национальных библиотек Республики Татарстан и Чувашской Республики в плане обмена ксерокопиями материалов из периодической печати; проведение ответного семинара в Чувашии.

На протяжении всего семинара действовала большая и разнообразная книжная выставка-продажа литературы на чувашском языке и краеведению. Ее организовала НБ Чувашской Республики совместно с рядом



Фольклорный праздник в селе Рунга

края. В конце семинара показан слайд-спектакль "Художники Чувашии", вызвавший большой интерес.

На семинаре был выдвинут ряд встречных инициатив, предложений по укреплению и расширению сотрудничества между двумя республиками. Среди них: расширить книгообмен, используя возможности МБА, принять участие в выпусках литературно-художествен-

местных издательств.

Семинар создал реальные перспективы для налаживания постоянных контактов библиотечных специалистов Татарстана и Чувашии.

**К. ФАТХЕЕВА,**  
библиотекарь научно-методического отдела  
Национальной библиотеки РТ



**Вакыт-вакыйга**  
**Хроника**

## Татарстан Милли китапханәсе

1997 елның 26 июнендә Чуашстанның Батыр районында шушы төбәктә яшәүче татарларга хезмәт күрсәтүче китапханәчеләреннән белем күтәрү курслары булып үтте. Бу укулар ике Республиканың Милли китапханәләре тарафыннан оештырылды. Татарстан Җөмһүрияте Милли китапханәсеннән И. һадиев, Р. Мәрданов, Г. Жомаголова, Е. Сорокина һәм Г. Шаһиәхмәтова катнаштылар.

Китапханәчеләр татар китабы, аның язмышы, әдәбиятыбызның һәм телебезнең бүгенгесе, киләчәге, халык педагогикасы, милли мәдәниятне үстерүдә китапханә эшенен алымнары, Чуаш илендәге китапханәләргә татар китабы һәм Татарстан турындагы әдәбият белән тәэмин итү хакында мәгълүматлар алдылар. Биредә шулай ук Татарстан нәшриятлары бастырган китапларны сату да оештырылды.

Белемне күтәрү курсына катнашучыларны "Чуашстанда ислам" дигән китап авторы Л. Браславский һәм шагыйрә Салисә Гәрәева белән очрашу да битараф калдырмады.

Фикер алышу вакытында, Казаннан килгән вәкилләр алдында күнелләргә бер бушатып калык әле дигәндәй, бик күп теләкләр һәм сораулар бирелде. Әлеге фикерләргә Чуашстан мәдәният министры урынбасары Н. Сахаров, министрлыкның милләтара мөнәсәбәтләр бүлеге башлыгы В. Афанасьева, Батыр районы хакимият башлыгы урынбасары Р. Сафиулов һәм Чуашстан Милли китапханәсе хезмәткәрләре дә ишетеп тордылар.

Укуларда барысы 17 китапханәдән 32 кеше катнашты. Алар Татарстан вәкилләренә зур рәхмәтләрен белдереп, ешрак килгез дигән теләктә калдылар.

# ЧЕЛОВЕК НАЧИНАЕТСЯ С КНИГИ

*О новом фотоальбоме “Национальная библиотека Татарстана”*

Вышел в свет фотоальбом “Национальная библиотека Татарстана”. Большого формата, красочно иллюстрированный цветными фотографиями с изображением богатств библиотеки – как ее книжных фондов, так и интерьеров (бывшего дома Ушкава), он не оставит равнодушным истинных любителей книги и красоты.

Открывается альбом со слов премьер-министра РТ Фариды Мухаметшина, который говорит о высоком предназначении нашей главной библиотеки республики.

Со вступительной статьей выступает директор Национальной библиотеки РТ Разиль Валеев. Статья называется “Человек начинается с книги”.

Альбом богато оснащен цитатами о роли книг и библиотек известных писателей и философов, историков и литературоведов, среди которых Дидро и Тукай, Анна Ахматова и Туфан Миннуллин, Корнель и Абрар Каримуллин, Эмерсон и Миркасыйм Усманов...

Краток и емко в книге текстовый материал об историческом пути книгохранилища от частной коллекции И. Второва до известной в мире Национальной библиотеки.

Примечательно то, что книга выпущена издательством “Милли китап” на трех языках – татарском, русском и английском – и отпечатана в Финляндии.

Авторы фотоальбома: Рустам Мухаметзянов (фото), Григорий Эйдинов (дизайн), Ахат Мушинский (текст).

Переводчики: Наис Гамбаров, Ирек Хадиев (тат. яз.), Анатолий Сидоров, Ирина Лихтенштейн, Юлия Степанова (англ. яз.).

Редактор издания Роза Измайлова.

Ответственный за выпуск Разиль Валеев.

Фотоальбом завершается замечательными словами Пьера Корнеля: “Приходите в наши обширные книгохранилища. Знайте, что там собралось в течение многих веков все самое лучшее, самое полезное, чего достигло человечество в познании истины и красоты.”

На снимках: иллюстрации из фотоальбома.

Фото Р. Мухаметзянова









## НА 63-Й КОНФЕРЕНЦИИ IFLA

С 31 августа по 5 сентября в столице Дании Копенгагене состоялась 63 Конференция IFLA "Библиотеки и информация для развития гуманизма", в работе которой участвовали директор Национальной библиотеки Татарстана Р.И. Валеев и заведующий отделом автоматизации Ш.С. Бикеев. Из библиотек Татарстана в конференции участвовал также Республиканский научный медицинский библиотечно-информационный центр, представленный его директором Ю.Н. Дрешер. Форум библиотекарей мира, является одним из крупнейших: в нем приняли участие около 3000 делегатов из 141 страны.

В первый же день конференции был выбран новый президент IFLA, т.к. избранный в Москве в 1991 году Джордж Вейджвурт, в чей адрес было сказано много теплых

стоялось рабочее совещание по ИНТЕРНЕТу. Совещание, как и все основные заседания, проходило на английском языке без всякого перевода. Синхронным переводом на конференции обеспечивались только пленарные заседания. ИНТЕРНЕТ для зарубежных библиотек сегодня - вполне заурядное явление. Мы посетили в Копенгагене филиал одной из окружных книгохранилищ (соответствует примерно нашей районной библиотеке), в котором читатели работают только на компьютерах. Бесплатно можно пользоваться компьютерами в пределах одного часа. Очереди мы не увидели, но практически все компьютеры были заняты и все работали в ИНТЕРНЕТе. В основном читатели работают с базами, содержащими полные тексты периодических изданий, различными справочны-

лись проблемы, связанные с получением копий по ИНТЕРНЕТу, с использованием ИНТЕРНЕТа для создания региональных библиотечных сетей. Все время работы конференции в фойе Белла-Центра работал ИНТЕРНЕТ-бар. Фактически это компьютерный класс, в котором можно сесть за любой свободный компьютер и связаться с любым Web-сервером или, например, отправить сообщение по электронной почте. Производит впечатление время реакции при работе в ИНТЕРНЕТе в онлайн-режиме (2-3 секунды), что, конечно, связано с качеством каналов.

Второго сентября на конференции состоялась презентация новых возможностей OCLC - мирового онлайн-каталога, после чего прошло совещание по работе с OCLC. Этот каталог также доступен через ИНТЕРНЕТ. За рубежом более 30% пользователей ИНТЕРНЕТа составляют владельцы компьютеров, работающих в домашних условиях, причем этот процент постоянно увеличивается. Программное обеспечение, разработанное OCLC, позволяет библиотекам служить посредниками между мировыми информационными ресурсами и конечными пользователями, которые связываются с библиотекой непосредственно из своих квартир. Можно, конечно, пользоваться ресурсами OCLC и из библиотеки. Мировые информационные ресурсы OCLC состоят из более чем 60 онлайн-баз данных, семь из которых уникальные базы непосредственно самого онлайн-компьютерного центра, остальные - базы крупнейших библиотек или библиотечных сетей. Имеются базы с полными текстами сотен электронных журналов.

Очень много интересного было на выставке, которая проходила в



На пленарном заседании Конференции

слов, исчерпал срок своих полномочий. Новым президентом IFLA стала Кристин Дешан (Франция).

Много внимания на конференции было уделено вопросам информатизации библиотек. Еще до официального открытия конференции со-

ми поисковыми системами типа "YANHO", но были и занятые компьютерными играми, т.е. это не запрещается. Многие датчане практически свободно владеют английским языком и навыками работы на компьютере. На совещании обсужда-



## Национальная библиотека РТ

25 апреля 1997 года состоялось первое заседание Ученого совета Национальной библиотеки РТ. В соответствии с утвержденным положением Ученый совет является коллегиальным совещательным органом, содействующим развитию Библиотеки как научно-исследовательского учреждения. В составе Совета - 18 человек, это заместители директора Библиотеки, ученый секретарь, заведующие отделами и научные консультанты Библиотеки, представители высших учебных заведений: КГУ, КГАКИ, КГПУ. Среди членов Совета - директор Научной библиотеки им. Н.В.Лобачевского КГУ и директор Книжной палаты РТ, деятели литературы. Председателем Ученого совета является директор Национальной библиотеки Р.И.Валеев.

На первом заседании рассматривались нормативные документы "Положение об Ученом совете НБ РТ", "Должностная инструкция ученого секретаря НБ РТ", инструкция "Путь издания в Национальной библиотеке РТ" и технологическая схема к ней. Также на обсуждение был вынесен проект "Закона Республики Татарстан о библиотечном деле".



Директор НБ РТ Р.Валеев с коллегами из Турции

рамках конференции в том же Центре конгрессов и в которой участвовали крупнейшие библиотеки и ведущие фирмы, связанные с информационным обслуживанием. Из библиотек были представлены все скандинавские Национальные библиотеки, Национальные библиотеки Франции, Испании и другие. На каждом стенде обязательно присутствовал компьютер, на котором через ИНТЕРНЕТ был доступен каталог этой библиотеки. На многих стендах предлагали информацию на CD.

Запомнилось посещение библиотеки в г.Роскильде, недалеко от Копенгагена. Библиотека имеет прекрасное специально оборудованное здание, в каждом отделе - несколько компьютеров, для читателей специальные круглые столы, разделенные на несколько секторов, в каждом - компьютер. Некоторые компьютеры предназначены для работы с электронным каталогом, некоторые - с ИНТЕРНЕТОм, некоторые с компакт-дисками и так далее. Таких круглых столов порядка десяти. Для персонала в библиотеке имеются прекрасно оборудованные офисы на одного-двух человек.

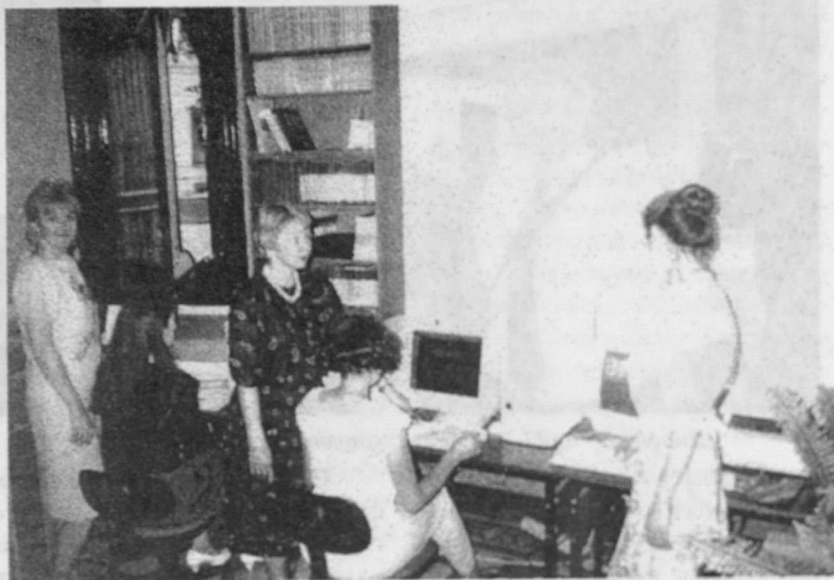
Интересным было также посещение библиотеки небольшого городка Альбертслунга, которая находится в городском досуговом центре (что-то вроде нашего Дома культуры). В этой библиотеке также много компьютеров, причем большинство предназначены для детей. Весь небольшой фонд, в том числе и музыкальные записи, и компакт-диски открыты для свободного доступа. При этом стеллажи с книгами расставлены так, что образованы небольшие "комнаты" на 5-6 человека с удобными креслами, компьютерами и т.д.

Конференция была хорошо организована, стояла прекрасная теплая погода. Участие в ней было очень интересно и полезно, как с профессиональной точки зрения, так и с точки зрения общения с делегатами конференции. Знакомство с зарубежными библиотеками не по литературе, а непосредственно на месте, необходимо, чтобы четко представлять ориентиры в дальнейшей работе.

**Ш. БИКЕЕВ,**  
заведующий  
отделом автоматизации  
Национальной библиотеки РТ

## НОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

27 мая 1997 г. в Национальной библиотеке РТ прошла презентация информационного центра по культуре и искусству при информационно-библиографическом отделе НБ РТ. Для участия в ней были приглашены руководящие работники Кабинета Министров, Аппарата Президента РТ, курирующие эти вопросы. Присутствовали представители Министерства культуры РТ во главе с М.Т. Низамиевым и руководители Казанской государственной академии культуры и искусства. Цель презентации – знакомство с информационными ресурсами библиотеки. На выставке-просмотре были представлены книги, энциклопедии, справочники, альбомы, периодические издания на русском, татарском, иностранных языках по культуре, искусству и смежным отраслям. Особенно интересной была подборка новой республиканской периодики. Кроме печатных источников присутствовавшие познакомились с компьютерными технологиями, применяемыми центром в обслуживании читателей. Был представлен большой выбор внешних и внутренних баз данных, среди них: электронный каталог и картотека статей Национальной библиотеки РТ на русском, татарском и иностранных языках; База данных Российской книжной палаты; полнотекстовая справочно-правовая система Консультант Плюс (Версия Проф, Эксперт Приложение и Консультант Татарстана); реферативно-библиографическая База данных АИС



*Сотрудники информационно-библиографического отдела готовятся к презентации*

Информкультура и др. Был проведен обзор возможностей поиска по этим базам данных и подготовлены распечатки по направлениям культурной деятельности и государственной культурной политики. К основным задачам нашего центра относятся: содействие средствами информации формированию и реализации региональной культурной политики, активизации культурной деятельности в республике, повышению профессионального уровня работников культуры. В целях создания единого информационного пространства, регионального банка данных по культуре и искусству, наша библиотека будет пополнять Базу данных АИС Информкультура краеведческими материалами выше названной тематики, в т.ч. и неопубликованными. По этому поводу на презентации шел серьез-

ный разговор о необходимости предоставления Национальной библиотеке полной информации обо всех публикуемых и неопубликованных материалах по культуре и искусству.

Участники презентации познакомились с перспективными направлениями компьютеризации библиотеки. С недавних пор НБ РТ получила доступ к ИНТЕРНЕТ через сервер КГУ и сейчас работает над созданием собственной информационной странички. На презентации продемонстрировались Странички ИНТЕРНЕТ, созданные КГУ по истории и архитектуре г.Казани, они вызвали большой интерес у присутствовавших. Заинтересовала и демонстрация CD-ROMа "Британская энциклопедия", содержащего полный текст 32 томов "Британики". Широкие возможности поиска, интересный



материал об истории и современности Татарстана и другим темам привлекли внимание к этому нетрадиционному источнику информации. Специалисты отдела подготовили перевод и распечатки некоторых статей из "Британики".

Важной частью презентации было выявление информационных запросов потенциальных потребителей, с последующим индивидуальным обслуживанием. Для участников презентации были подготовлены анкеты, содержащие вопросы об информационных потребностях, формах предоставления информации. Каждому гостю были подготовлены тематические списки по наиболее актуальным проблемам культурной деятельности.

Руководящие работники культуры отметили, что создание центра явилось следствием повышения внимания к культуре в республике. Они подтвердили необходимость такого специализированного подразделения библиотеки, оснащенного новейшими компьютерными технологиями и способствующего активизации культурной деятельности в Татарстане. Это прозвучало и в освещении мероприятия в прессе и на телевидении. По материалам анкетирования определены тематика, средства и методы индивидуального информирования руководящих работников культуры республики.

**Г. КОЧКАРИНА,**  
заведующая информационно-библиографическим отделом Национальной библиотеки РТ



**Вақыт-вакыйга**  
**Хроника**

## Национальная библиотека РТ

29 августа, во время работы второго Всемирного конгресса татар, состоялось подписание соглашения о культурном сотрудничестве между министерствами культуры Республики Азербайджан и Республики Татарстан. Его подписали министры культуры Полад Бюль-Бюль-оглы и Марсель Таишев.

Этим документом закрепляются гарантии свободного и равноправного развития культур народов, проживающих на территориях обеих республик. В рамках соглашения предусматриваются культурный обмен и сотрудничество в области театрального, изобразительного, эстрадного и циркового искусств, библиотечного и музейного дела, охраны объектов историко-культурного наследия, самодеятельного народного творчества, народных промыслов и других видов культурной деятельности, а также развитие прямых связей между творческими союзами, обществами и фондами, государственными и общественными организациями духовной сферы.

Соглашение подписано в конференц-зале Национальной библиотеки Республики Татарстан.



Министр культуры Республики Азербайджан Полад Бюль-Бюль-оглы и министр культуры Республики Татарстан Марсель Таишев подписывают соглашение о сотрудничестве.

## “КРЫМ - 97”

Современное общество развивается очень стремительно, меняются представления людей о значимости учреждений, хранящих и предоставляющих информацию. И вполне понятно, что таким учреждением является библиотека – центр образования, культуры и распространения информации. Информатизация библиотечного дела, внедрение и развитие в библиотеках новых информационных технологий, формирование и использование электронных баз данных, внедрение CD-ROM технологий, развитие сетевых технологий библиотек – весь этот круг вопросов стал предметом рассмотрения четвертой международной конференции “Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: Новые технологии и новые формы сотрудничества”, который проходил в июне в г. Судак (АР Крым, Украина). Директор НБ РТ Валеев Р.И., зам. директора Хадиев И.Г. и я, главный библиотекарь отдела автоматизации, были делегатами этого большого международного форума. Программа конференции была рассчитана на 6 дней. На конференции работало 8 секций и 12 семинаров, охватившие большинство проблем, интересующих библиотечный мир.

Яркое впечатление на меня произвело открытие конференции. Председатель оргкомитета Я. Шрейберг, отдавая дань уважения гостеприимной прекрасной земле древней Тавриды, принявшей более 800 делегатов конференции, приветствовал участников форума на четырех языках (на русском, украинском, крымско-татарском и английском) под сопровождение легко узнаваемых национальных мелодий. Вышедшие на сцену три красавицы в костюмах русского, украинского и крымско-татарского на-

родов хлебом и солью приветствовали участников конференции. Затаив дыхание, делегаты слушали и смотрели на театрализованное открытие и бурно аплодировали, достойно оценивая затраченные усилия самодеятельных артистов и организаторов. Приветствия в адрес конференции огласили официальные лица республики и представители иностранных государств. Затем наступило время пленарного заседания, где выступили с концептуальными докладами определяющие настоящее и будущее развитие сферы культуры, и в частности библиотек и информационных центров. Выступил Виктор Монтвилофф (Юнеско. Франция), Е. Кузьмин (Минкультуры РФ) и многие другие. Мое внимание привлек доклад В. Волченко (Московский Государственный университет им. Баумана), остановившегося на этической стороне компьютеризации и влиянии ее на интеллектуальное состояние человечества. Хотелось посетить все доклады и выставку, которая демонстрировала достижения в области информатизации библиотечного дела как в нашей стране, так и в ближнем и дальнем зарубежье, но физически это было невозможно (т.к. секции и семинары в большинстве своем работали параллельно). С вечера, мы делегаты НБ РТ, согласовали свою работу на конференции с целью получения наибольшего получения необходимой информации. Было определено, что я в основном буду посещать третью секцию “Автоматизированные технологии и системы в библиотеках”. Большинство докладов этой секции – это изложение собственного опыта автоматизации библиотек, анализ компьютеризации библиотек как в нашей стране, так и за рубежом с исполь-

зованием пакета прикладных программ (в основном зарубежного производства). В кратком сообщении невозможно охватить все поднятые вопросы на конференции, любезного читателя я отсылаю к ее материалам, которые опубликованы как в традиционном исполнении, так и на CD-ROMе. Подобные конференции, на мой взгляд, весьма полезны: во-первых, для расширения круга вопросов, которые необходимо решить для понимания, куда и как движется мировое сообщество в деле компьютеризации библиотечных процессов. Во-вторых, для ознакомления с новейшими технологиями в автоматизации библиотечных процессов и выбора программно-технических средств. Можно, как говорят, не отходя от кассы заключить договора на информационную продукцию по интересующей теме. В-третьих, самый основной вывод – это возможность личного общения с коллегами, это возможность из первых уст узнать о подводных камнях подстерегающих разработчика при автоматизации библиотечных процессов. Слушая доклады, мне было приятно, что многие технологические цепочки получили дыхание в нашей библиотеке. Это АРМы согласно технологии отдела, ЛВС под управлением Novell 4.1, выход в Internet, CD-ROM-базы по различной тематике. Идеи, высказанные на международной конференции, как лучи прожекторов высвечивают различные подходы и пути автоматизации библиотечного дела.

**Я. ХИСАМДИНОВ,**  
гл. библиотекарь  
отдела автоматизации  
Национальной библиотеки РТ



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (РМБИЦ)

### УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА!

Вам необходима оперативная информация о научных достижениях в Вашей области?

Республиканский медицинский библиотечно-информационный центр Министерства здравоохранения Республики Татарстан предлагает Вам информационное обслуживание с использованием автоматизированных баз данных.

Информационное содержание баз данных охватывает все области медицины и связанные с ней области биологии, биофизики, биохимии, психологии, ветеринарии; вопросы организации здравоохранения и т.д.

Базы данных содержат библиографические описания на статьи из отечественных и зарубежных журналов и сборников, диссертаций и их авторефератов, неопубликованных переводов, отечественных и иностранных книг, сборников трудов институтов, материалов конференций, симпозиумов.

*Предлагаем Вашему вниманию следующие базы данных.*

**"MEDLINE"**. Создана Национальной медицинской библиотекой США, содержит библиографические ссылки и рефераты публикаций по биомедицинской тематике. Информация из 3200 периодических изданий, выпускаемых в 70 странах мира. Охватывает период с 1966 г. по настоящее время. Периодичность пополнения и обновления данных — 1 раз в месяц.

**"PHYSICIAN'S SILVER PLATTER: SURGERY"** ("CD-ROM для врачей: хирургия"). Включает в себя несколько баз данных:

- **"Surgery"**. Содержит специальное подмножество баз данных "Medline" по хирургии;
- **"Serline"**. Содержит библиографическую информацию на более чем 80 тыс. биомедицинских и медицинских серий из собрания Национальной медицинской библиотеки США;
- **"Drug Information Handbook"** ("Информационный справочник по лекарственным препаратам".) Содержит информацию о 975 препаратах, используемых в настоящее время;

"PSP: Surgery" охватывает период с 1991 по 1996 г.

**"РОССИЙСКАЯ МЕДИЦИНА"**. Создана Государственной центральной научной медицинской библиотекой (ГЦНМБ), содержит библиографические описания на статьи из отечественных журналов и сборников, диссертаций и их авторефератов, сборников трудов институтов, материалов конференций, симпозиумов, отечественных и иностранных книг. Охватывает период с 1988 по 1996 г. Периодичность пополнения и обновления данных — 1 раз в год.

**"CCIS"** (*Computerised Clinical Information Systems*). Клиническая база данных. Содержит справочную информацию по:

- токсикологии;
- лекарственным препаратам;
- неотложной помощи при болезнях и травмах;
- уходу за выздоравливающими;
- репродуктивному риску.



**"CLASSIFICATION OF FRACTURES"** ("Классификация переломов. Часть 1).  
Обширная классификация переломов. Трубчатые кости (с рентгеновскими снимками и предложенным лечением). Классификация предложена М.Е.Мюллером, С.Назаряном, Р.Кохом, Ж.Шацкером.

**"PRINCIPLES AND CTICE OF OPHTHALMOLOGY"** ("Офтальмология").  
Содержит полный текст, иллюстрации, таблицы книги "Принципы и практика офтальмологии". Обладает очень мощной поисковой системой, позволяющей найти объект или комбинацию объектов по содержанию текста, таблицам, цифровым надписям, справкам.

**"SAGES"** 1994 ("Лапароскопия и гибкая эндоскопия"). Для постдипломного обучения. Темы освещены 19 выдающимися медиками из разных стран, каждый из которых имеет богатый опыт в различных областях эндоскопической хирургии.

**"ELECTRONIC ATLAS OF DERMATOLOGY"**. Электронный атлас по дерматологии.

**"AGELINE"** ("Геронтология"). Создана Американской ассоциацией пенсионеров. Библиографическое описание источников информации по геронтологии, ее психологическим, социальным и экономическим аспектам (отношение к здоровью, оказание медицинской помощи престарелым и ее общественная оценка, страховой полис). Охватывает период с 1978 по апрель 1996 г.

**"BIOETHICSLINE"**. Создана Институтом этики им.Кеннеди, университетом Джорджтаун совместно с Национальной медицинской библиотекой США. Содержит информацию об источниках по общественно-политическим аспектам здравоохранения и исследований в области биомедицины. Охватывает период с 1973 по апрель 1996 г.

**"SPRINGER"**. Создана авторитетнейшим германским издательством "Springer", содержит информацию о всех книгах и журналах, которые издавались, издаются или будут издаваться этим издательством. Охватывает период с 1945 по 1997 г.

ПРИ РАБОТЕ С БАЗАМИ ДАННЫХ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ ПРЕДЛАГАЕМ УСЛУГИ ПЕРЕВОДЧИКА.

### Как нас найти

Наш адрес:  
г.Казань, ул.Хади Такташа, д.125.  
Проезд автобусами 4, 14, 47, 52, 55.

Адрес для корреспонденции:  
420014, г.Казань, Кремль, 11. РМБИЦ.

Телефон для справок: 37-22-20  
Факс: 31-95-24  
E-mail: post@rmbic.kazan.su.

Часы работы: 8.00—17.00.  
Выходной день — воскресенье.



Часы работы:  
8<sup>00</sup> — 17<sup>00</sup>  
Выходной день:  
Воскресенье



## СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, ИСКАТЬ НОВОЕ

“Дети нуждаются в особой заботе со стороны государства и общества” – этот принцип Всемирной декларации прав человека находит свое отражение в организации в детских библиотеках особой библиотечно-информационной Среды, отвечающей потребностям и интересам развивающейся личности. По сути, детская библиотека – педагогическое учреждение, основная цель которого – создание максимума условий для развития личности.

Изменяется субкультура детства, что связано с влиянием аудио- и видеосредств массовой информации, компьютеров. Современную субкультуру детства можно выразить приблизительно следующей формулой: видеть-слышать-читать-играть-общаться-создавать собственную культуру (фольклор, игры, пресса, рисунки, рукописные книжки, компьютерные программы и т.п.). Детские библиотеки Республики имеют опыт в плане сбора и систематизации некоторых элементов детской субкультуры, создания и стимулирования творчества читателей.

Стремясь к диалогу с читателями, библиотеки изучают их интересы, организуют целенаправленную работу с различными группами читателей.

В целях изучения читательских интересов проведено анкетирование в Новошешминской, Арской центральных детских библиотеках, которое позволило узнать о том, что дети неудовлетворены отсутствием нужных книг в библиотеке, но тем не менее предпочитают чтение и библиотеку про-

гулкам и телевидению.

На основе советов читателей по улучшению работы библиотеки, Елабужская городская центральная детская библиотека ведет картотеку “Что читатель нам предложит”. Так, благодаря советам и пожеланиям читателей, были организованы: “Праздник любимой игрушки” и “Праздник домашних животных”.

Детские библиотеки Нижнекамской ЦБС используют в своей деятельности элементы маркетинга – это и реклама, и поддержка связей с общественностью и различными организациями. Например, Центральная детская библиотека тесно сотрудничает со страховым обществом “Идел-полис”. Было проведено совместное мероприятие: интеллектуальная игра “Калейдоскоп”, в ходе которой в лотерею разыгрывались номера страховых полисов. Страховая компания “Идел-полис” стала постоянным спонсором библиотеки.

Елабужская центральная городская детская библиотека на страницах местной печати регулярно информирует своих читателей о готовящихся в библиотеке мероприятиях, публикует приглашения на эти мероприятия. Библиотекой разработано рекламное мероприятие “Волшебный мир – в библиотеку”. Крупные мероприятия, проводимые Альметьевской Центральной городской детской библиотекой демонстрируются по местному телевидению в программе “Луч”. А в местной газете регулярно публикуются статьи цикла: “Библиотека в современном мире”. Детс-

кие библиотеки активизировали свою работу по организации досуга детей. Используются игровые, театральные, конкурсные формы работы, которые пользуются большой популярностью у юных читателей.

Семь лет действует в Пестречинской центральной детской библиотеке Театр детской книги “Буратино”, с участием которого проводятся почти все массовые мероприятия. Ребята сами делают эскизы и шьют костюмы, изготавливают декорации.

Кукольный театр центральной детской библиотеки Нижнекамска пользуется популярностью среди читателей библиотеки. Участие кукольных персонажей в массовых мероприятиях делает их более зрелищными и интересными.

В игровой комнате при Лениногорской ЦБС дети под руководством библиотекарей изготавливают куклы, моделируют костюмы, делают декорации, ставят кукольные спектакли.

Игры “Звездный час”, “Счастливый случай”, “Поле чудес”, “Что? Где? Когда?”, проводимые во всех ЦБС республики, позволяют раскрыть интеллектуальные возможности читателей и широко используются в работе детских библиотек.

Библиотеки используют также и нетрадиционные формы библиотечной работы. Центральная детская библиотека Нижнекамской ЦБС организовала демонстрацию видеофильмов “Путешествие в страну Мульти-пульти” по субботам и воскресеньям.

Показ каждого фильма сочетается с беседой, викториной, разно-

образными играми. Например, перед демонстрацией мультфильма "Король-Лев" проводилась беседа "Уолт-Дисней – волшебник мультипликации", а после просмотра – викторина "Мяу! Мяу!" (Очаг–1995, № 9).

Детям очень нравится такая форма работы. Они заранее интересуются, что будет по выходным дням, предлагают свои видеокассеты. Тесно сотрудничает с фильмотекой Камско-Устьинская ЦДБ, было проведено много библиотечных мероприятий, сопровождаемых показом документальных, художественных и мультипликационных фильмов.

А Пестречинская ЦДБ провела диско-программу "Хрюкенролл" в форме дискотеки, участники которой соревновались в знании современной рок-музыки, умении исполнять современные и старинные танцы.

Читатели центральной детской библиотеки г.Набережные Челны принимают участие в литературном аукционе "Привет лунатикам" – конкурс на лучшего знатока фантастики и приключений.

Одним из новых направлений работы библиотек сегодня является работа с литературой по экономике.

Цель ее – познакомить читателей с политикой государства по экономическим проблемам, научить быть более бережливыми, предприимчивыми, понять, как можно начать вести свое дело и т.д.

Бугульминской ЦДБ проводятся циклы бесед-тренингов "Банкир, фермер или портной – кто же я буду такой". При Аксубаевской центральной детской библиотеке действует "Центр детского предпринимательства". Организуются выставки-продажи поделок участников центра.

Интересно проходят литературно-экономические аукционы в Пестречинской Центральной детской библиотеке. Ребятам предлагаются вопросы, каждый из которых имеет свою цену в зависимости от трудности. В ходу книжная валюта "читайки". Участники аукциона могут, "торгуясь" между собой, повышать цены на вопро-

парившемся" Аральском море, о нефтяных пятнах в океане и т.д. Защитник, пытаясь оправдать наших современников, говорил о создании заповедников и заказников, о грандиозных очистительных проектах. Судья, одетый в черную мантию, вынес приговор: "Приговариваю, тебя, человек, к ежеминутной, ежечасной охране



Литературная игра "Эта обыкновенная, необыкновенная классика" в центральной детской библиотеке Лениногорской ЦДБ

сы. Купивший, но не ответивший на вопрос участник отдает свои "читайки" в банк аукциона. В итоге четырех туров побеждает тот, кто набрал большой "капитал".

Много работают детские библиотеки с литературой по экологическому воспитанию. Новая форма работы, не совсем обычная для ребят – "Экологический суд", была разработана и проведена в Елабужской Центральной городской детской библиотеке. Были здесь судья – человек из будущего, обвинитель – природа, защитник – человек – наш современник. Природа "обвиняла" человечество в варварском отношении к себе, "говорила" о стремительно исчезающих видах животных, об "ис-

природы. Завтрашний день земли будет таким, каким ты создашь его сегодня!" В Менделеевской ЦДБ работает "Школа экологических наук", которая собирает дошкольников на экологические уроки. В Бугульминской ЦДБ работает экологический центр "Берендеево царство".

Особое внимание уделяют детские библиотеки работе с краеведческой литературой, используют самые разнообразные формы работы. Вот наиболее интересные из них: Мамадышская ЦДБ – "Премьера картин земляка" местного художника-пейзажиста Ф. Гарифуллина; детский филиал № 38 Нижнекамска – праздник "Играй гар-





## Республиканская детская библиотека

В 1990 году в Республике было создано объединение "Подросток", цель которого обеспечить досуг, дать возможность ребенку проявить себя в кружках, спортивных секциях, развить свои творческие возможности и способности. Республиканская детская библиотека активно включилась в работу объединения "Подросток" со дня его образования. Основная работа библиотеки ведется в клубах "Спартак", "Маяк", "Прометей", в которых организованы пункты выдачи литературы. Ребята с удовольствием посещают их и берут книги на дом.

Для детей, посещающих кружки, работники библиотеки организуют книжные выставки новых поступлений, проводят беседы, литературные вечера, посвященные писателям, циклы бесед по экономике, экологии.

Много внимания уделяется работе с краеведческой литературой. Ребятам знакомят с культурой и традициями татарского народа.

Работники библиотеки принимают участие в городских, районных праздниках, организуемых объединением "Подросток". На них библиотеки проводят литературные аукционы, конкурсы рисунков.

Постоянно оказывается методическая помощь педагогам, тренерам, руководителям кружков. Они обеспечиваются новейшей научно-познавательной педагогической и художественной литературой.

монь"; Бугульминская ЦДБ – объединение "Юный этнограф", на занятиях которого ребята знакомятся с традициями, обрядами, духовным наследием татарского народа.

С 1996 года в ЦДБ Лениногорской ЦБС работает клуб "Жемчужины будущего". Членами этого клуба стали учащиеся 1-2 классов школы № 7. При создании клуба ставились задачи:

1. Привить навыки чтения на татарском языке.

2. Показать ребятам богатство татарского языка посредством литературы.

3. Познакомить ребят с историей и культурой татарского народа.

Программа клуба разнопланова: здесь вы найдете литературно-музыкальные часы, которые знакомят ребят с фольклором татарского народа и с писателями, поэтами Татарстана, встречи трех поколений "Бабушки, мамы и внуки", знакомство с книгами-лауреатами. Ни одно из занятий не похоже на предыдущие, каждое из них оригинально и увлекательно: используются игровые моменты, элементы театрализации, музыкальные заставки. Но самое главное, ребята не пассивные зрители и слушатели, а активные и увлеченные участники заседаний клуба: делают мини спектакли ("Әбием сандыгы"), поют песни ("Жәлиль безнең йорәкләрдә"), выступают в кукольном театре ("Салават купере бездә кунакта"), читают стихи. Каждое посещение для этих ребят радость и это дает нам надежду думать, что они будут любить свой народ и гордиться им.

Новое направление в работе библиотек – работа с детьми-инвалидами. Менделеевская Центральная детская библиотека

организовала клуб "Надежда" для детей-инвалидов и их родителей. Собираются члены клуба по воскресеньям. Для них проводятся различные мероприятия, устраиваются чаепития. Были проведены праздники: "В гостях у волшебницы Читалии", "Золотая осень", "Путешествие в сказкоград". Деньги на проведение мероприятий выделяет отдел социального обеспечения района.

Помимо массовых форм работы Менделеевская ЦДБ обслуживает на дому восемь детей, неспособных посещать библиотеку. Для них проводятся беседы, обзоры, регулярно обмениваются книги.

Для преодоления разобщенности детей-инвалидов, расширения круга общения в Лениногорской ЦДБ ведется картотека "Давай, познакомимся!" Встречи в библиотеке для этих детей основаны не только на знакомстве с литературными произведениями, но и на психологической раскрепощенности, формировании чувства уверенности.

Работу с детьми-инвалидами ведут также Камско-Устьинская, Ютазинская, Заинская, Н.-Челнинская, Елабужская, Нижнекамская детские библиотеки.

В заключении хочется отметить, что у детских библиотек республики имеются резервы для дальнейшего расширения и совершенствования работы с целью повышения престижа детских библиотек.

**Е. ШЛЯЧКОВА,**  
методист Республиканской  
детской библиотеки

# МИР НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

В 1977 г. на базе самостоятельных детских библиотек и детских отделений взрослых библиотек Казани была создана Централизованная детская библиотечная система. В начале в ней было 23 детские библиотеки со штатом 67 человек. В систему детских библиотек вошли и такие, которые были открыты в разное время и существовали как самостоятельные детские библиотеки города: библиотека № 7 (осн. в 1920 г.), № 20 (осн. в 1935 г.), № 4 (осн. в 1936 г.), № 19 (осн. в 1937 г.), № 6 (осн. в 1949 г.).

С созданием Централизованной детской библиотечной системы была открыта и Центральная детская библиотека (ул. Шалапина, 25). Книжный фонд системы составлял 416893 экз. книг, которыми пользовались 55287 читателей в возрасте от 7 до 14 лет, а также воспитанники детских садов, большое внимание уделялось руководителям детского чтения. Книги в библиотеках были на русском и татарском языках.

Как и сейчас, перед детской библиотечной системой стоит задача быть культурным центром духовного общения, удовлетворения информационных потребностей читателей – детей, создание максимума условий для всестороннего развития личности.

На протяжении 20 лет детская библиотечная система постоянно совершенствовала свою структуру. В 1977 г. организуется методико-библиографический отдел, который стал методическим центром для детских и школьных библиотек, в 1983 г. создается сектор МБА и внестационарных форм обслуживания. В 1980 г. Центральная детская библиотека получает новое помещение (ул. Гарифьянова, 42) при ЦДБ создается отдел искусств (1991 г.) и национально-краеведческий отдел (1993 г.).

За годы существования Централизованной детской библиотечной системы были открыты еще две библиотеки-филиала

№№ 24, 25, но из-за финансовых трудностей закрылась библиотека-филиал № 13 и на грани закрытия библиотека-филиал № 4.

В своей работе детские библиотеки-филиалы использовали все традиционные формы работы с читателями – оформлялись книжные выставки, проводились читательские конференции, конкурсы эрудитов, литературно-музыкальные праздники и т.д. Но изменения в жизни общества, нашей Республики, подтолкнули детские библиотеки к поиску новых форм в работе. И сейчас по форме работы детские библиотеки во многом стали подменять детские клубы и другие социальные детские институты. Ведь детская библиотека на сегодня осталась единственным бесплатным источником получения информации, местом отдыха и общения детей.

За 20 лет существования системы детские библиотеки накопили большой опыт работы практически по всем блокам потребностей детей и по всем направлениям воспитательной работы, все это и привело к специализации некоторых библиотек-филиалов: в краеведческом направлении работает ЦДБ, фил. №№ 1, 3; в экологическом фил. №№ 6, 7; в эстетическом направлении фил. №№ 5, 18; филиал № 23 выбрал направление "Мир через культуру".

Опыт работы вышеперечисленных библиотек-филиалов постоянно вызывает интерес специалистов курсов повышения квалификации и преподавателей Казанской Академии искусств и культуры. На базе наших библиотек, при участии опытных со-



Мастерская Театра детской книги в детской библиотеке № 16

трудников регулярно проводятся семинары для различных категорий библиотечных работников, работающих с детьми.

Интересная форма работы ведется в филиале № 16 (ул. Кутуя, 68) – “Театр детской книги”. Вот уже 4 года филиал работает в данном направлении, здесь все делают дети – лепят куклы из папье-маше, сами художники, сами артисты, режиссеры, все это проходит под руководством зав. филиалом. Такой формой работы дети приобщаются к труду, познают мир искусства и человеческих отношений. “Театром...” были поставлены спектакли “Водяная” и “Су анасы” Г. Тукая, “12 месяцев” С. Маршака, “Мальчик-звезда” О. Уайльда, “Как Иванушка-дурачок царство спасал” (спектакль на экологическую тему). Нет отбоя от желающих записаться в “рабочие” Театра. В этом же филиале открыта игровая комната – “Игралия”, в которой собраны книги, комиксы, журналы (этой тематики), настольные игры; девиз Страны “Игралии” – “Через книги – к познаниям и открытиям”. Форма “Игралии” была экспериментом и рассчитана на читателей младшего и среднего школьного возраста, но ее с удовольствием посещают и школьники 7-8 классов.

Библиотека-филиал № 23 работает в эстетическом направлении “Мир через культуру”. По этой теме разработана программа, в которую входит знакомство с классической музыкой, чтение стихов поэтов разных столетий и стихов собственного сочинения, демонстрация слайдов с картин Н.К. Рериха и Б. Смирного-Русецкого (сотрудники библиотеки сотрудничают с обществом Н. Рериха, члены которого постоянно яв-



Праздничный вечер, посвященный 20-летию образования детской ЦБС г. Казани

ляются участниками мероприятий). В течение многих лет в филиале № 23 работает Клуб литературных встреч, членами клуба являются читатели среднего и старшего возраста. Темы занятий разнообразны: обсуждение книг по творчеству писателей-юбиляров, участие в литературных викторинах.

Интересная форма работы ведется филиалом № 23 по изучению ББЗ “От сказок к энциклопедиям”. Ведется и другая форма работы как “устные журналы”. Страницы журнала включают наиболее интересные события из жизни писателей, историю создания книг, страницы кроссвордов, викторины по произведениям “Насколько вы внимательны?”

Для детей младшего школьного возраста в ЦДБ ведется устный журнал “Родничок”. Дети сами пишут на страницах этого журнала стихи, рассказы, выпуски его иногда посвящаются юбилейным датам или временам года, праздникам.

На протяжении двадцати лет изменилась жизнь общества, ме-

нялись формы и содержание работы библиотек. Детские библиотеки стали методическими центрами в своих микрорайонах для детских учреждений. Увеличился штат библиотекарей детской системы до 105 человек, книжный фонд составляет 939 764 экз. книг, за год обслуживается 94 116 читателей (из них руководителей детского чтения – 4372 человека), в 1996 году детские библиотеки посетило 857 812 читателей и выдано 1 968 129 экз. книг.

За годы со дня создания детской системы материально-техническая база библиотек совершенствовалась, оснащалась техническими средствами, но в недостаточном количестве. Ведь детские библиотеки должны сохранить субкультуру детства, а это сейчас осуществляется практически на одном энтузиазме сотрудников детских библиотек.

**Н. ГАТАУЛЛИНА,**  
директор Централизованной  
детской библиотечной  
системы г. Казани



## БЕЗ БИТ ЭТНЭ ЯКЛАРЫ

*Мәрдәншина Жәүһәрия Гайнулла кызы – Этнә райны Үзәкләштерелгән китапханәләр системасының балалар белән эшләү буенча директор урынбасары. Татарстан Жәмһүриятең атказанган мәдәният хезмәткәре. Махсус урта белемле. Хезмәт юлын 1961 елда Этнә балалар китапханәсендә китапханәче булып башлаган. Үз эшен яратып башкаручы, ару-талуны белми торган тынгысыз жан. Этнә халык театрында уйный. Иң яратып башкарган роле – К. Тинчуринның "Зәңгәр шәл" эсәрендә Мәйсәрә.*

*Журнал битләрендә үзенең уй-фикерләре белән уртаклашуын үтенеп, редакция аңа берничә сорау белән мөрәжәгать итте.*

**Сорау:** Жәүһәрия ханым, хәзерге заманда китап уку кайгысымени диючеләр юкмы? Укучылар китапханәдән бизмиме?

**Жавап:** Китапханә – һәркем яратып йөрердәй мәдәният, белем иленең нурлы бер почмагы ул. Безнең якта китапханәгә, мәчеткә кергән кебек, аяк киemen салып керәләр. Китапка хөрмәт – безнең халыкның канында. Ул, мөгаен, безнең мәшһүр якташларыбыз Шихабетдин Мәржани, Габдулла Тукай, Сибгәт Хәкимнәрдән киләдер.

Китапка, китапханәгә хөрмәт, мөхәббәт тәрбияләүдә китапханәчеләрнең дә өлеше зур. Этнә балалар китапханәсе авылның үзек урамында урнашкан, укучыларга кереп-чыгып йөрергә бик уңайлы. Китапханәдә шау чәчәккә күмелгән гөлләр, сапсары лимоннар үсеп утыра. Белемле, тәҗрибәле китапханәчеләр укучыларның китапка, мәгълүматка булган ихтыяжларын кангаткыларны өчен бөтен тырышлыктарын куялар. Авыл жирендә һәркем күз алдында. Китапханә

чегә һәр баланың ата-анасы, гаиләсендәге горейф-гадәтләр, тормыш шартлары, белем дәрәжәсе билгеле булган кебек, авыл халкы да китапханәчеләргә яхшы белә. Шуна күрә китапханәче белән балалар арасында үзенчәлекле дустанә аңлашу хөкем сөрә. Балаларны китапханәгә тарту, китап уку, аларга белем, тәрбия бирү эшендә әлегә факторлар шактый жинеллек тудыра.

**Сорау:** Этнә районы 1990 елда, Арчадан аерылып, мөстәкыйль район булып яши башлады. Кыска гына вакыт эчендә, элек авыл китапханәсе исәбендә йөргән Этнә авылы китапханәсе, административ һәм методик үзәккә эверелде. Моңа ничек ирешелде?

**Жавап:** Этнә китапханәләрендә һәрвакыт тәртип булды. Монда эш һөнәри яктан дөрес итеп оештырылган иде. Үзезнең төбәктәге авыл китапханәләре белән дус, тату эшләдек, белем-тәҗрибәбез белән уртаклашып, аларга булышып тордык.



Ә район булгач житәкчеләр нык ярдәм иттеләр. Хакимият яңа китаплар алырга, көндәлек матбугатка яздылган акча биреп тора. Үзәк һәм балалар китапханәләре газ ягып жылытыла башлады. Эшләргә мөмкинлекләр бар.

**Сорау:** Сөз күп еллар бус Этнә халык театрында уйныйсыз. Китапханәче дә, артист та булу читен түгелме?

**Жавап:** Мин спектакльләрдә бик теләп, бик яратып катнашам. Ләкин анда фәкать үземнең ял вакытларымда гына уйныйм. Гомер бус Этнә халык театрында уйнау, анда баш рольләргә башкару минем төп эшемә дә ярдәм итә. Мәктәп яшендәге балалар бик актив булалар. Алар төрле уеннар уйнарга, тамашаларда катнашырга яраталар. Шуны искә алып, китапханәдә "Театр сөючеләр" клубы ачтык. Шунда балаларны сәхнә серләренә өйрәтәм. Клубка йөрүчеләр өчен һәм шулар ярдәмендә әдәби эсәрләргә сәхнәләштереп, төрле театральләштерелгән тамашалар күрсәтәбез. Әсәр геройларын

жанлы итеп, бигрәк тә үз иптәшләре башкаруында сәхнәдә күрү балаларда бу китаплар белән кызыксыну уята.

Мәсәлән, Ләбибә Ихсанованың "Сугыш чукмарлары" дигән әсәре буенча үткәрелгән китап премьерасыннан соң яшүсмерләр алегә китапны бик кызыксынып укыдылар. Энже Авзалованың "Кояшка хат" дигән жьентыгы буенча узган балалар иртәсә дә нәни укучыларыбызда шигърияткә мәхәббәт хисләре уятмый калмагандыр.

Этнә ягы һәрвакыт китапны, әдәбиятны, мәдәниятне, сәнгатьне булсын дип тырышабыз.

*Журнал редакциясе китап укучыларның һәм һөнәрдәшләренең ихтирам — хөрмәтен казанган фидакарь хезмәттәшбезгә яңадан-яңа ижат уңышлары теләп кала.*

*Марданшина Жаухария Гайнулловна с 1961 года работает в Атинской центральной детской библиотеке. С рядового библиотекаря выросла до заместителя директора ЦБС по работе с детьми. Заслуженный работник культуры РТ.*

В предлагаемом интервью она делится мыслями об особенностях библиотечного обслуживания детей в сельской местности. По ее мнению между сельским библиотекарем и юным читателем складываются удивительные теплые, дружеские отношения, т. к. ребенок, его учеба, обычаи и традиции его семьи хорошо известны библиотекарю. Библиотекарь знает, как найти подход к нему, чем заинтересовать.

Дети очень любят зрелища, представления. Учитывая это в Атинской детской библиотеке создан клуб любителей театра, где детей учат секретам сцены. Силами участников клуба проводятся спектакли, в которых действующими лицами являются литературные герои.



## Республика балалар китапханәсе

30 нчы апрельдә 15 нче гимназия бинасында Республика балалар китапханәсе тарафыннан "Мәгариф" нәшриятының төкәлим итү кичәсе булды. Аны Республика балалар китапханәсе хезмәткәре - бүлек мөдире Гәрәева Соғадәт Рәшит кызы ачып жиберде.

Кичөгә "Мәгариф" нәшриятының директоры Вәлиев Мөдәррис Харис улы, баш редакторы Кәлимуллин Жәүдәт Хәлим улы, балалар әдәбияты редакциясе мөдире Венера Гоморова һәм "Мәгариф" нәшрияты авторлары, яраткан шагыйрләрбез - Татарстанның халык шагыйре, Тукай һәм Андерсен бүләкләре лауреаты Шәүкәт ага Галиев, Татарстанның халык депутаты, Жәлил һәм Андерсен бүләкләре лауреаты Роберт Миннуллин килделәр.

"Мәгариф" нәшрияты - безнең республикабызда иң зур нәшриятларның берсе. Кунаклар мәктәп һәм югары уку йортлары өчен анда басылып чыккан дәреслекләр һәм

сүзлекләр, татар һәм рус телендә балалар язучылары китаплары, балалар бакчасында эшләүчеләр һәм укытучылар өчен методик китаплар белән таныштырдылар, килчәккә булган уй-планнары белән уртаклаштылар.

Балаларга аеруча үзләренен яраткан шагыйрләр - Роберт Миннуллин һәм Шәүкәт Галиев белән булган әңгәмә ошады. Очрашудан файдаланып, үзләрен кызыксындырган сорауларын бирделәр, язучыларның шаян җавапларына рәхәтләнеп келделәр. Укучылар да кунакларга бүлек әзерләгәннәр. Шәүкәт һәм Роберт абыуларының кызык-кызык шигъриятләрен ятлаганнар, алар сүзләренә язылган җырлар өйрәнгәннәр, төрле-төрле бикләргә биеделәр, музыка коралларын да уйнап күрсәттеләр. Кыскасы, кичәдә күнелсезләнеп утыручылар булмады, балалар килчәктә дә шуңдый матур, тирән эчтәлекле очрашуны теләп көтөп алачакларын әйттеләр.



Кичене урта һәм олы яшьтөгә балаларга хезмәт күрсәтү бүлегә мөдире С. Гәрәева ачты

# ҮЗЕНЭ ТАРТЫП ТОРА

Азнакай районының балалар Үзәк китапханәсенә укучылар бик теләп, яратып йөриләр. Ел давамында монда биш мең укучы укый. Аларга елына 90 меңгә яқын китап бирелә. Китапханә, балалар белән беррәттән, аларның эти-әниләрәнә, әби-бабаларына, укытучылар, тәрбиячеләргә дә хезмәт күрсәтә.

Биредә балаларга әдәбият алып дәресләргә әзерләну, көндәлек матбугат, фән, техника, әдәбият, сәнгать яңалыклары белән танышу өчен уңайлы шартлар тудырылган. Ял итү өчен китапханәнең махсус уеннар залы бар.

Эти-әниләргә гаиләдә бала тәрбияләу, йорт эшләрен алып бару буенча әдәбият тәкъдим ителә. Укытучылар, тәрбиячеләрне педагогика, психология буенча дәреслекләр, уку-укыту, тәрбия мәсьәләләренә караган методик ярдәмлекләр кызыксындыра.

Китапханәдә үз хезмәтләрен яратып башкаручы, әдәбият, сәнгать белән кызыксынучы, яна китапларны иң беренче булып укучы, балаларның яқын дуслары, фикирдәшләре эшли.

Зәмзәмия ханым Мәжитова житәкләгән әлеге коллектив һәрчак ижади эзләну юлында. Монда укучыларны китап, китапханә белән кызыксындыру өчен күптөрле чаралар кулланыла. Төрле темаларга багышланган кичәләр, балалар иртәләре, конкурслар, викториналар, язучылар,

шагыйрьләр, үзебезнен шәһәрдә яшәп ижат итүче әдәбият әһелләре, жырчылар, музыкантлар белән очрашулар бик күнелле үтә.

Күптән түгел узган кызыклы шәхесләр белән танышу кичәсе тамашачылар күңеленә аеруча хуш килде. Әлеге кичәдә тегеп, бизәп, чигеп матур-матур уенчыклар, кал-



“Китап сайлыйбыз”

фақлар, түбәтәйләр эшләве белән танылган Минңегөл Хәсәенова, халык тарафыннан яратып кабул ителгән шигырьләр, жырлар авторы Фәүзия Төхбәтуллина, музыка укытучысы – жырчы Эльмира Хәкимовалар катнаштылар. Кичәдә жырлар жырланды, шигырьләр укылды. Чакырылган кунаклар күңел түрләрендәге хатирәләр, ижат планнары, хыяллары белән уртаклаштылар. Минңегөл ханым куллары белән тегеп, чигеп ясалган эшләнмәләр күргәзмәсенән аерыла алмаган балаларны китапханәче апалары, тагын килегез дип, озатып калдылар. Балалар фольклорына багышланган уеннар бик жанлы, күңелле уза. Монда

балаларга үзләренәң сәләтләрен күрсәтергә тулы мөмкинлекләр тудырыла. Балаларның ижат дәртен үстерүдә укылган китаплар персонажларының рәсемнәрен ясап, шул рәсемнәренә күргәзмәсен оештыру бик уңай нәтижәләр бирә.

Китапханә үзенәң укучыларын туган як, аның табигате, үткәнә, киләчәгә турында сөйләүче әдәбият белән таныштыруда да унышлы эшләп килә.

Азнакайның шәһәр статусы алуына 10 ел тулу көннәрендә үткәрелгән “Бәйрәм бүген” дигән балалар иртәсе шуның бер күркәм мисалы.

Китапханәчеләр, үзләре балалар күңеленә салган игелек орлыклары матур шытым бирер, дигән ышаныч белән эшлиләр. Шулай була күрсен!

**Г. ИСЛАМОВА,**  
Азнакай ҮКС ның директоры

*Любимым местом для детей города Азнакаево является центральная детская библиотека. Здесь созданы все условия для того, чтобы дети могли получить нужную литературу в помощь учебе, самообразованию. Для отдыха в библиотеке имеется специальный зал.*

*Часто проводятся вечера, викторины, конкурсы, встречи с писателями, поэтами, интересными земляками. Коллектив библиотеки всегда в творческом поиске, всегда готов помочь своим юным читателям.*





## ЭШКӘ БИРСӘН ЧЫН КҮҢЕЛ...

Шушы шигъри юл безнең замандашыбыз — Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать академиясенең китапханә белеме кафедрасы доценты, педагогика фәннәре кандидаты, Татарстан Республикасының атказанган мәдәният хезмәткәре Асия Вәлиевна Гайнуллинаның бөтен тормыш-яшәшенен асылын ачып бирә сымак.

Ул Алабуга районы Морт авылында Вәли һәм Сәрбикамал Нуриевлар гаиләсендә унберенче бала булып дөньяга килгән. Ни кызганыч, ана кадәр туган балаларның күбесе озак яшәмичә үлә торганнар. Инде исән калганнары да — өч абыйсы — Бөек Ватан сугышында һәлак булганнар. Төпчек булып туган кыз бала эти-әннисенең бердәнбер терәге, ярдәмчесе булып үсә. Исеме дә жисеменә туры килгән аның: гарәпчәдән "дәвалаучы", "юатучы" дигәнне аңлата.

Тырыш һәм сәләтле кыз, урта мәктәпне тәмамлап, Казан химия-технология институтына укырга керә. Тормыш сынавы идеме, әллә язмышымы — киләчәктә ана инженер-химик булырга туры килми. Укуын калдырып, каты чирләп киткән әнисен карар өчен авылына кайта. Менә шул чаклардан аның китапханәче һөнәре белән бәйләнгән зур хезмәт юлы башланып китә.

Алабуга китапханә техникумында (1956–1958), Ленинград дәүләт китапханә институтында (1959–1964) уку, илдә китапханә эшен һәм фәннен оештырып жиберүгә зур өлеш керткән күренекле кешеләрнең дәресләренә йөрү — аның өчен үзе бер тор-



мыш дәресе була. Укытучылары — галимнәр Б.В. Банк, В.Ф. Сахаров, Е.А. Горш, Г.Г. Фирсов, Л.А. Соловьева, Н.Б. Лепнинова, А.Н. Ванеев һәм башкаларны Асия Вәлиевна хөрмәт белән искә ала, исәннәре белән әле дә хатлар язышып тора.

Төрле китапханәләрдә: техникумны бетергәч, Зеленодол үзәк балалар китапханәсендә, институтның читтән торып уку бүлегенә күчкәч, Казанда балалар китапханәсендә эшли. Ә укуын тәмамлагач, Казан дәүләт педагогика институты китапханәсендә библиографтан алып директор урынбасарына кадәр булган вазифаларны үтәп, тәҗрибә туплый, камилләшә.

"Үзем дә яшь булгангамы, әллә балалар белән эшләгәнгаме, хезмәтәмне илһамланып, яратып башкардым. Институтның да балалар китапханәләре бүлеген бетердем бит мин", — ди Асия

Вәлиевна. Ул еллардагы хезмәттәшләрен, бигрәк тә, Хәдичә Риза кызы Сәйфуллинаны, Хәдичә Шакир кызы Садыйкованы сагынып, юксынып искә төшерә. Әйе, һәр китап укучыга барлык күнел жылысын биреп эшләү — китапханәче һөнәренә яме һәм гаме түгелмени?

Нәкъ менә балалар белән яратып эшләү тормышында яна борылышка китергәндер, мөгаен. 1970 елда аны Ленинград дәүләт мәдәният институтының Казанда яна гына ачылган филиалының китапханә белеме кафедрасына эшкә чакыралар. Шул вакыттан алып бүгенге көннәргә кадәр Асия Вәлиевна Гайнуллина, башта өлкән укытучы булып, сонрак доцент дәрәжәсе алып, "Китапханә белеме", "Китапханә эше тарихы" дигән фәннәргә укытып килә. Эшендә ул төрле алымнар куллана, бай тәҗрибәсе белән бик теләп уртаклаша. Укыткан фәннәре буенча программалар төзедә, күпсанлы кулланмалар хәзерләдә. Һәр эшенә ижади эш итеп карый, яңалыкка омтыла. Соңгы вакытта гына да "Урта Идел милли республикаларында китапханә эше", "Урта Идел буенда китапханә белеменә барлыкка килүе һәм үсүе" дигән махсус курслар хәзерләдә. Китапханә — мәгълүмат факультетында татар бүлеген ачылгач, ул бу курсларны туган телебездә дә укый башлады.

Кеше милләте өчен нинди дә булса бер изге эш эшләргә тиеш. Асия Вәлиевна исә, беренчеләрдән булып, республикабыз мисалында китапханә эше тарихын



өйрәнде. Читтән торып укып аспирантура тәмамлады һәм 1984 елда "1917–1941 елларда Татарстан Республикасында китапханә төзелеше" дигән темага кандидатлык диссертациясен яклады, гыйльми дәрәжә алды. Фәнни-методик эшчәнлегә төрле юнәлешләрдә алып барылса да, укытучы-галимәнең төп кыйбаласы – Татарстан жирләрендә китапханәләрнең үткәнен, бүгенгесен, килчәкчә өйрәнү. Халыкара һәм илкүләм әһәмияткә ия булган һәм төрле регионнарда уздырылган мәртәбәле конференцияләрдә чыгышлар ясап, Татарстанның чит жирләрдә дә танытып килә. Хезмәтләренең саны илледән артып киткән. Кайда гына басылмаганнар алар: Казан, Мәскәү, Санкт-Петербург, Тамбов, Түбән Новгород, Самара, Пермь, Төмән, Улан-Удэ...

Асия Вәлиевна укучыларында да үз фәннә мөхәббәт уята белә. Шуңа да аның житәкчелегендә башкарылган диплом эшләре һәрчак югары бәя алалар. Төрле елларда укып чыккан Гүзәл Габделганиева, Сания Камалова, Кира Фәтхиева, Ольга Голова, Луиза Әнвәрова, Вика Сидорова һәм башкаларның диплом эшләрендә Татарстанда китапханә эше тарихыннан гажәп кызыклы темалар өйрәнелсә, Чуашстаннан Наталья Калинина, Марий Элдан Татьяна Русакова, Башкортстаннан Ринат Фәхретдинов эшләрен үзләренең республикалары мисалында язганнар. Инде менә китапханә-мәгълүмат факультетында аспирантура ачылгач, Асия Вәлиевна кайчандыр үзендә диплом язып йөргән укучылары Мөнирә Гәрәеваның һәм Любовь Пушкианованың кандидатлык диссертацияләре белән житәкчелек итүгә алынды. Үзе һаман эзләнә,

күпкырлы эшчәнлеген дәвам итә. "Татар энциклопедиясе" өчен китапханә эше буенча мәгълүмат туплады. Бик күп хезмәтләргә – диссертацияләргә, дәрәслекләргә – рецензияләр язды. Татарстанның Милли китапханәсе һәм башка китапханәләре, күп республикалар белән дә ул фәнни-гамәли багланышта: студентларның практика житәкчесе сыйфатында да, галимә буларак та ярдәм күрсәтеп тора. Мәдәният училищеларына чыгарылыш имтиханнарын кабул итүче дәрәжә комиссиясе рәисе булып та барды. Алабуга мәдәният училищесы белән уңышлы хезмәттәшлек итә: Фәридә Нургали кызы Хәбибрахманова белән бергәләп китапханә белеме буенча татар телендә сүзлек төзи башлаганнар, ә Әхәт Хөсәен улы Хөсәенов белән дәрәслек өстендә эшлиләр.

Нинди генә жәмәгать эшләре үтәргә туры килмәде аңарга! Ә шулай да студентларның группа житәкчесе вазифасын яратып башкара ул. Кирәк чакта киңәш бирерлек, ярдәм итәрлек, сайлаган һөнәрләре – китапханәче эшенә мөхәббәт хисләре уятырлык көч һәм сәләт, тырышлык таләп ителә. Ә бу сыйфатлар – Асия Вәлиевнаның бөтен асылында. Укучылар аны яраталар, хөрмәт итәләр. Элеккеге укучылары да һаман хатлар язып торалар, Казанга килсәләр, күрешеп, хәл-әхвәлен белешеп китәргә тырышалар. Кайберләре исә хәзер инде үзе белән бергә укыталар. Кызы Гөлнаранның да китапханәче һөнәрен сайлавына йогынтысы булгандыр. Ул да махсус югары белем алды, Милли китапханәдә эшли.

Менә шундый эш сөючән, олы жанлы, хезмәттәшләренең һәм

укучыларының, киң жәмәгатьчелекнең хөрмәтенә һәм ихтирамына лаек булган зыялы, затлы шәхес ул. Мәдәният өлкәсендәге уңышлары һәм күпеллек нәтижәле хезмәте өчен 1987 елда аңа "Татарстан Республикасының атказанган мәдәният хезмәткәре" дигән мактаулы исем бирелде.

Уңышларына тыныч кына шатлана-сөенә килгән, булган кайгы-хәсрәтләрен күркәм сабырлык белән үткәреп жибәрә белгән Асия ханым – гаиләсендә итәгәтле тормыш иптәше, мәрхәмәтле әни һәм дәү әни. Барысына да өлгерә: бакчасында жиләк-жимешләр дә үстерә, тәмле ризыкларын да пешерә, театр, концертларга да еш йөри. Хезмәттәшләрен күнел иркенлегә, рухи матурлыгы белән сокландыра.

Әйе, укытучы кеше – илаһи бер зат ул: укучыларын монсуланып озатып кала да, көзен яңа килгән яшьләр белән тагы да яшәреп киткәндәй була. Нәкъ жыргагыча, "көзләрдә дә язлар кабатлана" сымак. Инде менә алтмышынчы көзен узып, яңа язлар каршысына – алдагы гомер агышына – кереп барышы... Әйдәгез, бергәләп, хөрмәтле укытучыбыз, хезмәттәшебез һәм һөнәрдәшебез Асия Вәлиевна Гайнуллинаны олы юбилее белән котлап, аңа исәнлек-саулык, ижади уңышлар, шатлык-куанычлар телик.

## А. НУРМӨХӘММӘТОВА,

Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать академиясенен китапханә белеме кафедрасы өлкән укытучысы



## СЧАСТЛИВЫЙ МИГ ЖИЗНИ

Юбилей... Грустный и счастливый миг жизни. Грустный, потому что подводит итоги прожитого, совершенного: сколько лет пролетело, как мало сделано... Вспоминаются молодость, которую не вернешь, ошибки, которые не исправишь. И все-таки это счастливый миг – понимаешь, что ты многого добился в жизни, сумел создать что-то необходимое людям, ощущаешь внимание и любовь друзей, близких, уважение коллег. Прекрасный момент...

Двойной юбилей отмечает в этом году Зиганшина Рита Салиховна, директор Республиканской юношеской библиотеки, Заслуженный работник культуры республики. 20 лет исполнилось библиотеке, которой отданы лучшие годы жизни, 50 – самой Рите Салиховне.

Тридцать лет посвятила Рита Салиховна любимому делу. Ее хорошо знают и ценят библиотечные работники республики, руководители юношеских библиотек регионов России, отмечая высокий профессионализм и качества современного руководителя, чутко улавливающего новые, перспективные направления в библиотечном обслуживании молодежи.

Детство Риты Салиховны прошло в Сармановском районе Татарстана, где она росла старшей дочерью в семье сельских учителей. Жизнь в провинции наложила отпечаток на характер девочки и ее способности: трудолюбие и ответственность – основные качества, заложенные в этот период. А еще любовь к книгам, лидерство среди сверстников, желание проявить себя – занималась хореографией, участвовала в художественной самодеятельности, что, несомненно, сыграло свою роль при выборе жизненного пути.

В начале 60-х годов семья Зиганшиных переезжает в Казань, где Рита



*Р. Зиганшина (2-й ряд, первая справа) с деятелями культуры и искусства Татарстана в Тукаевском зале Союза писателей РТ*

Салиховна заканчивает среднюю школу. Определившись с выбором профессии, поступает на библиотечный факультет Елабужского культпросветучилища, который успешно закончила в 1968 году. Затем учеба в Московском государственном институте культуры и работа заведующей сельской библиотекой в Псковской области.

В середине 70-х Рита Салиховна возвращается в Казань, работает в Республиканской научной библиотеке – ныне Национальная библиотека РТ, – где начинала свой путь в библиотечную профессию. Но все свои знания и творческий потенциал Рита Салиховна реализует в Республиканской юношеской библиотеке, открытой в 1977 году, руководителем которой бессменно является уже 17 лет. Именно при ее непосредственном участии сформировалась Республиканская юношеская как культурно-информационный центр для молодежи и методический центр для библиотек региона, обслуживающих юношество. Здесь Рите Салиховне очень пригодились качества лидера, трудолюбие и

ответственность, коммуникабельность и внимательное отношение к людям. Много сил и энергии она отдает формированию полноценного фонда для юных читателей, созданию высокопрофессионального, трудоспособного коллектива, укреплению и совершенствованию материально-технической базы библиотеки и ее структуры. Начав практически с нуля, РЮБ в настоящее время располагает совокупным фондом 130 тысяч единиц хранения, им ежегодно пользуются более 20 тысяч читателей. В штате библиотеки трудятся 40 высококвалифицированных специалистов.

Со дня основания постоянно совершенствовалась структура библиотеки, организованы два юношеских филиала в жилых микрорайонах города, а в 1995 году благодаря усилиям Риты Салиховны получено новое помещение для центральной библиотеки, где дополнительно к традиционным вновь созданы отделы: краеведения и национальной культуры, информационной работы по проблемам молодежи с сектором массовой рабо-



ты, сектор социологических исследований и психологии чтения.

Находясь в постоянном творческом поиске, коллектив РЮБ по руководством Риты Салиховны изучает передовой опыт в обслуживании юных читателей, занимается собственными исследованиями по проблеме "Подросток и библиотека", внедряет в свою практику инновационные методы информационного обслуживания пользователей, активные формы массовой работы, отвечающие потребностям современного молодого человека, современные компьютерные технологии.

В библиотеке действуют и пользуются популярностью Молодежный интеллектуальный клуб для старшеклассников, творческий поэтический центр "Илхам" ("Вдохновение"), видеоуниверситет "Великие сокровищницы прекрасного" (Музеи мира), литературные вечера-встречи на татарском языке "Сезгэ әйтер сүзем бар" ("Мне есть что Вам сказать") уроки краеведения, этикета и т.п.

Юношеская библиотека непременный участник всех акций, проводимых Государственным Комитетом РТ по делам детей и молодежи, осуществляет информирование руководителей отделов, комитетов и фондов молодежи, воспитателей юношества по актуальным проблемам работы с молодежью, планирует совместно с Госкомитетом создание на базе РЮБ информационного центра по проблемам молодежи и уже приступила к реализации проекта.

А поиск нового, нетрадиционного продолжается, и инициатива многих дел исходит именно от Риты Салиховны, которая умеет "заражать" коллектив интересными планами и проектами и вдохновлять на их осуществление. За эти качества Рита Салиховна пользуется большим уважением сотрудников. Привлекает и ее демократичный стиль общения с подчиненными, который способствует созданию в коллективе атмосферы взаимопонимания и доверия, ответствен-

ного и творческого отношения к порученному делу.

Успешной реализации планов и проектов библиотеки способствуют умение Риты Салиховны налаживать контакты с организациями и учреждениями, призванными решать воспитательные, образовательные и просветительские задачи среди подрастающего поколения, к числу которых, в первую очередь, относятся Госкомитет РТ по делам детей и молодежи, творческие организации и учреждения культуры, а также сотрудничество с коллегами из Академии культуры и искусств, республиканских библиотек, ЦГБ г.Казани, библиотек школ и ПТО, в акциях которых РЮБ принимает участие или привлекает их к проведению собственных мероприятий.

Являясь руководителем республиканского методического центра и используя богатый практический опыт, Рита Салиховна делится своими знаниями с молодыми коллегами на семинарах и совещаниях, организуемых РЮБ в районах республики. Она инициатор проведения библиотечной Дней татарской литературы для молодежи в местах компактного проживания татар в регионах России с участием творческих работников Татарстана, где заинтересовано проходит обмен мнениями и опытом работы библиотек по пропаганде национального культурного наследия. Такие дни состоялись в Чувашии, Удмуртии, в Москве, и эта работа продолжается.

И, наконец, Рита Салиховна прекрасная женщина, заботливая дочь и любящая мама. В этот торжественный, знаменательный миг ее жизни хочется от души пожелать ей крепкого здоровья, большого человеческого счастья, новых творческих успехов и долгих лет жизни.

**В. ТРУСКОВА,**  
заместитель директора  
Республиканской  
юношеской библиотеки



**Вақыт-вакыйга**  
**Хроника**

## Республиканская юношеская библиотека

В г. Нижнекамске состоялась семинар библиотечных работников по теме "Молодежь. Книга. Библиотека", организованный совместно с Нижнекамской ЦБС и городским комитетом по делам молодежи и детей.

\* \* \*

Совместно с отделом образования, отделом детей, молодежи и культуры Ново-Савиновского района Казани проведен смотр-конкурс школьных библиотек "На языке души" по формированию культуры межнациональных отношений у подрастающего поколения. В нем приняли участие 22 школы. Призерами стали: школа № 132 - за проведение вечера "Литературный портрет Мухаммеда", школа № 143 - за интеллектуальный бой "Без Родины милой будешь птицей бескрылой", школа № 85 - за литературно-музыкальный вечер "Путешествие по берегам Идеалу".

\* \* \*

В городском молодежном интеллектуальном клубе, действующем при библиотеке, состоялись 2 игры: "Его пример другим наука" (о знаменитых людях планеты) и "Тройка, семерка, туз" (на определение общего интеллекта). Победителями стали старшеклассники школы № 9 Ново-Савиновского района и гимназии № 36 Авиастроительного района Казани.

\* \* \*

С 4 по 15 июля в лагере "Дружба" под Казанью состоялась профильная смена для юных интеллектуалов "Интеллектуалинг - 97", организаторами которой являются РЮБ и Госкомитет РТ по делам детей и молодежи.



# СВЕТ ВРЕМЕН

## УНИКАЛЬНЫЙ КНИЖНЫЙ ФОНД ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ И НАУКИ РОССИИ

В отечественной истории сохранилось немало свидетельств об отношении наших предков к книге, как высшей духовной ценности человека. В послесловии к "Лаврентьевской летописи 1377 г." ее составитель, монах Лаврентий, пишет: "Радуется купец прикупить сотворивъ и кормчий въ отише приставъ и странник въ отечество свое пришедь. Тако ж радуется и книжный списатель дошед конца книга" [1].

С детских лет нам памятно обращение Александра Сергеевича Пушкина, с книгой как с другом, источником энциклопедического знания [2]. В начале XX века русский прозаик Евгений Замятин, для которого книги были своего рода культом, искренне заметил: "Книги - мои дети" [3].

В статье Б.Шкловского "О пользе личных библиотек и о пользе собрания книг в первых изданиях в частности" ("Новый мир", 1959. № 10) Юрий Анненков выделяет три основные мысли: 1. "Работать с книгой, не пользуясь государственными библиотеками, невозможно... Лестницы государственных библиотек священны..." 2. "Но книгу надо иметь дома. Своя книга остается дома, обогащается от чтения к чтению, в ней можно сделать отметку, к ней можно возвратиться". 3. "Частные собрания для нас - драгоценность" [4].

Традиции восприятия книги как исторического памятника культуры (материальной, нравственной, профессиональной), бережное и заинтересованное отношение к личным библиотекам ученых отразились в совместной работе коллектива библиотеки Казанского государственного педагогического университета и специальных кафедр.

Научное сотрудничество проявляется в систематической организа-

ции выставок редких и рукописных книг. Только за последние два года было подготовлено 10 выставок, которые посетило свыше тысячи человек (1145). Одной из наиболее содержательных оказалась юбилейная "Листая вечные страницы", приуроченная к 120-летию КГПУ. Традиционными стали персональные выставки книг из фонда личной библиотеки профессора В.А. Богородицкого, связанные с именами выдающихся ученых Казанской лингвистической школы И.А. Бодуэна де Куртенэ, Н.В. Крушевского, В.А. Богородицкого, А.М. Селищева и др. По заявке коллектива учителей татарского языка и литературы школы-лицея № 9 г. Зеленодольска, работающего над темой "Каюм Насыри о роли родного и русского языков в воспитании и обучении детей", сделана выставка всех книг, хранящихся в библиотеке, на старотатарском языке (в арабской графике) и русском, с последующей аннотацией отдельных из них: "Поверья и обряды казанских татар", 1880, - "Образцы народной литературы казанских татар", 1895.

Новой формой аудиторных занятий по источниковедческим темам гуманитарных учебных дисциплин становятся экскурсии с обзором фондов библиотеки.

Сотрудники библиографического отдела принимают деятельное участие в оснащении тематических конференций. Так, по инициативе кафедры русского языка совместно с кафедрой татарского языка проведена Республиканская научно-практическая конференция, посвященная 140-летию со дня рождения проф. В.А. Богородицкого в сентябре 1996 года [5]. Кроме того, библиографы активно пропагандируют

книжное богатство фондов на международных конференциях (к примеру, "Бодуэн де Куртенэ: теоретическое наследие и современность". - Казан. ун-т, 25-28 мая 1995 года). Индивидуальные консультации по первоисточникам получают не только преподаватели и студенты КГПУ, но и лицеисты, гимназисты школ Республики Татарстан [6].

На страницах университетской газеты "Педагог" постоянно публикуются материалы о результатах исследовательской работы (1996. - № 7-8, 1997. - № 2-3 и т.д.).

Цель статьи - раскрыть историю формирования отдельных фондов библиотеки, представить нестандартные формы их освоения современным читателем.

Фундаментальная библиотека КГПУ является одним из крупнейших книжных собраний города: в ней насчитывается более 700000 экземпляров книг, периодических и нотных изданий.

Основой библиотеки КГПУ послужила библиотека Казанского учительского института, образованного в 1876 году. Учебная, научная литература, периодические издания (в основном педагогического характера) приобретались для нее по специальному каталогу Министерства, а также по запискам директоров и преподавателей института.

В ходе реорганизации высших учебных заведений в Казани (1919-1922) в фонд библиотеки учительского института поступили книги из учительской семинарии, Высших женских курсов, Восточно-этнографического института, историко-филологического факультета. После закрытия Казанской духовной академии часть богатейших фондов ее библиотеки была также передана пе-

дагогическому институту.

В настоящее время рукописные, старопечатные книги выделены в специальный фонд. Он содержит книги на западноевропейских, на восточных языках и на древнерусском языке.

Коллекция книг на русском языке состоит из рукописных и старопечатных книг XVI–XVIII веков, книг гражданской печати XVIII века и редких книг 19 в. Фонд редких книг на западноевропейских языках (английском, немецком, французском, испанском, итальянском) включает издания XVIII–XIX вв. по различным отраслям знаний, литературе, искусству. Книги на восточных языках – рукописи и печатные издания: научные, художественные, богословные.

Из рукописных книг фонда пользуются спросом жития святых, старообрядческая "Книга зерцало богословское", литературные рукописные сборники, арабская рукопись XIV века. Среди старопечатных книг прежде всего выделяется экземпляр Острожской Библии, напечатанной в 1581 году Иваном Федоровым. Из книг XVII века – "Уложение" царя Алексея Михайловича, "Жезл правления", "Повесть о Варлааме и Иоасафе". Среди книг XVIII века наиболее интересны издания произведений М.В. Ломоносова, "Древняя Российская Вивлиофика", изданная Н.И. Новиковым.

В фонде библиотеки имеются также периодические издания XVIII века: "Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащих", "Российский театр" (1786–1794), "Санкт-Петербургский журнал" (1798). Кроме того, укажем 80 наименований периодических изданий 19 века, среди них: "Заволжский муравей" (Казань, 1832–1834), "Вестник Европы" (1802–1917), "Отечественные записки" (1843–1883), "Исторический вестник" (1880–1917).

Особо подчеркнем, что в фонде редких книг хранятся различные издания по истории Казанского края: список известной "Истории о Казан-

ском царстве", "Краткая история Казани" М. Рыбушкина (Казань, 1834), "Опыт казанской истории" П. Рычкова (Спб., 1767) и др.

Несомненную ценность как источник по истории науки в России (в частности, языкознания) представляет личная библиотека члена-корреспондента Петербургской АН Василия Алексеевича Богородицкого (1857–1941) [7]. Она насчитывает 3725 единиц хранения, книг по языкознанию, тюркологии, русистики, романистике. Многие из них имеют дарственные надписи авторов. Приведем одну из них: "Василию Алексеевичу Богородицкому на память J. de Courtene" (ед. хр. 143926).

В отечественном языкознании В.А. Богородицкий известен не только как ученик И.А. Бодуэна де Куртенэ, но и как ученый, открывший собственное направление (экспериментальную фонетику) и создавший в Казани первый в России кабинет по экспериментальной фонетике.

Научная и педагогическая деятельность В.А. Богородицкого более шестидесяти лет была связана с Казанью [8]. Закончив первую казанскую гимназию, он в 1876 году становится студентом историко-филологического факультета Императорского Казанского университета. Его университетские годы совпали по времени с созданием Казанской лингвистической школы, нового научного направления в языкознании, основанного профессором Казанского университета Иваном Александровичем Бодуэном де Куртенэ (1875–1883). С 1881 по 1922 год В.А. Богородицкий работал в Казанском университете сначала как приват-доцент, затем с 1888 г. как доктор сравнительного языковедения. С 1893 г. он – ординарный профессор, а с 1906 г. – заслуженный ординарный профессор. С 4 сентября 1922 года по 26 июня 1937 года В.А. Богородицкий – профессор Восточного педагогического института, где он читал курс экспериментальной фонетики и заведовал кабинетом" [9].

Разумеется, что личная библиотека В.А. Богородицкого воспринимается как уникальный источник по истории Казанской лингвистической школы. Уникальность историко-лингвистического материала подтверждается наличием множества помет на страницах текстов научной и художественной литературы. Как специальный объект обобщения и изучения они были открыты профессором Казанского университета В.М. Марковым, систематизированы племянницей В.А. Богородицкого А.Н. Мироносицкой и стали предметом анализа в статьях проф. С.П. Лопушанской и др. [10].

По архивным данным уточнены имена тех преподавателей и студентов Казанского университета, кто посещал занятия И.А. Бодуэна де Куртенэ по субботам: "кандидаты А.С. Архангельский, А.И. Анастасиев, П.В. Владимирова, Н.В. Крушевский, А.А. Царевский, студенты А.И. Александров, В.А. Богородицкий, С.К. Булич, Н.С. Кукуранов, С. Орлов, О. Петерсон, К. Смирнов, П. Федоровский и др. На заседаниях кружка присутствовали не только языковеды, но и историки И.А. Смирнов, Д.А. Корсаков, тюрколог В.В. Радлов и др." [11]. Многие из перечисленных оставили след в отечественной науке, их работы собраны в личной библиотеке профессора В.А. Богородицкого. Естественно, библиотека ученого – наиболее полное собрание его работ (128 единиц хранения). В личной библиотеке собраны все издания оригинального труда В.А. Богородицкого "Общий курс русской грамматики", в котором современное языковое состояние нации анализируется с исторической точки зрения с учетом структурно-семантических отношений языковых единиц.

Книги И.А. Бодуэна де Куртенэ также сохранились в большом объеме (46 ед. хр.). Они различны по жанру (монографии, статьи, рецензии, отчеты о командировках), охватывают значительный период его жизни (1870–1914). Укажем лишь не-



которые из них: "О древнепольском языке до XIV столетия". – Лейпциг, 1870. Рукою В.А. Богородицкого уточняется: "Диссертация на степень магистра" (Ед. хр. 143943); "Некоторые общие сведения о языковедении и языке". – Спб., 1871; "Опыт фонетики резьянских говоров". – Варшава-Петербург, 1876; "Подробная программа лекций И.А. Бодуэна де Куртенэ в 1877–1878 учебном году". – Казань-Варшава, 1881. (Ед. хр. 143926) и т.д.

К числу библиографических редкостей принадлежат уцелевшие книги Н.В. Крушевского (10 ед.хр.), среди которых значатся наиболее ранние работы ученого, его магистерская и докторская диссертации: "Заговоры как вид русской народной поэзии". – Варшава, 1876 (Ед.хр. 146835); "К вопросу о гуне. Исследование в области старославянского вокализма". – Варшава, 1881 (Ед.хр. 144953); "Лингвистические заметки". – Варшава, 1880 (Ед.хр. 144369); "Очерк науки о языке". – Казань, 1883 (Ед.хр. 144370); "Очерки по языковедению. Важнейшие данные фонетики романских языков". – Казань, 1894 (посмертное издание под ред. проф. В.А. Богородицкого).

Изучение личных помет В.А. Богородицкого к названным трудам позволяет проследить становление новой научной парадигмы в языкознании, внимание к живым языкам, разграничение статичности и динамики языкового состояния, отличие знака (буквы) от звука, действие закона перераспределения и опрощения на всех уровнях языка. Так, в работе "Склонение в ариевропейском языке" (Казань, 1902) В.А. Богородицкий замечает: "Морфологическое обобщение о сокращении основ в пользу окончаний принадлежит профессору Ивану Александровичу Бодуэну де Куртенэ" (с.2). В книге Н.В. Крушевского "Очерк науки о языке" (Казань, 1883. – № 6. – С.78–79) В.А. Богородицкий выделяет словосочетание "не чувствуем двух центров" в предложении: "...в

слове дарь мы не чувствуем двух центров, основного значения и его оттенка, как в слове "оконце". На полях помета: "Этот термин (слово) применен уже Бодуэном в программе". Обращаемся к "Подробной программе лекций (1877–1878)" и находим: "Новые корни, рождающиеся постоянно, даже в настоящее время" (Ед.хр. 143926. – С. 12). "Перенесение центра тяжести с одного корня на другой" (Там же. – С. 11). Как видим, в личных пометах В.А. Богородицкого утверждается приоритет Бодуэна как основателя научной школы.

Открытия И.А. Бодуэна де Куртенэ не были случайностью, они явились результатом живых процессов, отраженных в славянских языках (польском, русском, украинском и т.д.) и описанных в работах М.В. Ломоносова, А.Х. Востокова, С.К. Аксакова, Ф.И. Булаева, М. Колова, А.А. Потеевни, И.И. Срезневского, которые он рекомендовал студентам в качестве основных пособий к курсу "Русская грамматика" [12].

Пометы ученого на страницах книг своих предшественников являются своеобразными заготовками его исследований. Так, на титульном листе труда А.А. Потеевни "Из записок по русской грамматике" (Харьков, 1888. – Ед.хр. 145252) читаем: "Заметки на полях принадлежат проф. В.А. Богородицкому".

В книге того же автора "Язык и мысль" (Харьков, 1892, Ед.хр. 144330, с.48) выделено положение: "Психология народов должна показать возможность различия национальных особенностей и строения языков, как следствие общих законов народной жизни. Таким образом, то направление науки, которое нам кажется лучшим, предполагает уважение к народностям, как необходимому и законному явлению".

Поучителен личный опыт представителей Казанской лингвистической школы по изучению тюркских языков [13]. В библиотеке В.А. Богородицкого сохранились работы, анализирующие особенности татар-

ского языка на фоне других тюркских языков: "Об углубленно-научном изучении татарского языка" (1932); "Этюды по татарскому и тюркскому языкознанию" (1933); "Введение в татарское языкознание в связи с другими тюркскими языками" (1934); "О научных задачах татарского языкознания" (1935) и другие. В предисловии к "Введению..." он рассматривает представленные в книге материалы "заключительным своим даром Татарской Республике, где (в Казани) без прерыва протекла свыше полувековая научная и просветительская деятельность".

В.А. Богородицкий, как и И.А. Бодуэн де Куртенэ, уделял внимание подготовке научных национальных кадров [14]. Благодаря его заботам ассистент Г. Шараф стал видным ученым-фонетистом. Его работы занимают достойное место в фонде: "Палатаграммы звуков татарского языка сравнительно с русским" // Вестн. научн. общества Татароведения. – 1927. – № 7. – С.65–102 (Ед.хр. 146078). "Сонорная длительность татарских гласных" // Вестн. научн. общества Татароведения. – Казань, 1928. – № 8. – С.180–264 (Ед.хр. 146079).

Доцент М.А. Сагитов обнаружил в личном деле № 125 преподавателя – доцента Шарафа Г.Ш. (начато 1.09.1922 – кончено 27.05.1939, С. 27) указание на отзыв крупнейшего французского ученого А. Meillet (Антуана Мейе) о труде Г. Шарафа "Сонорная длительность татарских гласных". Рецензия опубликована в "Бюллетене Парижского общества лингвистики". – Париж, 1930. – № 91. – С.233.

Научные основы методики преподавания русского языка в национальной школе ученые Казанского педагогического университета привлекают из таких трудов В.А. Богородицкого, как "Заметки по общему языковедению" (Казань, 1915), "Очерки по языковедению и русскому языку" (Москва, 1935) и т.д. Вклад В.А. Богородицкого в дан-

ную область знания с использованием материала книжного фонда проанализирован профессором Л.З. Шакировой в ряде монографий и статей [15].

Работа с редкими экземплярами книг формирует исследовательскую зоркость. Отсюда стало закономерным открытие Л.З. Шакировой малоизвестных заметок И.А. Бодуэна де Куртенэ об особенностях преподавания второго (неродного) языка и введение их впервые в 1973 году в научный обиход [16].

Напомним, что одной из самых ранних монографий, выполненных с учетом фонда В.А. Богородицкого, оказалась книга профессора Я.И. Ханбикова, в которой анализируется роль Казанской лингвистической школы в истории и развитии просвещения края [17].

Научный интерес вызывает и та часть личной библиотеки В.А. Богородицкого, в которой сосредоточены работы западноевропейских лингвистов В.Гумбольдта, К.Гейзе, М. Мюллера, Г.Пауля. Пометы русского ученого к их текстам помогают современному лингвисту включиться в дополнительное обсуждение проблемы философии языка, обнаруживать в работах Казанской лингвистической школы не только реализацию идей Канта [18], но и диалектического метода Гегеля [19].

Интересуют исследователей и личные пометы В.А. Богородицкого к текстам русской литературы XIX века, в частности, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и т.д. В совокупности с научными статьями они отражают опыт историко-лингвистического анализа текста с позиций Казанской лингвистической школы [20].

Нетрудно заметить, что пометы ценны как живое свидетельство взаимоотношения идей учителя и учеников-последователей. Кроме того, они по-новому высвечивают влияние личности И.А. Бодуэна де Куртенэ на нравственную атмосферу научного содружества.

Так, в мемуарах одного из бывших студентов И.А. Бодуэна де Куртенэ Сергея Константиновича Булича, профессора Петербургского университета, В.А. Богородицкий отмечает два положения, иллюстрирующие исследовательскую страсть своего научного наставника: "горячий энтузиазм", "способность самому увлекаться и увлекать других своим примером", "с особым увлечением заниматься исследованием народных говоров (с лихорадочной жадностью записывал все, что слышал, боясь пропустить хоть одно слово)" [21]. Как видим, исследовательский энтузиазм Бодуэна засвидетельствован его учениками в мемуарных источниках.

Научная биография Бодуэна де Куртенэ подтверждает выводы социолога XX века Макса Вебера о том, что одного энтузиазма явно недостаточно, чтобы ученый оказался способным на догадку: "...человеку нужна идея, и притом верная, и только благодаря этому он сможет сделать что-то полноценное... Идея подготавливается только на основе упорного труда.... труд не может заменить или принудительно вызвать к жизни такую догадку, так же, как этого не сможет страсть. Только оба указанных момента – и именно оба вместе – ведут за собою догадку" [22].

С целью показать напряженность труда, стремительность научного восхождения своего учителя В.А. Богородицкий выносит на поля основные вехи научной биографии И.А. Бодуэна де Куртенэ в воспоминаниях С.К. Булича:

1862–1864 – "поступает во вновь открытую Варшавскую главную школу..., избрал отделение славянской филологии. Будучи еще варшавским студентом, Б. стал заниматься более или менее самостоятельно физиологией звуков, санскритом, литовским и славянскими языками, особенно собирая с большим усердием материал по истории

польского языка.

Лето 1870 – ...Б. уехал на несколько месяцев в Лейпциг, ...выдержал докторский экзамен и на основании ранее напечатанных трудов был удостоен степени доктора.

Осень 1870 – одновременно с этим напечатал в Лейпциге свою магистерскую диссертацию "О древнепольском языке до XIV столетия"; осенью 1870 в Петербурге получил степень магистра сравнительного языкознания; допущен историко-филологическим факультетом С.-Петерб. университета к чтению лекций... в качестве приват-доцента.

1872–1873 – командирован за границу.

1874 – Казанский университет избрал Б-а доцентом по кафедре сравнительной грамматики и санскрита.

1875 – защитил в Петербурге докторскую диссертацию "Опыт фонетики резьянских говоров" [23].

Очевидно, что кроме личностных качеств Бодуэна как ученого, его научные результаты обусловлены и ранней специализацией знаний.

Графически отмечает В.А. Богородицкий мнение И.А. Бодуэна де Куртенэ о творческих способностях своих учеников: "...видя его (Крушевского) желание в самом скором времени овладеть лингвистическим материалом и стать на собственные ноги, я решил не щадить для него своего времени... Кроме университетских чтений по общему языковедению, сравнительной грамматике и санскриту, чтений, аккуратно посещаемых Крушевским, я устраивал у себя на дому тройные практические занятия, поглощавшие у меня от 8 до 10 часов в неделю" [24]. А что Н.В. Крушевский? В той же статье выделен В.А. Богородицкий ответ ученика учителю: "Я свято верю в направление и метод, которыми я Вам обязан" [25].

По данным ЦГА РТ (Совет,

д.6730) [26] установлено, что Болдуэн де Куртенэ ценил в В.А.Богородицком необыкновенное прилежание, стойкость, энергию в труде, огромную скромность и отсутствие хвастовства, добавляя при этом, что Богородицкий "сосредоточивает в себе все условия для того, чтобы сделаться со временем настоящим двигателем науки" [л.3].

Проведенный анализ свидетельствует, что освоение фонда научных трудов, хранящихся в личной библиотеке В.А. Богородицкого, осуществляется в Казанском государственном педагогическом университете по ряду направлений: русский язык, его история и методика преподавания, татарский язык и методика его изучения, общее языкознание и история Казанской лингвистической школы, а также история педагогики.

Значительна роль уникального фонда в организации учебно-исследовательского процесса в университете. Наряду с материалами ЦГА РТ, библиотека В.А.Богородицкого явилась научной базой для разработки спецкурса "История Казанской лингвистической школы" (Казань, 1981), читаемый на факультете русской филологии в течение ряда лет доцентом Л.А. Андреевой [27].

В последние годы исследовательский поиск студентов, лицейстов и гимназистов ориентирован на систематизацию, осмысление и анализ личных помет В.А. Богородицкого. Ежегодно по данной проблематике защищаются дипломные работы. Вот темы некоторых из них: "Теоретическое наследие Казанской лингвистической школы в области словообразования" (Алимова М.Х., 1985); "Личные пометы В.А. Богородицкого к текстам рассказов И.С. Тургенева "Записки охотника" (Э. Кулахметова, 1988); "Проблемы деривации в трудах представителей Казанской лингвистической школы" (О.А.Чернышова, 1996) [27], "Наследие Казанской лингвистической школы в учебно-воспитательной работе лицея" (О.А.Терехина, 1997). Делается попытка прокомментировать

замечания В.А. Богородицкого к книге Ф.Соссюра "Курс общей лингвистики" (М., 1933, Ед. хр. 144349).

Коллектив школы-лицея № 9 г.Зеленодольска приступил к работе над комплексной проблемой: "Изучение научного наследия Казанской лингвистической школы как средство формирования культуры учителя-словесника и лицеиста". В лицее создан музей Казанской лингвистической школы, лекторские группы. Отмечены дипломами первой степени на Всероссийских конкурсах работы М. Русских и Г.Клюшкиной (выпуск 1996 года), одна из них принята к опубликованию. Учитель-методист Р.К. Зайнуллина и лицеистка Э.Таразова приступили к сбору материала на тему: "Каюм Насыри и Казанская лингвистическая школа". Неслучайно в последние годы (1995-1997) лицей избирается местом проведения международных и республиканских научных лингвистических конференций [28].

В процессе освоения и развития научного наследия Казанской лингвистической школы возникла лаборатория "Содружество", которая объединяет ученых, студентов КГУ и КГПУ, сотрудников библиотек, лицейстов и гимназистов школ Республики Татарстан.

Между тем научная значимость уникального собрания книг по лингвистике не ограничивается региональными интересами, она определяется потребностями развития мировой науки о языке, которая видит в наследии Казанской лингвистической школы "образец долговременного прогнозирования научного знания" [29]. Предметом специального обсуждения и анализа стала история Казанской лингвистической школы на VI-ой Всеукраинской конференции исторического краеведения в Волынском университете, в которой приняли участие не только ученые Украины, но и Республики Татарстан, России, Англии, Польши, США. Д.З.Радваньска

Уильямс (Сони Брук, США) справедливо пишет: "Историкам лингвистики известно, что Казанская школа имела первостепенное значение для развития общего языкознания во всем мире... Желательно, чтобы история Казанской лингвистической школы вошла в программу каждого курса по истории лингвистических учений в высших учебных заведениях США" [30].

Думается, что редчайший фонд библиотеки Казанского педагогического университета поможет осуществить нашим зарубежным коллегам научно-педагогическую идею. Мы же, казанцы, лишней раз убеждаемся в том, что "частные библиотеки для нас - драгоценность" и служат базой для восхождения к новому знанию и нравственному совершенству.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

1. Лаврентьевская летопись 1377 г. // Хрестоматия по истории русского языка/ Ав.-сост. В.В.Иванов, Т.А.Сумникова, Н.П.Панкратова. - М.: Просвещение, 1990. - С.122.

2. Булатов М.А., Порудоминский В.И. Собирал человек слова... - М.: Дет.лит., 1966. - С.125; Коломинов В. А.С.Пушкин и Российская Академия// Прометей.- 1990.- к 10. - С.308.

3. Анненков Ю. Дневник моих встреч. Цикл трагедий.- Л.: Искусство, 1991.- С.227.

4. Анненков Ю. Указ.соч.- С.277-278.

5. В.А.Богородицкий - выдающийся ученый и педагог (Материалы республиканской научно-практической конференции)/ Сост. Л.А.Андреева.- Казань, 1996.- 70 с. В дальнейшем: В.А. Богородицкий...

6. Кибец В.В. В.А.Богородицкий и современная школа нового типа/ В.А.Богородицкий - выдающийся ученый и педагог.- Казань, 1996.- С.40.

7. Мироносицкая А.Н. Василий Алексеевич Богородицкий. Жизнь и научная деятельность (Период



1868–1890 гг.). – Учен. зап. Казан. ун-та. – 1961. – Т. 119. – Кн. 5. – С. 2-3.; Андромонова Н.А., Байрамова Л.К., В.А. Богородицкий. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1981.

8. Андреева Л.А., Шакирова Л.З., В.А. Богородицкий в истории отечественной лингвистики и методики // В.А. Богородицкий... – С. 3-10.

9. Там же. – С. 3.

10. Лопушанская С.П. История русского языка в личных пометах В.А. Богородицкого // Литература и язык в контексте культуры и общественной жизни. Тезисы Межгосударственной научной конференции (Казань, 26-29 мая 1992 года). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1992. – Т. 2. – С. 123-125.

Андреева Л.С. Преемственность идей и принципов словообразовательного анализа в трудах представителей Казанской лингвистической школы // Принцип деривации в лингвистике. – Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1991. – С. 6-8.

11. Николаев Г.А. Бодуэн де Куртенэ и Казанский университет // Учен. зап. Казан. ун-та. – 1995. – Т. 131. – С. 8.

12. Бодуэн де Куртенэ И.А. Орывки из лекций по фонетике и морфологии русского языка. – Воронеж, 1882. – С. 85 (Ед. хр. 144018).

13. Юсупов Р.А., Фаттахова Н.Н., Василий Алексеевич Богородицкий как тюрколог // В.А. Богородицкий ... – С. 10-17.

Зиннатуллина К.З. В.А. Богородицкий о задачах татарского языкознания и их современное решение // В.А. Богородицкий... – С. 27-33.

14. Сагитов М.А. В.А. Богородицкий и экспериментальное исследование звукового строя татарской речи // В.А. Богородицкий ... – С. 48-50.

15. Шакирова Л.З. Научные основы методики обучения категориям вида и времени русского глагола в тюркоязычной (татарской и башкирской) школе. – Казань, 1974.

Шакирова Л.З. Основы методики преподавания русского языка в

IV-X классах татарской школы / Под ред. действ. члена АПН СССР Н.М. Шанского. – Казань: Таткнигоиздат, 1984; Шакирова Л.З., Андреева Л.А. Выдающийся экспериментатор, ученый, педагог: К 125-летию со дня рождения В.А. Богородицкого // Русский язык в нац. школе. – 1982. – к. 3. – С. 42-44.

16. Шакирова Л.З., Взгляды И.А. Бодуэна де Куртенэ на школьные учебники. – Магариф. – 1996. – к. 2. – С. 23-25.

17. Ханбиков Я.И. К истории педагогической мысли татарского народа. – Казань, 1967. – 232 с.

18. Колесов В.В. Философские основы лингвистического творчества И.А. Бодуэна де Куртенэ // Учен. зап. Казан. ун-та. – 1995. – Т. 131. – С. 17-24.

И. Галенко. Хроника о всеукраинской конференции "Ведущие лингвистические концепции конца XX столетия" // ЯЛИК. – 1997. – к. 10. – С. 1-2.

19. Андреева Л.С. Взаимоотношение идей И.А. Бодуэна де Куртенэ и Н.В. Крушевского в сфере деривации // Шоста всеукраїнська конференція з історичного краєзнавства. – Луцьк, 1993. – С. 473-474.

20. Андреева Л.С. Заметки В.А. Богородицкого к текстам произведений И.С. Тургенева как материал исторической грамматики русского языка XIX века // Литература и язык в контексте культуры и общественной жизни. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1992. – С. 82-84.

21. Булич С.К. Бодуэн де Куртенэ // Критико-биографический словарь русских писателей и ученых / Сост. С.А. Венгеров. – СПб, 1897. – Т. 5. – С. 43. На лицевой стороне отписка дарственная надпись И.А. Бодуэна де Куртенэ "Многоуважаемому В.А. Богородицкому от автора" и приписка В.А. Богородицкого: "Автобиографические сведения И.А. Бодуэна де Куртенэ, сообщенные в Критико-биографическом словаре русских писателей и ученых С.А. Венгера (т. V, 1897г.) и там же дополнения проф. С.К. Булича". (Ед. хр. 143968).

22. Вебер М. Наука как призва-

ние и профессия // Избранные произведения. – М.: Прогресс, 1990. – С. 709-710.

23. Булич С.К. Указ. соч. – С. 22-24.

24. Бодуэн де Куртенэ И.А. Заметка к некрологу Николая Вячеславовича Крушевского // Критические и биографические заметки. – 1888. – С. 435 (нумерация карандашом сделана В.А. Богородицким (Ед. хр. 143536)).

25. Там же.

26. Николаев Г.А. Указ. соч. – С. 11.

27. Программа и методические указания к спецкурсу "Казанская лингвистическая школа". Сост. Андреева Л.А. – Казань, 1981.

28. Андреева Л.С., Кибец В.В. Научное наследие Казанской лингвистической школы в учебно-воспитательном процессе лица // Тезисы докладов к Международной лингвистической конференции. – Тамбов, 1995. – С. 15-16; Кибец В.В. Указ. соч.; Маракаева Р.Г. Лингвистическая компетентность лицистов и средства ее формирования // В.А. Богородицкий ... – С. 45-47.

29. Кибрик Е.А. Современная лингвистика: откуда и куда? – Вестн. МГУ. – Серия 9. Филология. – 1995. – к. 5. – С. 93.

30. Радваньска Уильямс Д.З. Изложение истории Казанской лингвистической школы в университетах США // Шоста Всеукраїнська наукова конференція з історичного краєзнавства. – Луцьк, 1993. – С. 485-486.

**Л. АНДРЕЕВА,**

доцент кафедры русского языка Казанского государственного педагогического университета

**Н. ПАЗИНА,**

сотрудник библиографического отдела, аспирантка кафедры педагогики

# Книговед, краевед, библиофил

(К 60-летию В.В. Аристова)

В июне 1997 года исполнилось 60 лет со дня рождения Вячеслава Васильевича Аристова, почти 30 лет возглавлявшего отдел рукописей и редких книг (ОРРК) Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского Казанского университета (НБЛ).

Вячеслав Васильевич родился 16 июня 1937 г. в г. Спасске Татарской АССР, в семье педагогов. Его отец, Василий Максимович, работал в то время учителем истории, мать, Нина Георгиевна, – учительницей русского языка и литературы.

В 1953 г. Аристовы переехали в Казань. В 1955 г. Вячеслав окончил казанскую среднюю школу № 2 и поступил на отделение русского языка и литературы историко-филологического факультета Казанского университета. Окончил университет в 1960 г., получив специальность “филолог, учитель русского языка и литературы средней школы”.

Учительствовать В.В. Аристову не пришлось. 12 августа 1960 г. он начал работать в НБЛ. Проработав некоторое время в отделе обменно-дублетного фонда, он в том же году перешел в ОРРК. Уже первые месяцы деятельности Вячеслава Васильевича в ОРРК ознаменовались существенным результатом: в 1961 г. вышел в свет подготовленный им 7-й выпуск описания рукописей НБЛ “Материалы цензурного комитета при Казанском университете, 1812–1827 гг”.

Еще через год в 11-м выпуске описания рукописей НБЛ “Неиз-

вестные страницы литературной жизни казанского студенчества 30-40 гг. XIX в.” была опубликована статья В.В. Аристова “Диссертация кирилло-мефодиевца И.Я.Пасяды”, содержащая новые сведения о соратнике Т.Г.Шевченко. Статья вызвала интерес со стороны украинских исследователей.

Вскоре в работе Вячеслава Васильевича в библиотеке наступил перерыв, вызванный тем, что в марте 1962 г. он был направлен на год преподавателем русского языка на Кубу. Вернувшись в Казань, Вячеслав Васильевич снова погружается в книжные и рукописные богатства университетской библиотеки. В последующие несколько лет он опубликовал неизвестное письмо Н.П.Огарева профессору Казанского университета И.М.Симонову, статью о казанских списках “Горе от ума” А.С.Грибоедова, подготовил большую статью о Казанском обществе любителей отечественной словесности (статья многие годы оставалась в рукописи). Основной труд В.В. Аристова этого периода – описание рукописей НБЛ (вып. 15) “Материалы по истории Казанского университета первой половины XIX в.” (1968), являющееся незаменимым справочным пособием о важной части фонда ОРРК.

25 октября 1965 г. В.В. Аристов назначен заведующим ОРРК и занимал эту должность до конца своих дней.

К концу 60-х годов в основном сформировался профиль Аристова-ученого: книговед, краевед, изучающий культур-



В.В. Аристов. Фото 1974 г.

ную, литературную жизнь Казанского края конца XVIII - первой четверти XX вв., историю Казанского университета, НБЛ, ее книжные и рукописные фонды.

Наиболее полно и рельефно интересы и замыслы В.В. Аристова выразились в трех его книгах: “Подарок декабриста” (1970), “Все началось с путеводителя...” (1975), “Казанские находки” (1985) (вторая книга написана совместно с Н.В.Ермолаевой). Это сборники очерков о книгах и рукописях, хранящихся в НБЛ, о литераторах, живших в Казани или как-то с ней связанных, о казанских библиофилах и т.д.

В книгах В.В. Аристова повествуется о первом сборнике А.А.Блока “Стихи о Прекрасной Даме” с его автографом; о первой русской печатной книге - “Апостоле” Ивана Федорова, приобретенной для библиотеки

Казанского университета стараниями Н.И.Лобачевского; о книгах с автографами Н.Я.Бичурина, К.Э.Циолковского; об изданиях, принадлежавших А.Н.Радищеву, М.И.Муравьеву-Апостолу; о книге, подаренной великой женщине-математику С.В.Ковалевской, которая затем передала ее в Русскую Тургеневскую библиотеку в Париже... Ряд очерков – о людях не очень известных, полузабытых или совсем забытых, но оставивших след в культурной жизни Казани: о М.С.Рыбушкине, В.И.Полянском, Н.К.Баженове, В.П.Невельском и др. (подзаголовок первой книги так и называется: "По страницам неизвестных рукописей и забытых книг").

Очерки, вошедшие в книги, разные по замыслу: и короткие повествования о каких-либо книгах, рукописях, людях, и обширные очерки, написанные со скрупулезным использованием всех имеющихся источников, насыщенные множеством фактов и имен. Вячеслав Васильевич первым подробно изучил жизнь и деятельность журналиста и историка М.С.Рыбушкина, поэтов Н.М. и Л.Н. Ибрагимовых, такие интересные явления культурной жизни Казани, как журнал "Заволжский муравей" (1832–1834), библиофильство 20-х годов нашего века. Не подлежит сомнению его вклад в исследование деятельности Казанского общества любителей отечественной словесности; темы "А.С.Грибоедов и Казань" и т.д.

Книги В.В.Аристова написаны живо, увлекательно. Читателей заинтриговывают и пути авторского поиска, и судьбы книг и рукописей, нашедших последнее пристанище в НБЛ, и судьбы лю-

дей, их успехи, неудачи, разочарования. Он умеет "разговорить", казалось бы, ничем не примечательные издания и документы, сделать их интересными собеседниками, рассказывающими о себе и о своем времени. Его книги, раскрывающие многие страницы культурного прошлого Казани, сами стали примечательным событием культурной жизни города, событием в краеведении.

На протяжении всей своей творческой деятельности В.В.Аристов глубоко интересовался историей Казанского университета, был прекрасным ее знатком. Он принял активное участие в создании фундаментального сборника документов и материалов Н.И.Лобачевского "Научно-педагогическое наследие. Руководство Казанским университетом. Фрагменты. Письма." (М.: Наука, 1976), подготовив совместно с Н.В.Ермолаевой разделы о ректорской и библиотечной деятельности знаменитого математика. Вячеслав Васильевич – один из авторов и редакторов книги "Казанский университет, 1804–1979: Очерки истории", приуроченной к 175-летию университета, автор научно-популярной книги "Страницы славной истории. Рассказы о Казанском университете" (1987). Неоднократно обращался он к деятельности известного профессора Казанского университета И.М.Симонова, участника русской кругосветной экспедиции под руководством Ф.Ф.Беллинсгаузена и М.П.Лазарева, открывшей в 1820 г. Антарктиду. В 1990 г. Вячеслав Васильевич осуществил первую полную и точную публикацию основного труда Симонова об этой экспедиции – записок "Восток" и "Мирный",

рукопись которой хранится в ОРРК НБЛ. Записки вошли в состав сборника "Два плавания вокруг Антарктиды", изданного Казанским университетом. Специалисты и любители географической литературы получили в свое распоряжение одно из самых ярких описаний отечественных морских путешествий.

Еще в 1970 г. В.В.Аристов начал работу над книгой о библиотеке Казанского университета, освещающей первые десятилетия ее существования. Книга, написанная совместно с Н.В.Ермолаевой, увидела свет в 1985 г.: "История Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского (1804–1850)". Это единственная научная монография по истории библиотеки Казанского университета и одна из немногих книг по истории университетских библиотек России. Решением ректората Казанского университета авторам книги присуждена университетская премия первой степени и присвоено звание Лауреат университетской премии 1986 г.

Наверное, многие казанцы и не только казанцы знали Вячеслава Васильевича прежде всего как постоянного автора местных газет: "Советской Татарии", "Комсомольца Татарии", "Вечерней Казани" и др. Количество опубликованных им статей (свыше 300), тематика их убедительно свидетельствуют о разносторонности его интересов, о журналистском даре. Конечно, преобладают книговедческие и краеведческие материалы, обращенные в прошлое, но были также серии статей о кубинских впечатлениях и встречах, о партизанском движении на Витебщине в годы Великой Отечественной войны, о природе Татарстана и



ее охране, современных городах и весях республики. Несколько статей опубликовано им в газете "Книжное обозрение". Были еще и радио- и телевыступления, написаны доклады для научных конференций в Казани, Ленинграде, Тарту и других городах, сценарии документальных теле- и кинофильмов (в том числе сценарий телефильма о Н.И.Лобачевском).

Писал Вячеслав Васильевич легко, быстро, почти ничего не поправляя и не зачеркивая. Многие страницы его рукописей могут казаться переписанными на белом. За легкостью пера стояли не только литературные способности, но и ясный, быстрый, независимый ум, огромная эрудиция, блестящая память. Вяч (так звали В.В. Аристов) многие друзья и коллеги) не признал шариковые ручки, считал, что они слишком жесткие и мешают быстро писать.

Разумеется, научные, литературные занятия В.В. Аристова составляли только часть его деятельности в библиотеке. Консультирование читателей ОРПК, проведение экскурсий, организация выставок, составление справок по поручению дирекции библиотеки и ректората университета, командировки, участие в общественной работе (неизбежный атрибут ушедшей эпохи) - вот далеко не полный перечень того, чем занимался Аристов.

Многие годы зарплата Вячеслава Васильевича ничем не отличалась от весьма скромной зарплаты других заведующих отделами библиотеки. Мало что давало ему и звание "Заслуженный работник культуры Татарской АССР", которым он был удостоен в 1980 г. Литературные гоно-

рары были скудными и нерегулярными, не говоря уже о том, что они никак не соответствовали большим затратам творческих и нервных усилий. Для того, чтобы обеспечить себя и свою семью, приходилось искать дополнительные обязанности. Много сил и времени отняла у него работа в качестве внештатного литературного редактора Издательства Казанского университета.

В последние годы В.В. Аристов готовил четвертую книгу по итогам своих книговедческих и краеведческих изысканий, буквально по крупицам выявлял сведения о казанском периоде жизни известного поэта Велимира Хлебникова. Были и другие замыслы и планы. Но 12 июня 1992 года Вячеслав Васильевич внезапно умер, не дожив даже до 55 лет. Через несколько месяцев после рокового дня вышли отдельными изданиями две давние работы В.В. Аристова: "Первое литературное общество Поволжья. (К истории Казанского общества любителей отечественной словесности в 1806–1818 гг.)" и "Во поле березонька стояла... Литературные поиски" – о поэтах Н.М. и Л.Н. Ибрагимовых. Только вторую из этих работ автор сам сдал в печать, первую же, написанную еще в 60-е годы, успел лишь извлечь из своего архива с намерением наконец-то опубликовать.

После смерти Вячеслава Васильевича опубликованы и до сих пор продолжают выходить и другие его произведения.

Горько сознавать, что Слава умер так рано. Судьба одарила его талантом, он нашел свое призвание, всю жизнь занимался любимым делом, осуществил многие замыслы, сказал свое слово в науке, но та же судьба безжалос-

тно оборвала его жизнь.

Вячеслав Васильевич многим обязан библиотеке Казанского университета. Она стала для него вторым домом. Работа в ней определила направления его деятельности, способы и формы самовыражения. Только в этой библиотеке, с ее богатейшими книжными и рукописными фондами, он мог создать свои книги. Он гордился библиотекой и тем, что работает в ней, но и библиотека гордится Аристовым, продолжившим и обогатившим ее духовные и творческие традиции.

К 60-летию со дня рождения Вячеслава Васильевича Аристова сотрудниками ОРПК НБЛ организована выставка. На ней представлены его опубликованные труды и рукописи, печатные издания, фотографии и другие материалы. Основу выставки составили материалы, хранящиеся в ОРПК. Ряд экспонатов предоставила дочь В.В. Аристова – Галина.

*Источники и литература: НБЛ, ОРПК, ф. 23, Личный архив В.В. Аристова; Основные работы В.В. Аристова: [Библиогр. список Сост. В.И. Шишкин] // Татарстан, 1992, к 9/10. С. 68-69; Ермолаева Н.В., Шишкин В.И. Судьба // Казанский университет: Время, события, люди. Казань, 1994. С. 101-104.*

## **В. ШИШКИН,**

заведующий отделом рукописей и редких книг Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского Казанского государственного университета



## Гаяз Исхакый әсәрләре Милли китапханәдә

Һәрбер халык үткәнне өйрәнә, үзен борчыган сорауларга тарих сәхифәләреннән җавап эзли. Татар халкы да үз тарихына, халык азатлыгы өчен көрәш майданына чыккан, рәхимсез сынаулар аша үтәп фажигалә язмышка дучар булган күренекле шәхесләренә битараф түгел. Тарих, заман хакында уйланып, милләтнең киләчәген кайгыртып, аны бөтен, зур итеп саклап калуга гомерләрен багышлаган, татарның бәхет-сәгадәте өчен үзен корбан иткән каһарманнар татар халкында бик күп.

Сүзем әнә шундый фидакарь затларның берсе — татар халкының олуг әдиге, атаклы публицист, мәшһүр идеолог һәм жәмәгать эшлеклесе Гаяз Исхакый (1878-1954) хакында. Барлык эш-гамәле белән милләтебезнең киләчәге, аның бәхетле булуын кайгыртып яшәгән Гаяз Исхакыйга йөз белән борылу, аның житмеш елдан артык бездә инкяр ителеп килгән мирасын кире кайтару татар халкының тарихи-мәдәни үткәннән өйрәнүгә, тарихыбызны баеп зур өлеш кертә. Г.Исхакый иҗаты — иң затлы, мул хәзинәләребезнең берсе. Гомумән, Исхакый үзе — милләтебезнең чиксез горурлыгы. Шуңа күрә бу фидакарь затның мирасын туплау, аның һәр язганын, һәр эш-гамәлен өйрәнү һәм белү, алардан сабак алу — тарихи зарурият һәм рухи ихтыяж.

Татарстан Милли китапханәсенә Кулязмалар һәм сирәк китаплар бүлегендә дә, тарихыбызны, мәдәниятебезне белү өчен никадәр мөһим фактор булуын аңлаган хәлдә, Г.Исхакый мирасын туплау да зур игътибар бирелә. Бүлек хезмәткәрләре тарафыннан Татар-

станның төрле районнарына һәм Россиянең татарлар яши торган төбәкләренә оештырылган археографик экспедицияләр вакытында Г.Исхакый китаплары да очрый. Халык күнелендә аның исеме белән бәйлә берникадәр курку хисе сакланса да, Исхакый әсәрләрен юк итмәгәннәр, яшереп саклап калганнар. Хәзер бу әсәрләр безнең фондта урын алды. Бүлек фондындагы Г.Исхакый китапларының саны "Букинист" кибете аша сатып алынган китаплар хисабына да артты. Барлык битләре дә булмаган китаплар ксерокүчәрмәләр белән тулыландырылды. Китапларның барысы да төпләнеп бүлек фондына сакланышка куелды.

Кулязмалар һәм сирәк китаплар бүлегә оешкан вакытта фондта Г.Исхакыйның бары бер генә китабы ("Бай угълы" исемле әсәре) булса, шушы биш ел эчендә бүлек хезмәткәрләре тырышлыгы белән аларның саны 20 гә житте. Алар арасында Г.Исхакыйның "Мулла бабай", "Теләнче кызы", "Тормышмы бу?" романнары, "Зиндан", "Ике йөз елдан соң инкыйраз", "Кәләпүшче кыз", "Остазбикә", "Бай угълы" кебек повестлары, "Зөләйха", "Мөгалим", "Жәмгыять", "Өч хатын берлән тормыш" һ.б. драма әсәрләре һәм "Сәясәт галәмәндә" исемле публицистик язмасы бар. 1996 елның апрелендә Төркиядәге Әхмәт Вәли Мәңгәр вакыфы тарафыннан Татарстан Милли китапханәсенә бүлек ителгән китаплар хисабына Г.Исхакыйның тагын өч китабы өстәлдә. Болар — мәшһүр әдипнең эмиграциядә вакытта язган һәм Берлинда "Милли юл" нәшриятында басылган "Өйгә таба", "Көз" һәм "Жан Бае-

вич" исемле китаплары.

1998 елда Г.Исхакыйның тууына 120 ел тула. Шул уңайдан Татарстан Милли китапханәсенә Кулязмалар һәм сирәк китаплар бүлегә хезмәткәрләре тарафыннан әдипнең тормыш юлын һәм ижатын яктыртучы күргәзмә әзерләнәчәк. Югарыда искә алынган барлык китаплар да анда урын алачак һәм Г.Исхакый ижаты белән кызыксынучы барлык укучылар игътибарына тәкъдим ителәчәк.

**Г. МӨХӘММӘТВӘЛИЕВА,**  
Кулязмалар һәм сирәк китаплар бүлегә хезмәткәре

*Творчество Г.Исхаки - одно из самых богатых и ценных наследий татарской литературы. Само имя Г.Исхаки является гордостью всей нации. Поэтому внимание к наследию этой самоотверженной личности, знание и изучение его сочинений, его деятельности - историческая необходимость и духовная потребность нашего народа.*

*В отделе рукописей и редких книг Национальной библиотеки РТ уделяется большое внимание сбору и хранению сочинений Г.Исхаки. Его книги не редко встречаются во время археографических экспедиций, организуемых сотрудниками отдела в разные районы Татарстана и в области России, где проживают татары.*

*В фонде отдела произведения Г.Исхаки дополняются также книгами, приобретенными в посредничестве с магазином "Букинист". Все книги переплетены, недостающие страницы книг дополнены ксерокопиями. В начале образования отдела фонд насчитывал всего одну книгу из произведений Г.Исхаки, а теперь их уже более 20 экземпляров.*

*В 1996 году фонд нашего отдела пополнился еще тремя книгами Г.Исхаки, которые преподнес в дар ныне действующий в Турции фонд Ахмед Вали Менгера.*



## "БӘЛӘ ЖИТМӘС КЫҢБАЛ ХӘЗРӘТ"

Татар мәгърифәтчелек хәрәкәтенең күренекле вәкиле, зур галим, фикер иясе, философ, атаклы педагог һәм дин әһеле Шиһабетдин бине Баһаветдин әл-Мәржани татар дөньясының иң хөрмәтле, иң мәшһүр шәхесләреннән санала. Замандашы Акмулла аны "кояшка" тиңләгән, Тукай исә "даһи" дигән, Г. Ибраһимов "бөөк остаз" дип атаган. Мәржани күпкырлы, энциклопедик колачлы галим булган. Аның гыйльми эшчәнлеге күптармаклы: тарих, этнография, археология, әдәбият, тел белеме, астрономия, география, халык ижаты һ.б.

Галимнең хезмәтләре фикер азатлыгы, кеше акылына хөрмәт белән сугарылган һәм аларда искиткеч кыю, тирән мәгънәле, төпле фикерләр әйтелгән.

1998 елда Шиһабетдин Мәржанинең тууына 180 ел тула. Шул уңайдан мәшһүр мәгърифәтче галимнең мирасы һәм эшчәнлегенә багышланган әдәбият белән эшләү өчен китапханәчеләргә методик киңәшләр тәкъдим ителә.

Шиһабетдин бине Баһаветдин әл-Мәржани 1818 елның 16 гыйнварында хәзерге Әтнә районының Ябынчы авылында рухани гаиләсендә дөньяга килә. Шиһабетдин хәзрәтнең бабалары шул ук районның Мәржан авылыннан. Мәржани кушаматы шул авыл исеменнән алынган. Өтисе, улы туып берәз торгач, Ташкичү авылы имамы була һәм анда зур мәдрәсә ачып жиберә. Шиһабетдин Мәржани 19 яшьләренә кадәр шушы авылда яшәп, өтисе мәдрәсәсендә белем ала һәм соңгы ике елда үзе дә шунда балалар укыта. 1838–1849 елларда ул Бохара һәм Сәмәрканд мәдрәсәләрендә укый.

Бохарада һәм Сәмәркандта булган елларда Ш. Мәржани, мөселман дине тагълиматларыннан тыш, гарәп һәм фарсы телләрен ныклап өйрәнә, фәлсәфә һәм тарих фәннәрен үзләштерә, математика, астрономия белән шөгыйльләнә. 1849 елда Ш. Мәржани Казан



ШИҤАБЕТДИН МӘРЖАНИ  
(1818–1889)

га кайта һәм шөһәрнең беренче мәчетендә имам, аның янындагы мәдрәсәдә мөдәррис булып хезмәт итә башлый. Ул мәдрәсәдәге уку-укыту эшен тамырдан үзгәртәргә омтыла. Моңарчы укытылып килгән фәннәрдән тыш, тарих, астрономия, география, математика буенча белем бирә, шөкертләр

рен Көнчыгыш галимнәренең өсрәләре белән таныштыра.

Мәржани 70 нче елларда Казанда татар балаларына русча укытучылар хәзерләүче мәктәп ачу эшендә актив катнаша һәм шунда 9 ел дин сабагы укыта.

Шул ук вакытта Ш. Мәржани гыйльми тикшеренү эшләре дә алып бара, Каюм Насыри, Хөсәен Фөезханов кебек татар галимнәре белән аралаша. Көнчыгышны өйрәнүче күренекле галимнәр Н. Катанов, М. Казембек, В. Радлов, Е. Малов, И. Готвальд белән хезмәттәшлек итә. Казан университетында уздырыла торган төрле гыйльми чараларда катнаша. Мәржанинең фәнни-ижәди эшчәнлеге гомеренең соңгы көннәренә кадәр дәвам итә. Аның хезмәтләре татар мәдәнияте, иҗтимагый һәм фәлсәфи фикере үсешендә биниһая зур урын алып торалар.

Ш. Мәржани 1889 елның 15 апрелендә 71 яшендә Казанда вафат була. Кабере – Яңа Бистә зиратында.





Мәржани тарафыннан 30 дан артык зур фәнни хезмәт язылган. Алар арасында аеруча билгелеләре түбәндәгеләр:

**"Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар"** ("Казан һәм Болгар хәлләре турында файдаланылган хәбәрләр"). Әлеге китапта халкыбызның тарихы, күренекле шәхесләре, мәчет мәдрәсәләре хакында киң мәгълүмат бирелгән.

**"Вафийәтел-әсляф вә тәхийәтел-ахляф"** ("Элгәреләрнең некрологлары һәм аларның киләчәк буыннарга бүлгә"). Әлеге хезмәт 7 томнан тора. Аны язуга (ул гарәп телендә язылган) Мәржани гомеренең зур өлешен багышлый. Китапта Шәрәк дөнъясының тарихы яктыртылган, күренекле галимнәр, әдиләр, руханиларның тормышы һәм эшчәнлеген хакында мәгълүматлар бирелгән.

**"Мөкаддимәт..."** хезмәте "Вафийәтел-әсляф..." китабына кереш рәвешендә язылган.

**"Назурәтел-хак"** ("Хакыйкәтне күзаллау...") дигән хезмәтендә Мәржани дини йолалар турында яза.

**"Горфәтел-хәвакыйн лигарфәтил хәвакыйн"** китабы гарәп телендә язылган һәм уйгур ханлыклары тарихына багышланган.

Бөек мәгърифәтченең хезмәтләре арасында бүгенге укучыларга иң билгелесе – "Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар" ("Казан һәм Болгар хәлләре турында файдаланылган хәбәрләр") әсәре. Бу хезмәтнең кыскартылган һәм хәзерге әдәби телгә тәржемә ителгән басмасы 1989 елда Татарстан китап нәшриятында дөнъя күрдә. "Мөстәфадел-әхбар..." китабының кереш сүзендә Мәржанинең тәржемәи хәле киң яктыртылган.

Ш.Мәржанинең эшчәнлеген

яктыртучы "Шиһабетдин Мәржани" дип аталган мәкаләләр жыйнагы (Шиһабетдин Мәржани. / Төз. Х.Хисмәтуллин. – Казан, 1968. – 79 б.) һәм Я.Абдуллинның "Мәгърифәт нуры ачар..." (Абдуллин Я. Прогрессив агымга нигез салучы // Абдуллин Я. Мәгърифәт нуры ачар. – Казан, 1987. – Б. 69–83) китабында урын алган мәкалә укучыларны мәгърифәтче галимнең тормышы һәм ижаты белән таныштыру юлында файдалы чыганаclar булып торалар. "Казан утлары" журналының 1989 ел, 7 нче сан, 155–157 битләрендә "Шиһабетдин Мәржани шәжәрәсе" басылган. Монда галимнең нәселе, бабалары, аларның тарихын күрсәткән мәгълүматлар тупланган. Күрсәтелгән әдәбияттан файдаланып күренекле мәгърифәтченең тормышы һәм ижатына багышланган чаралар үткәргә киңәш итәбез. Мәсәлән, Ш. Мәржанинең тәржемәи хәле, аның татар дөнъясында тоткан урыны, әсәрләренең әһәмияте хакында әңгәмәләр үткәрү.

Темалар: "Оньтылмас шәхес"; "Галим һәм мәгърифәтче"; "Ш. Мәржани – дин әһеле"; "Ш. Мәржанинең педагогик эшчәнлеге"; "Ш. Мәржани – тарихчы"; "Ш. Мәржани әдәбият, сәнгать турында"; һ.б. Әңгәмәләрнең берсендә "Мөстәфадел-әхбар..." китабының "Шәхесләр һәм истәлекле вакыйгалар" бүлегеннән үз төбәгегезгә, шәхесләргә кагылышлы хәбәрләр табып, шулар хакында сөйләсәгез иде.

Ш. Мәржани татар халкының гыйльми тарихын язып калдырган. Ул үзенең хезмәтләрендә татар халкының килеп чыгышы, анын матди һәм рухи культурасы, күрше халыклар белән үзара мөнәсәбәтләре турында мөһим мәсьәләләрне яктырткан. Борынгы әдәби әсәрләребез булган "Шәһре Болгар газилары", "Нәһжел-фәра-

дис", "Кыйссаи Йосыф", "Нәүрүз", "Бәдәвам" кебек ядкәрләренең татар халкы мәдәни мирасы икәнлеген исбат иткән.

Мәржанинең хезмәтләренә таянып "Без тарихта эзлелез", "Тарихыбыз битләреннән", "Татар халкының килеп чыгышы һәм милләт булып оешуы", "Көн сурәте-тарих көзгесендә" һ.б. темаларга китап күргәзмәләре, кичәләр, түгәрәк өстәлләр үткәргә мөмкин. Мәсәлән "Ш. Мәржани татар халкының һәм милләтенең оешуы турында" дигән темага "түгәрәк өстәл" артында сөйләшү үткәргә киңәш итәбез. Ш. Мәржани "татар"ның мөселман гына түгел, ә үз тарихы, үз мәдәнияты булган аерым бер халык икәнлеген исбат иткән һәм "татар" дигән атамга үзенең катгый фикерен язып калдырган. Мәржани фикеренчә, татар атамасын тарих безгә үзе биргән. Аннан баш тартырга чакыру – мәгънәсезлек. Бөек мәгърифәтченең бу фикерләре хәзерге көн өчен дә актуаль янгырый.

"Түгәрәк өстәл"гә тарих белгечен чакыру кулай булып. Монда Ш. Мәржанинең "Мөстәфадел-әхбар..." хезмәте, Ә. Хәйриниң "Мирас" журналы, 1992 ел, 3 нче сан, 82–85 битләрдә басылган "Ш. Мәржани татар халкының килеп чыгышы турында" дигән мәкаләсе буенча фикер алышу оештырыла. Өстәмә әдәбият итеп Ә. Кәримуллинның "Татарлар: Исемебез һәм жисемебез" (Казан, Татар. кит. нәшр., 1991. – 160 б.), Р. Фәхретдиновның "Мондадыр безнең бабайлар" (Казан, Татар. кит. нәшр., 1992. – 176 б.), А. Халиковның "Кем без: болгармы – әллә татармы?" (Казан, 1992. – 192 б.) дигән китапларын тәкъдим итәбез.

Олуг мәгърифәтче галимне хөрмәтләп искә алу йөзеннән китапханәләрдә кичәләр үткәргә

була. Мисал өчен шундый кичә-нең якынча эчтәлеген тәкъдим итәбез. Кичә Мәржани хәзрәтнең рухына багышлап Коръән уку, дога кылу белән башлана. Аннан соң галимнең тәржемәи хәле, аның хезмәтләре хакында сөйләү, Мәржанине яхшы белгән Г. Тукай, М. Акмулла, Ф. Әмирхан, С. Кудаш кебек язучыларның әдипкә багышлап язылган әсәрләре белән танышу, шигърьләр уку, борынгы көйләр тыңлау күздә тотыла. Кичәгә "Мәржани – татар дөнъясының мөхтәрәм заты" дигән китап күргәзмәсе оештырыла.

**Н. АСЫЛКАЕВА,**  
Татарстан Милли китапханәсе  
фәнни-методик бүлегенң  
баш китапханәчесе

#### ӘДӘБИЯТ

*Мәржани Ш. Мөстәфадел-ахбар фи ахвали Казан во Болгар (Казан һәм Болгар хәлләре турында файдаланылган хәбәрләр). – Казан: Татар. кит. нәшр., 1989. – 415 б. рәс.*

*Госманов М. Мәржани турында берничә сүз // Госманов М. Уткәннән-килчәккә. – Казан, 1990. – Б. 7–50.*

*Абдуллин Я. Прогрессив агымга нигез салучы // Абдуллин Я. Мөгърифет нуры ачар. – Казан, 1987. – Б. 69–83.*

*Шиһабетдин Мәржани // Татар тарихы: оңытылмас сөхифәләр. – Казан, 1994. – Б. 37–158.*

*Тукай Г. Шиһаб хәзрәт // Тукай Г. Әсәрләр. 5 томда. 2-том. – Казан, 1985. – Б. 259–260.*

*Акмулла. Дамелла Шиһабетдин хәзрәтнең мәрсиясе // Акмулла: Шигърьләр. – Казан, 1981. – Б. 59–93.*

*Исхакий Г. Шиһабетдин әл-Мәржани хәзрәтләре // Казан утлары. – 1992. – № 9. – Б. 184–188.*

*Шиһабетдин Мәржани: Мәкаләләр җыентыгы / Төз. Х. Хисмәтуллин. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1968–80 б.*

*Татар мөгърифәтчеләре: Беек остаз (атаклы мөгърифәтче Шиһабетдин Мәржанигә багышланган материаллар) / Татарстан Җәмһуриятең Милли китапханәсе; Төз. Р. Гатауллина. – Казан, 1993. – 13 б. (Ротапринт).*



## Вақыт-вакыйга Хроника

### Казанская ЦБС

"Един наш дом родной!" - под таким девизом прошла презентация газеты межнационального общения "Это наша газета", организованная совместно центральной библиотекой и Ассоциацией национальных культурных обществ (АНКО).

Выбор газеты не случаен. Ее выпускает АНКО РТ, главная задача которой - гармонизация межнациональных отношений многонационального народа Татарстана, что сочетается с задачами деятельности централизованной библиотечной системы г. Казани.

Презентация вылилась в настоящий праздник, на котором царил атмосфера дружбы и взаимопонимания. Под звуки народных мелодий на сцену вышли девушки в национальных костюмах. "Мир дому вашему" - прозвучало на татарском, русском, чувашском, марийском, мордовском, казахском и других языках. С приветственным словом выступила директор ЦБС Казани Мительберг Ф.Я., которая подчеркнула значимость газеты межнационального общения и завила присутствующих, что библиотеки Казани сделают все, чтобы у газеты было как можно больше читателей и внесут свой посильный вклад в дело укрепления дружбы между народами нашей республики. Об идее издания газеты, о ее целях и задачах, о проблемах и трудностях рассказали в своих выступлениях главный редактор В. Г. Диц и президент АНКО С. К. Джаксыбаев. Участников презентации поздравила с выходом в свет нового издания

заведующая отделом межнациональных отношений и связей с общественными организациями Аппарата Президента Республики Татарстан И. Терентьева, заведующий сектором межнациональных отношений Аппарата Президента Республики Татарстан А. Фокин, главный специалист Министерства информации и печати Т. Беляшкина.

Приятным сюрпризом стали выступления активных читателей отдела татарской литературы и краеведения ЦБ: заместителя председателя чувашского общества АНКО В. Дедушкина и члена общества А. Николаевой, которые передали в дар Государственному музею и центральной библиотеке книги о Чувашии и национальную одежду.

Участников презентации приветствовали творческие коллективы: инструментальный детский ансамбль "Кубалая" детской музыкальной школы № 6, детский фольклорный ансамбль "Ак калфак" Центра детского творчества им. А. Алиша, детский русский фольклорный ансамбль средней школы № 108, чувашский фольклорный ансамбль "Илимье" Государственного педагогического университета.

Подобное мероприятие у редакции газеты первое. Оно позволило библиотеке зарекомендовать себя, полнее раскрыть свои возможности.

Презентация явилась прекрасным образцом поиска новых подходов к работе, налаживанию связей с различными организациями и управленческими структурами.



# НЕ ИМЕЕТ АНАЛОГОВ

Р М Б И Ц

## В СИСТЕМЕ БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СИСТЕМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Республика Татарстан – регион с высокоразвитым практическим здравоохранением, мощной медицинской и фармацевтической промышленностью. Здесь работает множество авторитетных научно-исследовательских и учебных заведений медицинского профиля. Для нормального функционирования всего этого большого комплекса необходима современная высокоэффективная система библиотечно-библиографического обслуживания и информационного обеспечения.

Формирование такой системы к настоящему времени в основном завершено. Ее структура обеспечивает охват всех категорий специалистов, занятых в практическом здравоохранении, управлении отраслью, медицинской науке и образовании. Все необходимые услуги предусмотрены и для тех, кто учится в учебных заведениях медицинского профиля или повышает свою профессиональную квалификацию.

Завершающим этапом построения системы явилось создание в 1992 г. на базе Республиканской научной медицинской библиотеки (РНМБ) Республиканского медицинского библиотечно-информационного центра



(РМБИЦ). Эта организация пока не имеет аналогов в Российской Федерации по многообразию направлений деятельности. Следует отметить, что в связи с активно протекающими процессами модернизации общества меняются принципы функционирования различных социокультурных институтов. Проявляется тенденция к интеграции функций библиотек и органов научной информации, которая и была учтена при формировании центра. Причины экономического характера (распад складывавшейся де-

сятилетиями советской системы книгоиздания и книгораспространения, уменьшение выпуска научной литературы, ее дороговизна и т.д.) заставили принять ряд нестандартных решений для того, чтобы успешно выполнить основную цель – предоставить обслуживаемому контингенту всю необходимую литературу, научную и нормативную информацию по специальности в кратчайшее время, в удобной форме, с обеспечением максимального комфорта для потребителя (вплоть до доставки на рабочее



место). Поэтому столь широкой и оказалась сфера деятельности РМБИЦ, в которую вошли, помимо прочих, такие направления, как книгоиздание и торговля медицинской литературой.

Кого же обслуживает центр? Это – руководители отрасли, работники практического здравоохранения, ученые-медики, учащиеся и преподаватели средних медицинских учебных заведений и отчасти – студенты, аспиранты, профессорско-преподавательский состав Казанского государственного медицинского университета и Казанской государственной медицинской академии.

Цели, поставленные перед РМБИЦ Министерством здравоохранения Республики Татарстан, и специфика обслуживаемого контингента определили его структуру и функции подразделений, осуществляющих в совокупности выполнение единого технологического цикла сбора, хранения, переработки и распространения медицинской информации.

Основные задачи центра таковы:

- формирование республиканского фонда опубликованных и неопубликованных документов по медицине, здравоохранению и смежным областям знания;
- выполнение функций библиотечного коллектора для сети медицинских библиотек Татарстана;
- методическое руководство библиотеками-филиалами и координация их деятельности;
- библиотечно-библиографическое обслуживание индивидуальных и коллективных абонентов;

- информационное обеспечение руководящих органов здравоохранения, медицинских учреждений и отдельных специалистов с использованием высокоэффективных автоматизированных баз данных;

- издание научной, методической, информационной и рекламной литературы;

- обеспечение населения Республики Татарстан и Поволжского региона медицинской литературой через магазин "Медицинская книга" (поставка книг – по прямым связям с издательствами и книготорговыми организациями России и других стран СНГ);

- повышение квалификации сотрудников медицинских библиотек Поволжья, Волго-Вятского региона и Предуралья.

В состав РМБИЦ входят:

- централизованная библиотечная система (РНМБ и 50 филиалов при лечебно-профилактических учреждениях и медицинских учебных заведениях);

- Республиканский отдел научно-медицинской информации (РОНМИ);

- издательство "Медицина" с базой оперативной полиграфии;

- магазин "Медицинская книга".

Преимущества централизованных библиотечных систем для специалистов очевидны, поэтому нет необходимости подробно объяснять, почему при создании РМБИЦ был избран путь цент-

рализации медицинских библиотек. Однако у нашей ЦБС есть своя специфика: филиалы расположены по месту работы и учебы читателей, причем 38 из них – в сельских районах республики. Это позволяет существенно облегчить доступ к литературе, что особенно важно для медицинского персонала центральных районных больниц и фельдшерско-акушерских пунктов, оторванного от культурных благ крупных городов. Через ЦБС до потребителей доводится библиографическая, информационная и издательская продукция РМБИЦ (в том числе книги и периодика). Несомненным приоритетом в деятельности системы является содействие специалистам в приобретении современных знаний в их профессиональных областях, однако при этом мы стараемся не забывать и о тех, на чье исцеление направлены усилия медиков – о пациентах. Часто библиотерапия становится эффективным средством для улучшения морально-психологического состояния больных и способствует их выздоровлению. Специально для этой категории читателей фонды библиотек-филиалов комплектуются соответствующей литературой, в том числе художественной.

Функции, присущие отраслевому органу научной информации, выполняет входящий в состав центра Республиканский отдел научно-медицинской информации. Он осуществляет информационное обеспечение коллективных и индивидуальных абонентов в режимах ИРИ и ДОР, используя, помимо традиционных источников на бумажных носителях, современные автоматизированные базы данных "Российская медицина" (отече-

ственная) и MEDLINE (создана Национальной медицинской библиотекой США при содействии Швейцарской академии медицинских наук). Чтобы показать значение этих баз для потребителей, кратко охарактеризуем последнюю.

MEDLINE содержит библиографические ссылки и рефераты публикаций по биомедицинской тематике начиная с 1966 г. Для включения информации в эту базу обрабатываются 3200 периодических изданий из 70 стран мира. Ежемесячное пополнение составляет примерно 25 тыс. документов (носитель информации – лазерные диски, регулярно поступающие из США). Таким образом, специалисты Татарстана получают возможность пользоваться информационной продукцией и технологиями мирового класса.

На сегодняшний день в режиме ИРИ обслуживается 269 индивидуальных абонентов, ДОР – 129. Для них готовятся выпуски сигнальной и экспресс-информации, дайджесты "Проблемы медицины и здравоохранения", "Экономика, рынок, финансы" и др. по материалам периодических изданий, тематические подборки. Кроме того, распространяются готовящиеся библиографическим отделом списки и аннотированные указатели литературы по актуальным вопросам медицинской науки и практики.

Широко используют информационные работники такие формы обслуживания, как дни информации, дни специалиста выездные читальные залы.

Как уже говорилось выше, в состав РМБИЦ входит издательство "Медицина". Конечно, другие библиотеки и информацион-

ные учреждения тоже занимаются издательской деятельностью, но особенностью издательского подразделения РМБИЦ является то, что наряду с библиографической, информационной продукцией и работами по библиотечной тематике оно выпускает медицинскую литературу, в том числе и периодику – журнал "Неврологический вестник", газету Министерства здравоохранения Республики Татарстан "Медицинские вести" и еще две газеты, учредителями которых являются фирмы, закупающие и продающие лекарственные препараты, а потому заинтересованные в распространении оперативной и полной информации о них. Благодаря ЦБС периодика надежно поставляется во все медицинские учреждения.

Издательство создано в мае 1994 г. За полтора года не только стабильно рос объем его продукции, но и качественно менялся ее состав. Заметно прибавилось количество крупных, фундаментальных работ – монографий, солидных научных сборников. В качестве авторов все чаще выступают самые квалифицированные специалисты-медики республики. Дело здесь, очевидно, в том, что в свое время была правильно осознана и учтена потребность в оперативном выпуске относительно малотиражной некоммерческой литературы медицинского профиля, которая невыгодна крупным издательствам. РМБИЦ, таким образом, помогает реализовать большой потенциал ученых и врачей-практиков, донести до медицинской общественности результаты их исследований и распространить передовой опыт.

В составе центра есть еще

одно подразделение, совершенно не характерное для организаций подобного рода – магазин "Медицинская книга". До начала экономических реформ он работал в составе Казкинготорга. В новой ситуации при сохранении своего профиля он не был способен выжить без изменения статуса. Никакими рыночными резонами нельзя оправдать закрытие в таком городе, как Казань, подобной торговой точки. Решение, поддержанное Минздравом, было не совсем обычным, но, как показало время, правильным: магазин был передан в состав РМБИЦ и постепенно встал на ноги. Прямые связи центра с городами бывшего Союза и наличие своего транспорта позволяют обеспечивать широкий ассортимент специальной литературы, а, следовательно, удовлетворять покупательский спрос и обеспечивать приемлемую рентабельность книжной торговли.

Рациональная структура информационного органа, несомненно, является одной из важнейших предпосылок для его эффективной работы, но полного успеха можно добиться лишь тогда, когда такая структура сочетается с использованием новейших компьютерных технологий и техники, когда есть кадры, способные их осваивать и применять на практике. Это условие мы пытались выполнять с самых первых месяцев существования центра. Руководство Минздрава Республики Татарстан, понимая важность организации информационной деятельности на современном уровне, при всех финансовых трудностях последних лет изыскивало возможность для выделения средств на закупку высококлассной компьютерной,

копировально-множительной техники и программных продуктов. В результате в настоящее время РМБИЦ имеет солидную техническую и технологическую базу. Компьютеры, например, имеются практически во всех подразделениях, и библиотекари, библиографы, информаторы, сотрудники издательства не представляют себе своей работы без них. Компьютерные технологии заставили отказаться от многих традиционных библиотечных операций, изменить логику профессионального мышления, но в результате в выигрыше оказались не только читатели и потребители научной информации, но и сами работники центра, избавившиеся от рутинного и малоинтеллектуального труда и выросшие на голову как специалисты.

В РНМБ сейчас успешно используется интегрированная библиотечно-информационная система ДИТ-ИБИС, разработанная Государственной центральной научной медицинской библиотекой (Москва), состоящая из 10 подсистем и обеспечивающая автоматизацию библиотечных процессов – от комплектования фондов до книговыдачи. Специалисты отдела автоматизации совместно с ведущими библиотекарями произвели адаптацию ДИТИБИС к условиям РМБИЦ, что делает ее особенно удобной в работе. Ученые и руководители здравоохранения уже сумели оценить достоинства закупленных нами баз данных "Медицина" и MEDLINE и очень охотно пользуются ими. Большие возможности открывает компьютерная техника в издательском деле. Это не только более широкий, чем при традиционных технологиях, выбор шрифтов и оформительских элементов, но и совер-

шенно новый уровень оперативности подготовки издательских оригиналов, что особенно важно при выпуске информационных изданий. Для примера можно сказать, что руководители Минздрава еженедельно получают дайджесты по материалам периодики и аннотированные тематические указатели литературы в виде брошюр с высококачественным полиграфическим оформлением, что облегчает пользование материалами, делает их удобными для восприятия и запоминания. Без систем компьютерной верстки выпуск изданий в столь сжатые сроки нереален.

Выше уже говорилось, что для использования современных техники и технологий, которые непрерывно и радикально меняются, нужны кадры с совершенно иным уровнем подготовки, чем в традиционных библиотеках, к тому же способные к систематическому приобретению новых знаний и навыков. Именно поэтому в РМБИЦ уделяется пристальное внимание проблеме повышения квалификации сотрудников. Появились интересные теоретические и практические наработки, высоко оцененные как библиотековедами, так и специалистами, занятыми в сфере повышения квалификации средних медицинских работников, где их тоже рекомендовано использовать. По экономическим соображениям, а также учитывая наличие у нашего центра методических разработок, специальных программ, материальной базы и конструктивных идей построения системы повышения квалификации и переподготовки работников медицинских библиотек (СПКПК), Государственная центральная медицинская библиотека Российской Федерации в 1995 г. закрепила за РМБИЦ статус регионального центра повышения квалификации

для Поволжья, Волго-Вятского региона и Предуралья. Теперь эта деятельность должна быть переведена в практическую плоскость.

Наш центр постепенно приобретает известность у коллег из ближнего и дальнего зарубежья. Это происходит, в частности, благодаря контактам, устанавливаемым на конференциях, семинарах, совещаниях и других мероприятиях, посвященных проблемам библиотечного дела, информационной работы и книгоиздания. Такие контакты часто оказываются чрезвычайно полезными в практическом плане, так как дают возможность перенимать передовой опыт, закупать новые базы данных и необходимую литературу. Здесь следует отметить, что добрые отношения у нас сложились с авторитетнейшим германским издательским концерном "Springer-Verlag", который поставляет нам ценные медицинские книги.

Сегодня вряд ли следует убеждать, как важно высококачественное библиотечно-библиографическое обслуживание и информационное обеспечение для успешного развития любой отрасли народного хозяйства, но медицина – сфера особая. От ее состояния напрямую зависят жизнь и здоровье людей. Поэтому сотрудники РМБИЦ осознают свою особую ответственность за то, что они делают. Мы видим резервы для совершенствования своей работы и уверены, что наш технический и интеллектуальный потенциал позволит их реализовать.

**Ю. ДРЕШЕР,**  
директор Республиканского  
медицинского библиотечно-  
информационного центра



# ВОЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ КАЗАНСКОГО ГАРНИЗОНА

По функциональному предназначению, составу фондов и контингенту читателей в Казанском гарнизоне действует ряд массовых и учебных военных библиотек. Массовые военные библиотеки работают при клубах воинских частей, дислоцирующихся в Казани, учебные библиотеки – в высшем военном командно-артиллерийском, высшем военном командно-танковом и Суворовском училищах.

Руководствуются военные библиотеки в своей деятельности Основами законодательства Российской Федерации о культуре, законом "О библиотечном деле", "Руководством по библиотечному делу в Вооруженных Силах Российской Федерации" и иными нормативными актами, действующими в Вооруженных Силах Российской Федерации. Основными задачами военных библиотек являются: осуществление библиотечного, информационного и справочно-библиографического обслуживания читателей военных библиотек, содействие средствами и формами библиотечной работы боевой и общественно-государственной подготовке военнослужащих, научной, учебно-педагогической, производственной и иной служебной деятельности личного состава воинских частей, пропаганда литературы,



способствующей нравственному и патриотическому воспитанию военнослужащих, членов их семей, гражданского персонала Вооруженных Сил РФ, повышению их профессионального и культурного уровня.

У нас каждая библиотека живет теми же проблемами, заботами, что и воинский коллектив, который она обслуживает.

Успех работы зависит от содержания фонда библиотеки и, конечно, от библиотекарей.

К сожалению, содержание фонда военных библиотек с каждым годом ухудшается. Большую потребность испытывают наши читатели в литературе по

строительству Вооруженных Сил РФ, по видам войск, по военной технике, социальной защите военнослужащих, экономике, психологии, философии, экологии. Причина та же, что у библиотек других типов и видов: недостаточное финансирование. Старение фонда (моральное и физическое), отсутствие новых поступлений могут привести военные библиотеки через несколько лет к полной гибели. Библиотекари военных библиотек надеются, что положение изменится в лучшую сторону в связи с предстоящей реформой в Вооруженных Силах РФ.

В библиотеках Казанского гарнизона с годами сложился стабильный, обладающий богатым библиотечным опытом коллектив. "Милые тихоголосые женщины-библиотекари": Галина Александровна Капура, Елена Викторовна Иванова, Люция Шамгуловна Насретдинова, Галина Александровна Мустафина, Раиса Федоровна Зиновьева, Галия Зуфаровна Галеева, Валентина Николаевна Селезнева – люди активной жизненной позиции, все дела, мысли, тревоги и радости их – библиотека. Трое из них обладают высоким званием "Заслуженный работник культуры Республики Татарстан".

Заведующая библиотекой одной из воинских частей В.Селез-

нева организовала в библиотеке клуб "Край, в котором ты служишь", целью которого является познакомить с историей, культурой, обычаями и традициями народов Татарстана. Частые гости в клубе писатели, ученые, научные сотрудники Государственного музея Татарстана.

Библиотека, руководимая Е. Толпыгиной, много работает над воспитанием у суворовцев культуры поведения. С этой целью работники библиотеки проводят беседы, диспуты: "Культурный человек", "Уважай себя и коллектив", "В чем романтика воинской службы", обсуждают книги, кинофильмы.

Библиотеки высших военных училищ (заведующие: Г. Капура, С. Федоров) – обеспечивают литературой учебный процесс, обучают курсантов библиотечно-библиографическим знаниям, составляют библиографические пособия по профилю своего училища, принимают участие в работе любительских объединений, кружков.

Библиотека Дома офицеров Казанского гарнизона оказывает методическую помощь военным библиотекам гарнизона, осуществляет библиотечное обслуживание военнослужащих гарнизона и членов их семей, гражданского персонала ВС РФ, студентов военных кафедр вузов Казани.

За 70 лет существования библиотека Дома офицеров стала одной из ведущих библиотек Приволжского военного округа. Деятельность библиотеки довольно многогранна. Остановимся только на наиболее интересных начинаниях.

Библиотека принимает самое

активное участие в проводимой ежегодно Республиканским военкоматом "Неделе призывника". Будущим воинам читаем стихи, проводим обзоры, беседы о современной армии, об армейской службе. Стало традицией заканчивать "Неделю" напутственным поэтическим обращением "Берегите честь мундира", где есть такие строки:

"Пиши почаще матери, солдат!

.....  
Когда подолгу писем нет от сына  
О нем одном ее тревожат сны,  
Пиши, чтоб холод ранней седины  
Ее висков не обжигал напрасно!"

Разнообразны формы массовой работы по военно-патриотическому воспитанию: тематические вечера, вечера-встречи, Недели военной книги, просмотры литературы, Дни информации. К их проведению привлекаем ветеранов войны, сотрудников Государственного музея Татарстана, Национального культурного центра "Казань", республиканского комитета радио и телевидения Татарстана, писателей и поэтов Республики.

Армии нужны всесторонне развитые, воспитанные люди. С этой целью библиотекой в гарнизоне организовано любительское объединение "Гармония". Участники объединения посещают музеи, выставки города, библиотекарки организуют для них встречи с интересными людьми, беседы, обзоры. Очень хорошие отзывы у участников клуба получила встреча с психологом медицинского центра С. Шкурко на тему: "Психология взаимоотношений в военном коллективе".

В течение двух лет библиоте-

ка распространяет книгу "Память – Хэтер" родственникам погибших воинов. Люди делятся с нами самым дорогим – светлой памятью о павших.

Благодарны работникам библиотеки родители и родственники погибших воинов в Афганистане за то, что чтим мы память их сыновей, братьев и сестер. "Время выбрало нас" – так называлась фото-книжная выставка с живыми цветами, посвященная павшим в Афганистане.

Как методический центр библиотека Дома офицеров организует производственную учебу библиотекарей воинских частей, оказывает им необходимую методическую и практическую помощь. Помогаем мы и библиотекам системы МВД и ОСТО.

Создан "Совет библиотекарей Казанского гарнизона", который помимо профессиональных проблем взял на себя функцию организации решения социальных проблем, связанных с оплатой и охраной труда. В масштабе гарнизона Совет организует празднование общероссийского Дня библиотек. В этот день звучит музыка, песни, стихи, происходит доброе душевное общение, много воспоминаний, подарков.

Вот такой интересной жизнью живут библиотеки нашего гарнизона. Несмотря на сложное время они с надеждой смотрят в будущее.

**М. ГАЛИМОВА,**  
заведующая библиотекой  
Дома офицеров  
Казанского гарнизона

# ТАТАР КИТАБЫ СӘЯХӘТТӘН КАЙТТЫ

Республика яшүсмерләр китапханәсенә чит өлкәләргә чыгып, Татар китабы бәйрәмнәре уздыруы күпләргә мәғлүм. Бу – китапханәнең изге традициясенә әверелде инде. Әлеге күркәм чараларның төп максаты – жөмһүриятебез тарихы һәм мәдәнияте турындагы китапларны яшьләр арасында тарату, урта мәктәп укучыларын, студентларны, татар яшьләре оешмалары эгъзаларын милли әдәбиятыбыз, яшьләр матбугаты, татар язучылары, артистлар, сәнгать белгечләре белән якыннан таныштыру, төрле милләт яшьләренә бер берсенә үткән, киләчәк, тарихын белүенә, мәдәниятен, йолаларын хөрмәт итүенә

кысаларында уздыруның икенче сәбәбе – китапханәнең Балалар һәм яшьләр эше буенча дөүләт комитеты белән тыгыз элемтәдә эшләвендә. Комитет оешкан көнненән башлап безгә ярдәм кулы сузып килә. Бу шәһәрләрдә узган бәйрәмбезне дә алар финанслады.

Хәзер китапханә комитет ярдәмендә, бер яктан, мәғлүмат үзәгенә әверелсә, икенче яктан, рухи аралашу үзәге булып килә.

Комитеттан тыш, химая ярдәме күрсәткән "Бизнес-Рекордс" фирмасына да рәхмәтебез зур.

Китапханә дә Балалар һәм яшьләр эше буенча дөүләт комитеты алдында жавапсыз калмады, фести

вальдә катнашучы яшьләребезгә үз программасын тәкъдим итте.

Теплоходта узган "Әдәби салон"ны яшүсмерләр китапханәсе директоры Рита Жиһаншина ачып жиберде, кичәдә катнашучыларны тагын бер кат китапханә белән таныштырды.

Салон яшьләребезгә татар китабы тарихы, татар халкының мәдәнияте, гореф-гадәтләре, милли киёмнәре, жыры-моңы хакында сөйләде. Шунда ук яшь каләм ияләре китапханә хезмәткәрләре, килгән артистлар белән якыннан аралаштылар.

Яшүсмерләр китапханәсе инде күп еллар жөмһүриятебезнең танылган язучылары, артистлары, музей хезмәткәрләре белән иңгә-иң торып эшли. Шушы изге хезмәтебез нәтижәсе буларак, ике арада дуслык күперләре салынды. Жырчы

Искәндәр Биктаһиров, баянчы, халык уен кораллары ансамбле житәкчесе Харис Нигъмәтжановлар бу юлы да безнең белән иде. Татар жыры яшьләребезнең күңелен айкап кына калмыйча, бөтен Идел өстен инләде. Ә соңыннан артистларыбыз журналистларның сорауларына жавап бирде.

"Казан" милли мәдәният үзәге хезмәткәре Л. Кариева татар халкының милли киёмнәре, бизәнү әйберләре күргәзмәсен оештырды. Һәр киём, йолалар турында озаклап сөйләде. Яшьләребез милләтебезнең үткәннә, аның гореф-гадәтенә битараф түгел икән әле. Ләйсән ханымга бирелгән сораулар моны тагын бер кат исбат итте.

Язучы, Татарстан китап нәшриятының балалар һәм матур әдәбият бүлеге мөдире Галимжан Гыйльманов үзенең шигырьләрен укыды. Сагыш белән сугарылган шигырьләр шаянлары белән алышынып торды.

Гадәттәгечә, һәр очрашуыбызга театр белгече, Г. Камал исемендәге Татар дөүләт академия театры мұзее мөдире Зөһрә Шакиржан тавышы ямь, аһәң өсти. Аның тарафыннан укылган шигырьләр барлык катнашучылар күңеленә дә хуш килде.

Китапханә әзерләгән "Туган як моңнары" музыкаль кичәсе Харис Нигъмәтжанов катнашында узды. Яшьләребез танылган гармунчы абыйлары белән "Кара урман"ны да, "Әллүки"не дә жырладылар, татар жырының тарихы, композиторларыбыз белән таныштылар.

Нигездә барлык чараларыбыз да китапханәләрдә узды. Һәр өлкәдә безне мәдәният бүлекләреннән, яшүсмерләр китапханәләреннән, Татар ижтимагый үзәкләреннән, татар мәктәпләреннән, радио-телевидени-



Татарстанга багышланган китап күргәзмәсе

ирешү һәм яшүсмерләр китапханәсе тәҗрибәсен башкаларга да житкерү, үзөбезгә тәҗрибә туплау.

Сарытау, Самара, Ульянов шәһәрләрендә булып узган Татар китабы бәйрәмен без "Алтын каләм" фестивале кысаларында уздырдык. Чөнки фестивальдә жиңүчеләр – булачак язучылар, журналистлар, гомумән, өметле яшьләребез. Иң беренче чиратта, алар – безнең китап укучыларыбыз. Димәк, алар язмышы китап белән бәйләнгән.

Китап бәйрәмен фестиваль





## Республиканская юношеская библиотека

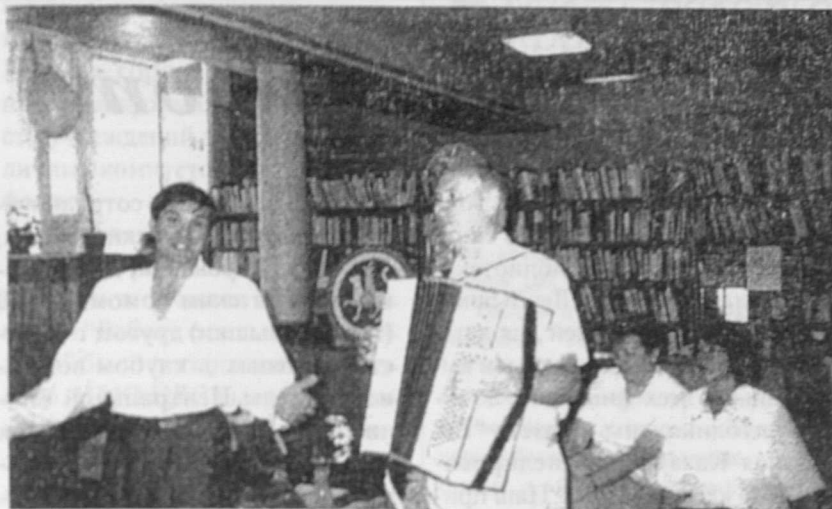
Продолжается работа по компьютеризации библиотечных процессов: создаются базы данных - "Мир молодежи", "Молодежное справочное бюро", "Методические пособия", "Подписка", начата работа по созданию базы данных в помощь массовому сектору, внедряется программа "Бухгалтерский учет", изучается возможность автоматизации работ по комплектованию и обработке фонда, составлению электронного каталога.

\* \* \*

Продолжая работу по экологическому воспитанию молодежи РЮБ разработала анкету и провела исследование по проблеме "Экология. Человек. Книга." Цель: определение уровней экологической культуры различных групп молодежи, их отношения к проблемам охраны природы и окружающей среды, роли книги и библиотеки в формировании экологической культуры.

Было опрошено 306 учащихся школ, вузов, техникумов, ПТУ г. Казани, а также 246 читателей Бугульминской, Заинской, Рыбно-Слободской, Октябрьской, Лениногорской и Бавлинской ЦБС.

Отчет о проведенном исследовании и его выводы будут использованы РЮБ в практической деятельности, доведены до библиотек, работающих с молодежью.



Татарстан Жәмһүриятеңең атказанган артисты И.Биктаһиров жырлый

едән, татар газит-журналларыннан вәкилләр каршы алды. Без алар белән жылы мөгамәләдә сөйләшүләр алып бардык, киләчәккә планнар кордык. Ике як та шәһәрләребез яшьләрен якыннан аралаштырырга дигән тәкъдим белән чыкты. Киләчәктә эшебездә уртак программа булдырырга дигән теләктә калдык.

Билгеле булганча, китапханә ул китап күргәзмәсеннән башлана. Китапханәнең 100дән артык китап алып баруы юкка булмады. Һәр шәһәрдә дә бәйрәмебез китап күргәзмәләре янында Г. Тукайның "Китап" шигырен укып башланды. Китапханә тәкъдим иткән "Борынгы да, яшь тә син, туган як" манзарасы китап экспозицияләре, көнкуреш кирәк-яраклары, Татарстанның декоратив-гамәли сәнгать элементлары күргәзмәсен дә үз эченә алган иде. Л.Кариева шул китаплар аша жәмһүриятебездәге милләттәшләребез тормышын башкаларга да әңлата алды. Әллә жырмоң белән аралаштырып алып барганга, әллә яңа китапларның күп булуы, яшьләребезне сөйләгән бер генә сүзәбезгә дә битараф калдырмады. Соңыннан алар сораулар бирделәр, киңәш-табыш иттеләр. Китап-

ханәчеләр өчен моннан да зур куаныч юк, әлбәттә.

### Э. НУРЕТДИНОВА, Республика яшүсмерләр китапханәсенен туган якны өйрәнү һәм милли мәдәният бүлеге мөдире

С 7 по 12 июля Республиканской юношеской библиотекой в рамках фестиваля детской, юношеской и молодежной прессы "Золотое перо" проведены праздники татарской книги для молодежи в Самаре, Саратове и Ульяновске.

Путешествие по городам Поволжья проходило на теплоходе "Борис Полевой". Программа праздников включала мероприятия на татарском и русском языках (в зависимости от аудитории) на теплоходе и в городах. Адресованы они всем, кто любит наш край.

В организации встреч участвовали друзья библиотеки: известный певец, заслуженный артист Республики Татарстан И. Биктагиров, руководитель Государственного ансамбля народных инструментов Х. Нигметзянов, писатель Г. Гильманов, лектор национального культурного центра "Казань" Л. Кариева, актриса Государственного академического театра им. Г. Камала Л. Шакирзянова, председатель Союза журналистов Татарстана Р. Ратникова, редактор журнала "Якын" Э. Закирова, руководители Госкомитета РТ по делам детей и молодежи.

# Милосердие – это работа

На сегодняшний день, мы можем это утверждать, ЦБС является самым демократичным муниципальным учреждением культуры, единственно бесплатным.

Библиотекари ЦБС, так же, как участковые врачи, наблюдают годами своих читателей и видят, как страдают они сегодня, от материальных проблем и духовного голода. 39 библиотек ЦБС расположены по всему городу, поэтому библиотекари всегда бывают в курсе городских проблем. Ежедневное общение с горожанами определяет приоритеты в работе с населением.

Все меньше становится бесплатных клубов, кружков, секций; все дороже театры и кино-театры, консерватория. Куда податься бедному пенсионеру или инвалиду, практически, не имея средств. И они идут в библиотеки, они хотят участвовать в общественной жизни, они пытаются раскрыть себя. И мы, библиотекари, всегда их привлекаем.

Таким образом, современные условия жизни способствуют расширению функций муниципальных библиотек. Сегодня, кроме традиционного обслуживания населения книгой, библиотекари устраивают праздники для инвалидов, многодетных семей, ветеранов, пенсионеров, детей-инвалидов и детей-сирот. В этом случае наши библиотекари выступают как социальные работники, а не только как персонал, обслуживающий книгой.

Год 1997 проходит в Централизованной библиотечной системе города Казани как год Милосердия.

С января по март этого года ЦБС Казани провела по инициативе коллектива библиотеки-филиала № 17 (пос. Дербышки) акцию по сбору вещей для детских домов. Объявления были вывешены во всех филиалах, а также опубликованы в газете "Вечерняя Казань", транслировались по каналу "ТРТ". Наш призыв нашел широкий отклик у казанцев – вещей было собрано много. Часть из них была отвезена в Дербышкинский детский дом, часть в детский дом-интернат Министерства социального обеспечения, остальные вещи переданы детям из особенно нуждающихся семей и детям инвалидам через Республиканский благотворительный фонд поддержки детей-сирот и инвалидов.

Завершилась эта акция спектаклем Библиотечного кукольного театра "Багаж". Представление по произведениям С.Маршака было подготовлено совместными стараниями работников Отдела искусств и научно-методического отдела. Артисты и зрители остались довольны встречей.

Кроме того библиотечный театр выступал на "Дне именинника", проводившегося в ДЮОЦ "Родник" для детей-инвалидов Советского района, и это не была его последняя гастроль.

Кроме масштабных разовых акций ряд библиотек филиалов ведут постоянную работу с такими категориями читателей, которые требуют особого подхода в работе. Например, библиотека-филиал № 13 (ул. Мавлюто-

ва, 17"б") постоянно сотрудничает с Лаишевским детским домом; № 17 (пос. Дербышки) с Дербышкинским детским домом; № 38 (пос. Дербышки) дружит с обществом слепых, клубом ветеранов; отделы Центральной библиотеки: отдел обслуживания (ул. 50 лет Октября, 14) приглашает к себе слепых и слабовидящих, детей-инвалидов из интерната № 4; краеведческий отдел (ул. Вишневого, 10) собирает у себя детей с онкологическим заболеванием; отдел искусств привлекает многодетные семьи. Эти категории населения и дети-сироты, и инвалиды, запертые в четырех стенах, особенно нуждаются в библиотечном попечении и общественном внимании.

В этой работе нет рамок, потому что это не только специально организованные литературно-музыкальные гостиные, не только совместные экскурсии, викторины и встречи с интересными людьми, чаепития – это еще и общение, и сопереживание. С огласитесь, это не простая работа.

Традиционно собираются во всех библиотеках системы наши старейшие читатели на День пожилого человека (1 октября) и на День победы. Тут уж и душевные разговоры, и увлекательные истории, и советы на все случаи жизни. Это всегда аккуратные и благодарные читатели.

В настоящее время методический отдел ЦБС начал налаживать контакты с Министерством социальной защиты на предмет доведения до жителей информа-

ции о правах и возможностях населения, в том числе инвалидов, малообеспеченных, пенсионеров. Нигде в городе нет собранной полной информации о деятельности учреждений соцзащиты, различных комитетов, ассоциаций и фондов.

На совещании, проходившем 20 марта 1997 года в Центре детского творчества им. А. Алиша по "Работе с детьми-инвалидами" было сказано много полезного. НМО ЦБС выпустил тезисы и комментарии по данному совещанию, которые были доведены до сведения заведующих филиалами ЦБС. В частности, прозвучало предостережение о том, что библиотека не должна подменять учреждения социальной защиты, а, в первую очередь, обслуживать книгой и вести информационную работу. На совещании подчеркивалось, что есть вопросы требующие доработки. Например, вопрос оплаты такого вида библиотечных услуг, как книгоношество, а также призов, и чаепитий на массовых мероприятиях. Эти затраты по федеральному закону должны финансировать учреждения социальной защиты, пока этот механизм не работает.

Завершая рассказ о таком направлении работы, как "Милосердие", хотелось бы сказать, что милосердие – это не единичная акция, это часть нашей каждодневной работы.

**Ю. ЕМАНОВА,**  
главный библиотекарь  
научно-методического  
отдела Казанской ЦБС



## Казанская ЦБС

В рамках Дней культуры и бизнеса Японии в Казани (18-23 июня) японская делегация посетила отдел искусств ЦБС.

Гостям и читателям предлагалась выставка: "Татарстан - Япония: сезон перемен". Она знакомила с книгами о Японии из фондов центральной библиотеки и с рядом интереснейших публикаций, издаваемых посольством и деловыми кругами Японии, переданными в фонды библиотеки Татарско-японским культурно-информационным центром "Сакура".

Книжную выставку дополнили две художественных выставки. Это: выставка картин из кожи самобытной художницы Ольги Черкасовой, среди которых картины по японским мотивам и выставка живописи художника Хуторова.

Японская делегация передала ЦБ журналы и информационные материалы о культуре Японии.

Во время беседы с членами японской делегации выявлены: большой общий интерес к национальной культуре Татарстана и Японии; необходимость налаживания культурно-ин-

формационных связей между Республикой Татарстан и Японией на разных уровнях формации: политическом, культурном, государственном.

На встрече гости из Японии с интересом прослушали этнографическую музыку Японии из фондов фонотеки отдела искусств. Композитор Митсура Асака подарил библиотеке компакт-диск с записями своих произведений. В свою очередь японской делегации подарена картина с изображением обряда "Троица" с видами Волги (автор Г. Дюльдева) и картина из кожи "Герб Республики Татарстан" (автор О. Черкасова).

Далее татарско-японский культурно-информационный центр "Сакура" предоставил возможность приглашенным руководителям предприятий, руководителям маркетинговых служб и предпринимателям ознакомиться с видеофильмами о сельском хозяйстве, банках, технологиях, культуре Японии.

В прощальной речи руководитель японской делегации поблагодарил сотрудников ЦБ за теплый прием и выразил надежду на дальнейшее сотрудничество.



Фрагмент выставки "Татарстан - Япония: сезон перемен"



## ВИД ИЗ БИБЛИОТЕЧНОГО ОКНА

Последние годы наша центральная библиотека регулярно публикует на страницах районной газеты "Волжская новь" страничку "Библиотечный вестник". Подготавливая ее, сотрудники центральной библиотеки и редакции столкнулись с такой проблемой: не всегда умеют наши библиотекари грамотно излагать свои мысли. Им проще рассказать устно о проводимых мероприятиях и о волнующих их проблемах. А когда требуется изложить информацию письменно – начинаются трудности. Чтобы как-то исправить положение, способствовать выявлению творческого потенциала библиотекарей мы решили провести конкурс "Вид из библиотечного окна". На семинаре библиотекарям было предложено написать сочинение, стихи, очерки о проблемах сельской библиотеки и родного села, зарисовки о природе нашей малой родины. Нас поддерживала газета "Волжская новь". Интересные материалы публиковались на ее страницах.

Девизом конкурса стали слова Бронислава Кежуна: "Нет для чте-

ния лучшей повести, чем родимая сторона".

Материалы от сельских библиотек поступили разного характера и содержания. Например, Печищенская сельская библиотека представила на конкурс две работы. Одна посвящена проблемам сельской библиотеки и села, другая – небольшое исследование "Янка Купала в Печищах". Истории родного села посвятили свои сочинения библиотекари сел: Нижний Услон, Парикеево, Майдан, Нижние Моркваши, Куралово, Маматкозино, Русское Бурнашево. Библиотекарь Коргузинской сельской библиотеки посвятила свою работу женщинам – трактористкам села, которые в грозные годы войны сели за штурвалы тракторов. Библиотекарь Канашской сельской библиотеки назвал свою зарисовку "Сторона ль, моя сторонка", где переплетается история села Канаш и история его библиотеки. Работы библиотекарей сел Кильдеево, Макулово, Тат. Бурнашево посвящены экологии. Исследовали историю своих сел библиотекари Вахитово, Янга-

Болгар, Кзыл-Байрак.

Библиотекарь Октябрьской сельской библиотеки Н. Мартьянова представила на конкурс свои работы по рукоделию, панно из цветов и листьев, картины.

Работы разные, но все написаны и оформлены от души.

При подведении итогов конкурса работы оценивались по глубине содержания, оригинальности, эстетическому оформлению.

Конкурс способствовал росту творческой активности библиотекарей, расширению связей библиотек с населением. Ведь при подготовке своих работ библиотекари изучили большое число литературы, встречались со старожилами, обращались в архивы. По выявленным материалам проведено много разнообразных мероприятий.

Предлагаем вашему вниманию конкурсную работу библиотекаря Большееминской сельской библиотеки Галины Скарлухиной.

**Л.САБИРОВА,**

директор  
Верхнеуслонской ЦБС

## И ВСЕ ПОСЕЯННОЕ, ДОБРОЕ ВЗОЙДЕТ

*Утро выпало ветреное да морозное. А в печке дрова трещат, рассыпаясь золотом искр. Языки пламени так и норовят улизнуть из печки, бойко выпрыгивая на шесток. Мы сидим с мамой в уютном, теплом доме и*

*пьем душистый чай с молоком и лепешками. Смотрим на огонь в печи и тихо беседуем о деревенском житье-бытье. Говорим о том, что многое в жизни, памятное и дорогое, уходит буквально на наших глазах: колыбельная*

*песня, монетки с картошкой, веселые настольные игры в "бабашки", вышитое полотенце над зеркалом.*

*Постепенно наш разговор переносится на 30 лет назад, где молодые мама, папа и мы, босоногие дети. Тихим*

зимним вечером мы забирались на печку, а мама устраивалась рядом с вязаньем. И начинались нескончаемые рассказы "про раньше".

"Расскажи, как ты была маленькой" – просим мы. И мама рассказывала: как праздновали в старину Рождество, Пасху, масленицу. Рассказы были интересные, иногда озорные и веселые, с вечными остроумными папинскими комментариями. А иногда воспоминания были грустными...

...Девятилетней девчушкой, наспех позавтракав лепешками из отрубей и картошки, со своей старшей сестренкой Валею идут они в поле за соломой. В сатиновых штанишках, лаптях, полуголомые, тянут за собой большущие санки, утопая по пояс в снегу. А полето километра за 2–3 от деревни, да через овраг.

Наконец, пришли, подошли к стогу. Надо как-то натереть соломы да на санки поплотнее уложить. А солнце было мартовское, пригрело застоявшийся снег. И не успели опомниться, как глыба снега съехала с вертушки стога на головы детей. Как выбрались, один Бог знает.

Но не с пустыми же руками домой возвращаться – набрали соломы, сколько смогли.

Немного не дошли они до дома – повстречалась им на беду секретарь местной партийной организации Юлия Павловна Варянина (и ныне здравствующая). Ох, что тут началось: "Расхи-

тители колхозной собственности, забрать у них ворованное добро!"

А дети, мокрые, холодные да голодные, умывшись слезами, побрели домой.

Вот еще такое не раз вспоминалось нашей маме.

Наша деревня стояла в глухомани: не добратся до большака, не то что до райцентра. Жизнь шла своим чередом, размеренно и несуетно. Долгими осенними и зимними вечерами молодежь собиралась в какой-нибудь избе, парни играли в карты, домино, а девочки пряли или вышивали. И вот однажды в деревенской жизни произошло событие. В пустующем бревенчатом доме открыли избу-читальню. В избе, где горела керосиновая лампа, стоял стол с подшивкой газет да полка с книгами. И потянулась туда молодежь.

Постепенно молодые люди становились книголюбями: кому про болезни пчел да медоносы, а кому про внешнюю политику. И мечтал заведующий этим "культурным учреждением" о том, что книга заведется в каждой избе, что станет она потребностью в крестьянском хозяйстве. Мечты сбылись, но прошло с тех пор много лет.

**Г. СКАРЛУХИНА,**  
заведующая  
Большемеминской  
сельской библиотекой  
Верхнеуслонской ЦБС



**Вақыт – вақыгга**  
**Хроника**

## Верхнеуслонская ЦБС

В мае 1997 г. издан рукописный журнал "Библиотечный вестник". Авторы номера - ведущие специалисты ЦБ, сельские библиотекари. Журнал будет выпускаться 1 раз в год к Дню библиотек.

\* \* \*

В центральной библиотеке прошел слет юных корреспондентов "Золотое перо". Его организаторы: ЦБ, отдел по делам молодежи, редакция газеты "Волжская новь".

\* \* \*

В Макуловской сельской библиотеке проведен конкурс - игра "Умницы и умники" (по примеру телевизионного) на тему: "Когда Россия молодая мужала с гением Петра". Ребятам были предложены вопросы, ситуации, связанные с историей российского флота.

\* \* \*

Книголюбам села Верхний Услон пришлось по душе литературный вечер "Моя Казань" в центральной библиотеке. Столице Татарстана посвящались стихи, песни, конкурсы, игры, танцы.

\* \* \*

Большое число зрителей собрала викторина "Смех да и только" в Маматкозинской сельской библиотеке. В программе мероприятия конкурсы: "Юмористическая рулетка", "Страшляндия", "Похвали себя". Пользовалась успехом выставка "Витамин - смех".

\* \* \*

Юбилею чувашского поэта Якова Ухсая посвящен литературный вечер в Канашской сельской библиотеке.

# ОТВЕЧАЯ НА ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ

Изменения, которые происходят в жизни общества, находят прямое отражение в деятельности библиотек. Все чаще из пассивных наблюдателей они становятся активными организаторами, уверенно переходят с позиции выживания на позиции возрождения.

Примером тому является Рудницкая сельская библиотека нашего района.

Заведующая библиотекой Гайнутдинова Ильсияр Рафаэловна, инициативный и творческий человек, сумела организовать работу так, чтобы она полностью отвечала интересам своих жителей.

В селе много молодежи. Для них в библиотеке организован любительский клуб "Грация", который возглавляет сама библиотечка. Для этого ей приходится не только много читать, но и быть в хорошей физической форме. Для участников клуба организуются спортивные вечера, спортивные игры-турниры, встречи со спортсменами-профессионалами, беседы о спорте, физическом самосовершенствовании. В числе последних мероприятий клуба – встреча со спортсменами "Культуризм по стойке "Смирно!", информина "Гранитные мышцы".

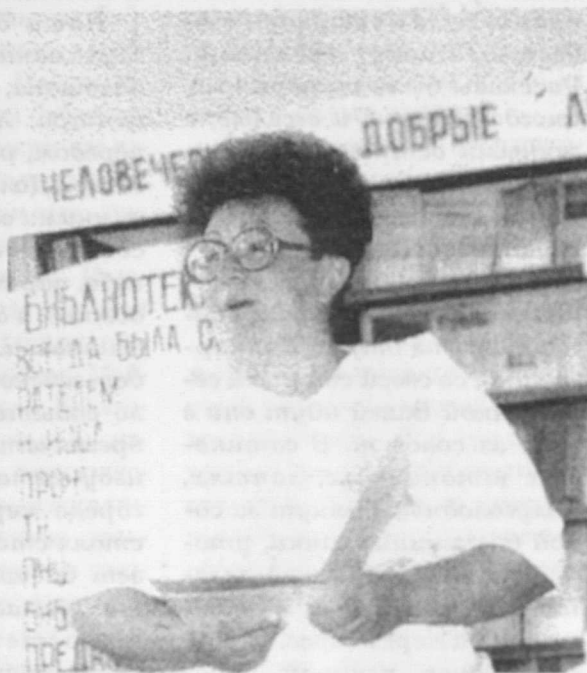
Как правило, обзаведясь семьями, молодые читатели реже посещают библиотеку или вообще перестают читать. Ильсияр Рафаэловна сумела найти к ним подход. "Дни семейного отдыха" (для родителей с детьми младше-

го возраста), игры по примеру телевизионных "Звездный час" (для родителей с детьми школьного возраста) – эти формы работы вернули в библиотеку семейных читателей. Даже стало возможным проведение бенефисов читательских семей. Один из наиболее удавшихся бенефисов был посвящен семье Соловьевых, основные увлечения которой – чтение, садоводство, поделки из дерева.

Много в селе школьников, а они, как выяснила библиотечка, сторонники движения "зеленых". Поэтому экологическое просвещение становится одним из приоритетных направлений работы библиотеки. Подготовлены просмотры литературы, книжные выставки: "Живи, Земля", "Землянам – чистую планету" и т.п. Организован цикл массовых мероприятий, в их числе: диспут "Человек и природа", открытый урок "Сохраним планету Земля", презентация книги "Судьба природы – наша судьба".

Все жители (независимо от возраста) любят организуемые библиотекой литературно-музыкальные вечера.

Пенсионерам, особенно ба-



И. Гайнутдинова, заведующая Рудницкой сельской библиотекой Камско-Устинской ЦБС

бушкам, по душе в зимние месяцы встречи в библиотеке по типу посиделок, где они могут попить чай, обсудить статью в газете или журнале, поделиться впечатлениями об очередном выпуске телевизионного сериала.

В проведенном анкетировании читателей "Ты и твоя библиотека" 70 % опрошенных ответили, что для них большое значение имеет оформление открытого доступа. Желание пользователей понятно: они хотят быстрее найти нужную книгу. Сейчас в библиотеке – четко и красиво оформленные стеллажные заголовки, полочные разделители, на торцах стеллажей оформлены символические изображения тематики представленной на них литературы.



С 1996 года практикуется тематическая расстановка литературы при открытом доступе к ней. Выделена литература (на основе читательского спроса) – “о писателях”, “экология”, “приключения”, “романы о любви”. Большое значение библиотекарь уделяет оформлению внутривидовых выставок, выставок одной книги. На видном месте стоят теперь в библиотеке стеллажи с наиболее спрашиваемой литературой: учебной, исторической, детективы, фантастика.

Читатели очень довольны такими переменами в фонде. Вот книг бы только новых побольше!..

Для популяризации своей работы, информации о новых поступлениях Ильсияр Рафаэловна все чаще использует возможности местного и районного радио, местной газеты.

К нашему празднику – Дню библиотек, в центральной библиотеке проводился конкурс профессионального мастерства “Мисс библиотека”, на котором Ильсияр Рафаэловна победила и была выбрана “королевой” библиотечной.

Рудницкая сельская библиотека – одна из лучших в районе, она стала подлинной базой школы передового опыта по организации клубов по интересам.

Пожелаем же Ильсияр Рафаэловне новых творческих успехов!

**Н. ШАРАФЕЕВА,**  
заведующая  
методическим отделом  
Камско-Устьинской ЦБС



## Вақыт-вакыйга Хроника

### Саба ҮКСы

Саба районы китапханәчеләре шушы төбәктә туып үскән, исеменәре жәмһүриятебездә һәм аннан еракларда да билгеле булган күренекле якташлары белән элемтәне өзмиләр.

Күптән түгел Сабада, район хакимиятенен мәдәният бүлгеге һәм Үзәк китапханәнен уртак тырышлыгы белән, Мингәр авылында туган, СССРның һәм Татарстанның халык артисты, Габдулла Тукай исемендәге Республика премиясе лауреаты Шәүкәт Биктимеров белән очрашу оештырылды.

Күренекле композитор РСФСРның һәм Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе, Габдулла Тукай исемендәге Республика премиясе лауреаты, жәмһүриятебезнен дәүләт гимны авторы Рәстәм Яхинның ата-бабалары туфрагы - Олы Шынар авылында мәшһүр музыкантның истадигенә багышланган зур кичә булды.

### Агрызская ЦБС

Состоялся семинар библиотечных работников “Библиотечное краеведение: его сущность и пути возрождения”. Наряду с библиотекарями Агрызского района были приглашены для обмена опытом библиотекари Киясовского района соседней Удмуртской республики. Семинар проходил на базе Крынинской сельской библиотеки - одной из лучших в районе.

Семинар прошел в деловой обстановке, приняты конкретные решения по совершенствованию краеведческой деятельности в рай-

оне. Поставлен вопрос о создании в Агрызе координационного центра по краеведческой работе, тем самым объединении сил архивов, музеев, школ, библиотек всех систем и ведомств, любителей - краеведов, средств массовой информации. Центральная библиотека приступила к разработке целевой программы “Библиотека и краеведение”.

### Лаишевская ЦБС

Вышел в свет 1-ый номер библиотечного обозрения района “Моя библиотека”. На его страницах раскрывается опыт лучших библиотечкарей, печатаются методические рекомендации, рецензии на книги, очерки по истории библиотек района, списки новой литературы, поступившей в ЦБС.

\*\*\*

При участии Администрации Лаишевского района вышла книга “История Лаишевского края”, где одним из авторов книги является главный библиограф центральной библиотеки Л. Никонорова. Книга по истории Лаишева поступила в каждый сельский филиал. Готовится презентация книги для жителей поселка, учащиеся школ и техникума.



# Как сохранить библиотеку для читателей

“Современная библиотека, какой она должна быть?” – все чаще библиотекари ставят перед собой этот вопрос. Отвечать приходится, учитывая и потребности читателей и наши материальные возможности. На пересечении этих двух составляющих появился новый опыт работы в городском филиале № 1 Бугульминской ЦБС.

Для удовлетворения запросов большего числа читателей при абонементе открыта **кафедра литературы повышенного спроса**. На полки открытого доступа отобрали единичные экземпляры отраслевой, справочной, учебной литературы, русской и зарубежной классики, новые поступления спрашиваемой современной художественной литературы. На каждую книгу оформили вторую каталожную карточку. Карточки на художественную литературу расставлены в алфавитном порядке, на отраслевую, справочную и учебную – по отраслям знания. Справочная литература, книги для написания рефератов, докладов, небольшие художественные произведения по учебной программе выдаются на 2–3 дня, художественная литература на 15 дней. При выдаче книги на нее одевается обложка для продления срока службы книги. Читателям выдается по одной книге. Формуляр читателя ставится за соответствующую карточку в картотеке литературы повышенного спроса. Это

позволяет оформлять предварительные заказы на книги, ведь мы знаем, когда какая книга должна быть возвращена. Лист очередности также ставится за карточку.

С разрешения администрации города единичные экземпляры новой отраслевой литературы составляют **платный фонд**. Чисто символическая плата (прочтение 1 книги в течение 4 дней стоит 1 тысячу рублей), а также взимание пени за просроченную книгу (1 тысячу рублей за 1 день), позволяют нам покупать литературу, нужную студентам-заочникам.

Для удовлетворения желаний любителей самой новой детективной литературы, женского любовного романа по предложению читателей создаем **фонд книг из частных библиотек**. Подарив одну книгу, можно прочитать 15 книг из этого фонда. Выдача частных книг оформляется на специальный вкладыш в формуляр.

Объем работы библиотекарей увеличился, но наш энтузиазм поддерживает чувство благодарности читателей, которые наконец смогли прочитать интересующую их литературу.

**Л. ЯМАЛЕТДИНОВА,**  
ведущий библиотекарь  
городской библиотеки № 1  
Бугульминской ЦБС



Вақыт-вакыйга  
Хроника

## Елабужская ЦБС

### Музей Книги

Елабужская центральная библиотека – одна из самых старейших в Республике Татарстан. Началом создания библиотеки считается февраль 1896 г. В ее фонде более 1300 старинных книг.

Все это богатство нам очень хотелось показать нашим читателям. И к 100-летию юбилею центральной библиотеки открыт Музей книги.

Тема первой экспозиции – “Книги – ровесники библиотеки”. Огромный интерес вызывают у читателей книги, изданные 100 лет назад: “История человечества”, “Всеобщая история” г. Вебера, “История цивилизаций” г. Боколя, “История Отечества” Н. Карамзина и др. Один из разделов экспозиции посвящен крупнейшим русским книгоиздателям: И. Сытину, Г. Пантелееву, А. Суворину.

Хотелось, чтобы само помещение для Музея книги соответствовало эпохе XIX в. В плане – размещение книг в старинных шкафах, этажерках, оформление комнаты Музея предметами быта конца XIX – начала XX в. (все эти вещи сохранены в нашей ЦБ и других библиотеках города и в перспективе будут переданы в Музей).

Ведем активную работу среди населения по выявлению редких книг на татарском языке.



## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Ведущая роль в обновлении профессионального сознания библиотекарей принадлежит профессиональной периодике. В современных условиях при недостаточной межрегиональной информированности большой интерес вызывают региональные издания, выпускаемые областными, республиканскими, национальными библиотеками, библиотечными обществами. Достойное место среди них занял и наш "Библиотечный вестник", получивший высокую оценку ведущих библиотечников РФ.

Сегодня мы знакомим читателей "Библиотечного вестника" с изданиями наших коллег.



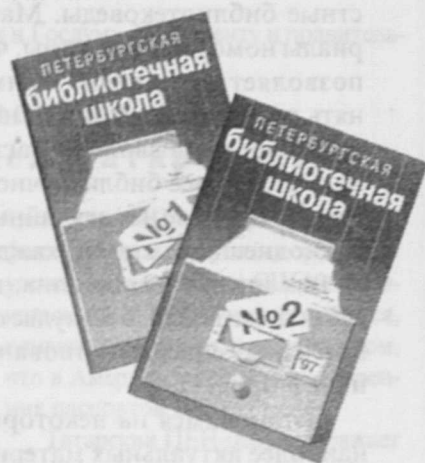
"Донской временник" – ежегодный сборник, издается национально-краеведческим отделом Донской государственной публичной библиотеки.

Сборник состоит из следующих разделов: "Памятные даты года", "Биографические справки и очерки о памятных событиях", "Наши публикации" (фактический и художественный материал к юбилейным датам), "Библиотеки Дона: опыт, проблемы и поиски их решения".

Знакомство с материалами первых трех разделов впечатля-

ет масштабом и глубиной информации по истории Донского края. Несомненно, ежегодник – первый помощник библиотек Дона в организации краеведческой работы. Возможно и нашим библиотекам под силу составлять подобные краеведческие сборники. Самый ценный для нас раздел "Донского временника" – "Библиотеки Дона: опыт, проблемы и поиски их решения", но по сравнению с другими разделами он по объему значительно меньше. По замыслу редакции в него отбираются статьи, показывающие основные направления библиотечного строительства области, лучший опыт библиотек. Представляют интерес статьи по маркетинговой деятельности библиотек, о создании электронных каталогов, краеведению.

Четыре сборника "Донского временника" (за 1994–1997 гг.) имеются в фонде научно-методического отдела Национальной библиотеки РТ, все желающие могут познакомиться с их содержанием.



Журнал "Петербургская библиотечная школа" издает Петербургское библиотечное общество с сентября 1996 года. На сегодняшний день издано три номера журнала (один – за 1996 год и два за 1997г.).

Одна из главных задач журнала – содействие вхождению библиотек Петербурга, Северо-Западного региона в современное мировое профессиональное пространство.

Лидирующее место в журнале занимают материалы рубрик: "Горизонты профессионального мировоззрения", "Переводы" (опыт зарубежных библиотек), "Информационные технологии", "Уникумы"





(об исторической судьбе крупнейших библиотек региона, их исключительных сокровищах).

Эпиграфом одной из рубрик издатели журнала взяли слова: "Нас будут читать за профессионализм". Эти слова в полной мере можно отнести ко всему изданию. Первая оценка при знакомстве с журналом – глубоко профессионален.

Авторы статей, в основном, – руководители крупных библиотек Санкт-Петербурга, известные библиотековеды. Материалы номеров конкретны, что позволяет читателям применять предлагаемый опыт, но в то же время позволяют заглянуть в будущее библиотечного дела. В журнале нет случайных, "однодневных" статей, каждая из них интересна, полезна, несет положительный импульс обновления, совершенствования нашей профессии.

Остановимся на некоторых наиболее актуальных материалах журнала.

В 1-ом и 2-ом номерах "Петербургской библиотечной школы" за 1997 г. каждого профессионала заинтересуют мате-

риалы "круглого стола" – "Библиотека в социально-философском контексте", где впервые библиотековедами страны исследуются философские проблемы библиотечного дела. Одна из самых актуальных проблем библиотек сегодня – внедрение новых технологий. Статьи В. Григорьева, генерального директора Информационно-библиотечного центра "Библиотечная Компьютерная Сеть" ответят на многие профессиональные вопросы библиотечным, приступающим к компьютеризации.

Полезно работникам массовых библиотек изучить статью "Как библиотеки могут быть полезны стране: 12 путей к цели" из рубрики "Переводы", где сформулирована политика Американской Библиотечной Ассоциации в отношении публичных библиотек.

На наш взгляд, каждому библиотечному Татарстану желательно ознакомиться с журналом "Петербургская библиотечная школа". Номера журнала за 1996 и 1997 годы имеются в фонде научно-методического

отдела Национальной библиотеки. Самые интересные статьи (по договоренности с редакцией журнала) будут публиковаться на страницах "Библиотечного вестника". Кроме того, вы можете оформить подписку на журнал "Петербургская библиотечная школа" на 1998 год и купить предыдущие номера за 1996 и 1997 годы. Для этого вам нужно позвонить или написать в Петербургское библиотечное общество по адресу: 191025, С.-Петербург, наб. р. Фонтанки, 46.

Тел. (812) 311 27 53, факс (812) 311 22 47. Ориентировочная цена каждого номера 8 тыс. рублей.

*В следующих номерах "Библиотечного вестника" мы продолжим знакомство с периодическими изданиями коллег. Вас ждет встреча с газетой "Московский библиотекарь" и, возможно, с журналом Ленинградской академии культуры и искусств "Учебные тетради".*



## Вақыт-вақыгга Хроника

### Елабужская ЦБС

22 марта 1997 года Елабужская ЦБ совместно с литературным объединением "Чулман" провела премьеру сборника стихов Ф. Шаеха "Дала тулпары". Она была приурочена к 60-летнему юбилею автора.

Юбиляра поздравили пред-

ставители главы администрации г. Елабуги, литературного объединения "Чулман", журнала "Аргамак", поэты и писатели из Казани, Уфы, Набережных Челнов, многочисленные читатели, друзья, родственники и земляки.

Собравшиеся отметили высокую художественность его произведений, проникнутых добротой, милосердием и любовью.

В концертной части вечера прозвучали стихи из новой книги Ф. Шаеха, песни на его стихи.



## От дел "шотландских" к делам внутренним

В Национальной библиотеке РТ состоялось заседание Татарского ПЕН-центра (общественной организации писателей Татарстана), на котором его делегаты отчитались об участии на 64-м Всемирном конгрессе писателей в Шотландии.

Другим важным вопросом повестки дня было отношение писательской организации Татарстана к содержанию и оформлению нового паспорта гражданина Российской Федерации. Татарский ПЕН-центр считает, что Татарстан, будучи суверенным государством, на основе Конституции РТ имеет свое гражданство, и это должно подтверждаться соответствующим документом, т.е. паспортом.

Собрание обратилось к Президенту РТ, законодательным и исполнительным ветвям власти республики с обращением – принять Закон "О гражданстве в РТ" и учредить паспорт гражданина Татарстана, определив его статус.

Татарский ПЕН-центр считает, что гражданин Татарстана может иметь два паспорта – и татарстанский, и российский.

Обращение Татарского ПЕН-центра направлено также в Совет Федерации и Госдуму, Президенту и правительству России.

### Заявление Татарского ПЕН-центра – Общественной организации писателей Татарстана

Татарский ПЕН-центр, будучи демократической организацией писателей, не может оставаться безучастным к событиям в России, затрагивающим национальные чувства, права и свободы народов. Хотя Россия провозгласила себя демократической федерацией, отдельные шаги федеральных властей никак не согласуются с принципами демократии, с соблюдением прав человека и народов. В нарушение принципов правового государства, без участия законодательной власти, в России фактически введена символика в виде двуглавого орла, олицетворяющая Российскую империю с ее многовековыми традициями угнетения народов, подавления их прав и свобод.

В продолжение этой авторитарной линии, опять-таки без согласования с законодательными органами и субъектами федерации федеральные власти затевают крупномасштабную акцию по введению новых российских паспортов, которую нельзя расценивать иначе как далеко идущую провокацию. В паспортах отсутствует текст на государственных языках народов федерации, что вызывает ряд возражений.

Конституция РФ провозглашает уважение к языкам и культурам народов страны, а федеральные власти демонстративно попирают эти красивые декларации. Русские тексты не всегда адекватно передают национальные имена.

Нерусские граждане РФ, получают, лишаются даже права на правильное воспроизведение своих имен в документах. Наконец, в новых паспортах будет отсутствовать графа "национальность". Это нововведение сопровождается демагогией об обеспечении таким образом прав человека. Однако какие именно права человека могут нарушаться при идентификации национальности – непонятно. При оформлении документов должны быть обеспечены равные права как тех, кто хочет обозначить свою национальность, так и тех, кто хочет уклониться от этого. С точки зрения соблюдения демократических прав тут нет проблемы. Однако одна сторона стремится навязать свою точку зрения отнюдь немалой части граждан страны.

В пользу устранения из паспортов графы "национальность" приводится практика зарубежных стран, в

частности США. Однако при этом факты подаются односторонне, в усеченном виде. Да, в США национальность граждан не указывается, однако полная правда состоит в том, что в Америке вообще нет внутренних паспортов.

Татарский ПЕН-центр выражает протест против противоправной акции российских властей по введению новых паспортов и требует ее прекратить до принятия приемлемого для всех народов федерации решения.

Одновременно Татарский ПЕН-центр обращается к Президенту РТ, Государственному Совету РТ с предложением ускорить принятие Закона о гражданстве РТ в соответствии с Конституцией республики. Татарский ПЕН-центр считает, что гражданин Татарстана может иметь два паспорта – и татарстанский, и российский.

Татарский ПЕН-центр –  
Общественная организация  
писателей Татарстана  
Казань. 4 октября 1997 г.

# Татарстан китапханэләре хакында вакытлы матбугат

## О библиотеках Татарстана в печати

Кәлимуллина Г. Китапханәләр көне [Буа р-нында икенче ел инде “Китапханәләр көне” зур итеп билгеләп үтелде] // Шәһри Казан. -1997. -25 июнь.

Идиятов Э. Мәдәнияткә игътибар кимемәсен [Китапханәче хезмәте тур.] // Ватаным Татарстан. -1997. -8 авг. - 14 б.

Бәдретдинова В. Китапханәче - халыкка хезмәт итүче: [27 май - китапханәләр көне] // Шәһри Чаллы. -1997. -27 май.

Китапчылар урамында бәйрәм [1997 елның 27 маенда республикабызның барлык китапханәләре китапханәчеләр көнен бәйрәм итәчәк] // Татарстан яшьләре. -1997. -24 май.

### Милли китапханә хакында О Национальной библиотеке

Ғадиев И. Рухы белән милли, эше белән милли // Ватаным Татарстан. -1997. -28 авг. (Махсус сан). -13 б.

Ғадиев И. Татарстан Милли китапханәсендә: Гыйльми Шураның беренче утырышы, Исеме “Милли китап”, “Китапханә хәбәрләре”, Күргәзмә залы, “Киём өлгесе дә бар”, “Татарстан турында матбугат хәбәрләре” // Ватаным Татарстан. -1997. -16 июль.

Садә Г. Бу ишекне кыю ачып кер! // Шәһри Казан. -1997. -27 май.

Кардәш булуыбызны раслап... [29 авг. ТР Милли китапханәсендә ТР һәм Әзербайжан Республикасы Мәдәният министрлыклары арасында мәдәни хезмәттәшлек тур.киләшүгә кул куелды] // Мәдәни жомга.-1997.-№ 35.-5 сент.- 3 б.

Ел китабы [ТР Милли китапханәсендә китап сөючеләр белән берлектә “Ел китабы” конкурсын үткәру тур.] // Мәдәни жомга.-1997.-№ 13.- 4 апр.- 4 б.

Ғадиев И. Ял итәргә түгел... [Милли китапханә, Республика яшүсмерләр китапханәсе, Республиканың медицина китапханә-мәгълүмат үзәге вәкилләре китапханәчеләренә 4 нче Халыкара “Кырым-97” конференциясендә катнаштылар] // Шәһри Казан.-1997.-9 июль.

Китап һәм авторлык [Милли китапханә 23 апр. Юнеско тарафыннан “Бөтендөнья китап һәм авторлык хокуклары көне” дип игълан ителүен искә төшерә] // Шәһри Казан. -1997. -22 апр.

Бездәгене терәк итеп [23 майда Милли китапханәдә кеше хокукларын яклау буенча халыкара семинар булды] // Шәһри Казан. -1997. -27 май.

23 майда китапханәдә кеше хокукларын яклау буенча халыкара семинар булчак. // Ватаным Татарстан. -1997. -21 май.

Бәдретдинов Х. Китапханәчегә нәрсә житми [Россиянең төрле өлкәләрендәге татар төбәкләре китапханәчеләре белән

әңгәмә] // Ватаным Татарстан.-1997.-20 май.-11 б.

Корьән нуры [ТР Милли китапханәсендә шул исемдәге күргәзмә оештырылды] // Шәһри Казан.-1997.-16 апр.

Корьән нуры [ТР Милли китапханәсендә Корбан гаетенә багышлап “Корьән нуры” дип исемләнгән күргәзмә оештырылды] // Татарстан яшьләре.-1997.-15 апр.

Күргәзмәдә – сәнгәтебез жәүһәре [Милли китапханәдә Ш. Шәйдуллинның “Сабантуй бизәкләре” триптихы куелачак] // Шәһри Казан.-1997.-30 апр.

Татарстан Милли китапханәсендәге күргәзмәгә рәссам Ш. Шәйдуллинның яңа хезмәте – “Сабантуй бүләкләре” дигән триптихы куелды. // Мәдәни жомга.-1997.- № 18 -9 май. - 2 б.

Тавышлы китаплар күргәзмәсе [ТР Милли китапханәсендә үзгәчлеккә күргәзмә ачылды] // Шәһри Казан.-1997.-2 сент.

Рухи азык эзләп [ТР Милли китапханәсе хезмәткәрләре һәм КДУ галимнәре, студентларының археографик экспедициясе тур.] Шәһри Казан.- 1997. -19 июль.

Китаплар һәм... мылтык [Милли китапханәдә ремонт эшләре барышында өч мылтык табылды] // Шәһри Казан. -1997. -9 апр.

Валеев Р. Кто владеет информацией – владеет миром [Интервью с директором Национальной библиотеки РТ о прошедшей в Крыму Международ-



ной конференции по проблеме "Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые нормы сотрудничества" / Беседовал А. Малахальцев // Казан. ведомости. -1997. - 28 июня.

23 мая 1997 года в Национальной библиотеке РТ пройдет семинар на тему "Взаимоотношение правоохранительных органов и правозащитных организаций в сфере соблюдения и защиты прав человека" // Молодежь Татарстана. - 1997. - 22 мая.

Презентация в библиотеке [В Национальной библиотеке РТ прошла презентация информационного центра, созданного на базе информационно-библиографического отдела] // Казан. ведомости. -1997. -28 мая.

### **Казанның башка китапханәләре хакында О других библиотеках Казани**

Якыная ерак аралар [Казан шәһәренең үзәк китапханәсендә "Татарстан – Япония: үзгәрешләр сезоны" дип исемләнган кургәзмә ачылды] // Шәһри Казан. -1997. -17 июль.

Нуретдинова Э. Басма сүзне олылау [Татарстан яшүсмерләр китапханәсе тур.] // Мәдәни жомга. -1997. -№ 25. -27 июнь. -4 б.

Нуретдинова Э. Сөзгә әйтер сүзем бар [Республика яшүсмерләр китапханәсенең милли мәдәният һәм туган якны өйрәнү бүлеге эше тур.] // Мәдәни жомга. -1997. -№ 19. -16 май. -19 б.

Нәшрият-мәктәп-китапханә [Республика балалар китапханәсе Казанның 15 нче гимназиясендә "Мәгариф" китапларын тәкъдим итүне үткәрдә] // Шәһри Казан. -1997. -6 май.

Сөембикә атлы китапханә [Казанның 13 нче китапханәсенә "Сөембикә" исеме бирергә карар кылдылар] // Мәдәни жомга. -1997. -№ 19. -16 май. -3 б.

Китапханәдә Корбан ашы [Казанның 13 нче китапханәсендә Корбан ашы мәжлесе тур.] // Шәһри Казан. -1997. -25 апр.

17 июля В Центральной библиотеке системы ЦБС откроется выставка "Татарстан – Япония: сезон перемен" // Время и деньги. -1997. -14 июля. -С.2.

Японская культура в Казани: ["Татарстан – Япония: сезон перемен" – так называется специализированная выставка в Центральной библиотеке Казани на ул. Вишневого] / Подгот. Л. Усманова, А. Малахальцев // Казан. ведомости. -1997. -17 июня.

22 мая 1997 года в Республиканской юношеской библиотеке РТ в рамках Дня библиотек начнется библио-шоу. // Молодежь Татарстана. - 1997. -22 мая. - С.10.

В связи с юбилеем – 20-летием Центральной детской библиотеки и Централизованной детской библиотечной системы Казани в Центральной детской библиотеке состоялся большой праздник. // Казан. ведомости. -1997. -4 июня.

Гайнуллина А. Книга для студента [О справочно-библиографической работе в научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского при КГУ] // Казан. ведомости. - 1997. - 24 июня.

16 июня, в день рождения В.В. Аристова, в научной библио-

теке им.Н.И. Лобачевского, откроется выставка, посвященная его памяти // Молодежь Татарстана. - 1997. - 12 июня. - С.7.

### **Башка китапханәләр О библиотеках республики**

Нәбиуллина И. Бигәшнең белем уचाгы [Әлмәт шәһәренең Р.Төхфәтуллин исемдәге 8 нче татар китапханәсе тур.] // Әлмәт таңнары. -1997. -24 май.

Мактаулы һөнәр ияләре [Әлмәт каласының үзәкләштерелгән китапханәләр системасында эшләүче хезмәткәрләр тур.] // Әлмәт таңнары. -1997. -24 май.

Салихова И. Бәйгедә осталар жинде [Сажидә Сөләйманова исем. үзәкләштерелгән китапханәдә китапханәчеләрнең һөнәри бәйрәмнәре уздырылды] // Әлмәт таңнары. -1997. -29 май.

Фәтхетдинова Ә. Белем өстәүчеләрнең таяну ноктасы [Әлмәтнең идарәсенең китапханәсенә – 40 ел] // Әлмәт таңнары. - 1997. -1 июль.

Булатова К. Монда килсәм, мин дә башка... [Әлмәт шәһәре 3 нче балалар китапханәсе тур.] // Әлмәт таңнары. -1997. - 24 май.

Агапова С. Үзгәрешләр куанырлык [Әлмәт үзәк китапханәләр системасының балалар бүлегенең эше тур.] // Әлмәт таңнары. -1997. -24 май.

Әхмәтжанова Т., Мөсхинова Р. Китап ул жан азыгы [Алабуга районы Морт авылы китапханәсе тур.] // Алабуга нуры. -1997. -27 май.

Минһажева Г. Мәңгелек хәзинә [Алабуга балалар үзәге

китапханәсенен эшләре тур.] // Алабуга нуры. -1997. -27 май.

Габдрахманова Г. Рухи хәзинәләр сандыгы [Алабуга үзәк китапханәсе мөдире Г. Габдрахманова белән әңгәмә. Әңгәмәдәш Р. Мөхәммәдиева] // Алабуга нуры. -1997. -27 май.

Галим З. Картаямыни соң йөрәк... [Чаллы шәһәрненең үзәкләштерелгән китапханәләр чөлтәре мөдире Дания Галләмовага 50 яшь тулды] // Шәһри Чаллы. -1997. -28 июнь.

Солтанова В. Китаплар патшалыгында [Зәй үзәкләштерелгән китапханәләр системасының күркәм эшләре тур.] // Зәй офыклары. -1997. -28 май.

Кәримуллина Г. Асылыбызга кайтканда [Зеленодол шәһәрнендә Фаил Шәфигуллин исем татар китапханәсенен ачылуына 3 ел] // Мәдәни жомга. -1997. -№ 21. -30 май. -13 б.

Абдуллин З. Үз жиремдә-үз жырым [Баулы үзәк китапханәсе тур.] // Шәһри Казан. -1997. -1 май.

Рафиков М. Туктамыш хан акчалары [Апас үзәкләштерелгән китапханәләр системасының Дүртилә авылы филиалы мөдире Әсрар Идиятов тур.] // Мәдәни жомга. -1997. -№ 18. -9 май. -5 б.

Нәбиуллина И. Ярдәм булса, авыл тагын да гөрләр иде [Илтән-Бута авылы китапханәсендә "Әлмәт жырлый" китабын тәкъдирләү булды] // Әлмәт таңнары. -1997. -22 май.

Ниһази Т. Иң изге китапханә [Г. Камал исем. Татар дәүләт академия театры директоры Ш. Закировның шәхси китапханәсе тур. Корьәннәр] // Мәдәни жомга. -1997. -№ 15. -18 апр. -4 б.

Сафина М. Каникул в библиотеке нет [Во время школьных каникул в детской библиотеке им. Гайдара города Зеленодольска проводят интересные встречи и викторины] // Зеленодольская правда. - 1997. -10 июня.

Кипрова Т. Отдавая знания и сердце [О ведущем методисте Спаской ЦБС Г.И. Калинушкиной] // Новая жизнь. -1997. -27 мая.

Салова Л. "Жизнь моя не повторится дважды" [В центральной детской библиотеке им. Гайдара в Зеленодольске состоялась встреча с ветеранами ВОВ] // Зеленодольская правда. - 1997. - 10 июня.

### **Башка өлкәләрдәге татар китапханәләре хакында О библиотеках татарской диаспоры**

Чуашстанда татар китапханәчеләре очрашуы // Мәдәни жомга. -1997. -№ 25. -27 июнь. -4 б.

Үнәшлар сезгә! [1997 елның 27 июнендә Батыр авылында Чуашстанда яшәүче татар халкына хезмәт күрсәтүче китапханә хезмәткәрләренен киңәшмәсе үткәрелә] // Авангард. -1997. -26 июнь.

Аралбай К. Кан-кәрәштәрзе кайгыртып [Силәбе калаһындагы Шәйехзада Бабич исемнендәге башкорт һәм татар китапханәһе тур.] // Башкортостан. -1997. -21 май.

Нуриев Р. Татар китабы бәйрәме [Самара өлкә балалар һәм яшьләр китапханәсендә Татар китабы бәйрәме уздырылды] // Бердәмлек. -1997. -№ 27. -1-7 июль.



**Вақыт-вакыйга  
Хроника**

## **Национальная библиотека РТ**

В преддверии седьмой годовщины провозглашения Декларации "О государственном суверенитете Республики Татарстан" и второго Всемирного конгресса татар, с 13 по 20 августа в городе Казани проходили районные Фестивали технического творчества изобретателей и рационализаторов, посвященные Дню государственного суверенитета Республики Татарстан.

Цель фестиваля - повышение конкурентноспособности выпускаемой в Республике Татарстан товарной продукции, сохранение изобретательского потенциала, создание наиболее перспективных и коммерчески ценных технологий, сокращение пути от создания технических новшеств до их широкого использования в производстве.

В экспозиции фестиваля были широко представлены фонды патентной документации Национальной библиотеки Республики Татарстан. Более 250 изобретателей и рационализаторов шести районов города Казани ознакомились с тематическими выставками перспективных российских патентов 90-х годов, патентно-правовой и методической литературой. В тематических выставках действующих патентов было отражено более 60 направлений развития малого и среднего предпринимательства, а также основная номенклатура продукции, выпускаемой в городе Казани.

Выставки подобного масштаба имеют большую ценность для разработчиков и производителей продукции, так как представляют реальные технические решения, обеспечивая высокие, на уровне мировых образцов, характеристики, готовые к промышленному применению.

Районные фестивали были первым этапом на пути к проведению 1-й республиканской выставки патентов на объекты промышленной собственности (изобретения, полезные модели, промышленные образцы), которая состоится в Торгово-Промышленной Палате Республики Татарстан в ноябре 1997 года.



## РӘХМӘТ БЕЛДЕРӘБЕЗ!

Татарстанда яшәүче чуаш халкына хезмәт күрсәтүче китапханәчеләрне 1997 елның 29–30 маенда Буа районы Үзәк китапханәсе кабул итте. Үзәк китапханә укулар барышында үзенең эш тәҗрибәсе белән уртаклашты, күрсәтмә күмәк чаралар оештырды.

Татарстан Жәмһүрияте Милли китапханәсе исеменән кунакларны жылы каршылап, укуларны югары һөнәри дәрәжәдә оештырганнар өчен Буа районы хакимияте башлыгы **Г.Н. Хәйрулловка**, хакимият башлыгының мәдәният бүлеге мөдире **М.И. Гайфуллинга** һәм Үзәкләштерелгән китапханәләр системасы директоры **Ә.И. Гобәйдуллинга** олы рәхмәтемне белдерәм.

Буа районы һәм Татарстан Милли китапханәсе арасындагы хезмәттәшлек милли мәдәниятебезне үстерүгә киләчәктә дә зур өлеш кертер дип ышанам.

**Р.И. ВӘЛИЕВ,**

Татарстан Милли китапханәсе директоры,  
Татарстан халык депутаты

## Из канцелярии Министерства культуры Республики Татарстан

*С апреля по сентябрь 1997 года  
направлены в районы республики:*

**Главам администраций городов и районов:**

- О праздновании Дня библиотек  
06. 05. 97г. № 02 - 323

**Заведующим отделами культуры:**

- Рекомендации о праздновании  
Дня Победы в районах  
25. 04. 97г. № 02 - 292

- Письмо "Об итогах работы по  
обеспечению безопасной эксплуата-  
ции автотранспорта"  
25. 04. 97г. № 08 - 294

- О подписке на иллюстрирован-  
ный журнал "Казань" на 2-е полуго-  
дие 97г.  
07. 05. 97г. № 02 - 326

- Выписка из общероссийского  
классификатора видов экономичес-  
кой деятельности продукции и услуг  
30. 07. 97г. № 02 - 547

- О содействии в приобретении  
нотной литературы  
09. 09. 97г. № 01 - 643

## ЧЫН КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ! ПРИМИТЕ НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

Указом Президента РТ за заслуги в области культуры почетное звание "Заслуженный работник культуры Республики Татарстан" присвоено:

- **АХМЕТОВОЙ КАВСАРИИ АВХАДИЕВНЕ**, заведующей отделом обслуживания Буинской централизованной библиотечной системы;

- **СЕМЕНОВОЙ РОЗАЛИИ ЮСУПОВНЕ**, заместителю директора Лаишевской централизованной библиотечной системы;

- **ХИДИЯТОВУ АСРАРУ НУРГАЛИЕВИЧУ**, заведующему Мазиковской сельской библиотекой Апастовской централизованной библиотечной системы.

Уважаемые коллеги!

На все ваши вопросы, касающиеся трудового законодательства, готов ответить главный специалист по юридическим вопросам Министерства культуры РТ Алсу Абдрахмановна Забигаева.  
Тел.: 64 - 07 - 47

Также вы можете присылать вопросы в редакцию "Библиотечного вестника". В этом случае юристы Министерства культуры РТ, Татарского республиканского Совета профсоюзов ответят вам на страницах журнала в рубрике "Консультирует юрист".



**УЛ – БЕЗНЕҢ ШАГЫЙРЬ***Шагыйрь Фазыл Шәехкә 60 яшь*

Шушы елның март аенда Алабуга шәһәрәндә гажәеп үзенчәлекле, кызыклы әдәби-музыкаль кичә булды. Кичәнең түрәндә шагыйрь Фазыл Шәех, ә әйләнә тирәсендә жыр, моң, шигырь белән уратылган язучылар, жырчылар, сәнгать әһелләре иде. Шагыйрьне котлау кичәсе искиткеч матур узды.

Шушы унайдан, шагыйрь Фазыл Шәех белән танышып китик эле.

Фазыл Шәехне безнең сукурлар китапханәсе хезмәткәрләре һәм китап укучылары "ул – безнең шагыйрь" – дип йөртәләр. Ул монда үз кеше, 30 еллап сукурлар оешмасы эгъзасы булып тора. Дәрәс, ул Алабугада яши, шунда эшләп, шунда ижат итә. Әмма ул каләмдәшләре, дуслары янына Казанга да еш килә. Килгән саен сукурлар китапханәсенә һәм аның студиясенә дә кереп

хәл-әхвәл сорашып, яңалыклар белән танышып китә. Ул безнең көтеп алган кунагыбыз, яраткан, ихтирам иткән шагыйрәбез.

Ф. Шәехнең шигырьләре матбугат битләрендә күрәнгәләсә дә, ул чын-чынлап 1969–70 нче елларда яза башлый. Аңа язучылар да, укучылар да игътибар итә башлый. Әмма, нәкъ менә шул елларда, ижатына көч жыяр, чәчәк атар чорында язмыш аңа карапәрәдә каплай. Катывырудан соң шагыйрь дөнъя яктысын күрүдән мәхрүм кала. Ачы язмыш егетне күп төрле сынаулар алдына китереп куя, әмма сындыра алмый.

Мәһабәт кыяфәтле, күркәм йөзле егет нинди әрнүле газәпләр кичергәндер, бер үзе генә белә, әмма ул эшен, ижатын ташламый.

Яңарыш жылләреме, демократия тәәсиреми, сонгы елларда ул

аеруча илһамланып эшли башлай. 1993 елны Ф. Шәехнең Татарстан китап нәшриятында "Көзгә күкрәү", 1996 елны Чаллы "Мәгърифәт" нәшриятында "Дала тулпары" дигән лирик һәм сатирик шигырьләре жьентыклары басылды. Һәр ике жьентыкны да сукурлар китапханәсенә "тавышлы" китап язү бүлегендә магнит тасмасына яздырдык. Катешкаларда һәм кассеталарда тиражлап укучыларга тәкъдим иттек. Шигырьләре авторның соравы буенча танылган дикторыбыз Эльс Гадел укыды. Укучылар бу жьентыкларны яратып укыйлар. Бу автор һәм аның ижаты белән танышу көтелмәгән тәәсир калдырды, шигырьләре чыннан искиткеч икән. Фазыл Шәех шигырьләреннән игелеклелек, жылылык бөрки. Кыска, әмма тирән мәгънәле жыр сүзләре агылуы, гади генә, яратып кына, үз тормы-

# ОЧРАШУЛАР

шыбыздагы кимчелекләрдән көлүче шигъри юллар, катлаулы күренгән фәлсәфи фикерләр дә, ничектер жиңел генә, гади генә укучы күнеленә кереп урнашалар. Шигърьләр бер-бер артлы ялыктырмый укылалар. Шигъри юллардан шагыйрьнең үз рухи дөньясы, дөньяга, жәмгыятькә карашы ачыла, алардан рәхимлелек, шәфкатьлелек, мәхәббәт көче сирпелә. Шагыйрьнең уй-фикерләре, моң-сагышлары, кайгы-шатлыклары укучыны да дулкынландыра. Ул тормышны күнел күзә белән күзәтә, йөрәге белән тоя. Дөньяда яшәү мәгънәсен, кешеләрне, Ватанны ярату хисен гади дә, үтемле дә итеп ул болай яза:

*Таңнарны яратам димө син,  
Көннәрнең кадерен белмәсәң,  
Күңеләң нурлары яктысын  
Кешеләр йөзөндә күрмәсәң.*

*Чәчәкләр сөям дип өйтмө син,  
Аларны өзмичә түзмәсәң,  
Дөньяга зөгыйфьлек китереп,  
Үзөң рәхәтлек эзләсәң.*

*Тормышны сөям дип өйтмө син,  
Яшөргө матурлык бирмәсәң,  
Вөжданың иманлы булмаса –  
Гаделлек юлында йөрмәсәң.*

*Халкымны сөям дип өйтмө син,  
Белмәсәң кайгысын, шатлыгын,  
Ватаның, сөеүчәкына  
Чөчмәсәң изгелек нурларын.  
("Өйтмө син")*

Татар халкының язмышы өчен борчылып, татар теленең фажиғасы, гаделсезлек өчен әрнип язылган шигърьләре шагыйрьне үз халкының патриоты итеп тә күтәрә.

*Ни булды соң безгә  
милләттөшләр?  
Нинди вирус белән чирләдек?  
Кайсы чорда өле күңелебезнең  
Телебезнең ямен жибердек?*

*Фажиғалар, көмитләр дә булды,  
Борылмалы заман үрөндө,  
Туган телем өчен күп  
кыйналдым,  
Кыйналырга өзер гомергә.  
("Төл низагы")*

Әйе, ул бу сүзләрен үзенең эш-гамәле белән дә күрсәтте. 1995 елның маенда Чаллы каласындагы мәйданда шагыйрь дустаны Айдар Хәлимгә теләктәшлек йөзеннән һәм татар халкы мәнфәгатьләрен яклау максатыннан ачык белдерде.

Шагыйрьнең жыентыкларында ана темасы, аналарга һәм хатын-кызларга ихтирам белән язылган, туган якның матурлыгын, байлыгын тасвирлаган шигърьләре дә күркәм урын алып тора.

*Яшь яфраклар шуллы,  
Кошлар дөртле сайрый,  
Яз яшөрткөн сыек талларда.  
Таллардан моңа тама,  
Моңа карт ана  
Күңеле тула аның таңнарда...  
("Ана сагышы")*

Яки:

*Жир йөзөндә назлы язларга тин  
Өнкөм генә түгел, ул – меңнәр...  
Ул – кызлары туңса, котыпны да  
Жылытырлар кебек өниләр.  
("Өниләр жылысы")*

Ф. Шәех, табигать баласы буларак, шигърьләренең эчке моңы, эчке мәгънәсе аша, кешеләрне табигатькә якынаерга, яшәешне яратырга, гаделлеккә, саф күңеллеккә, намуслылыкка, рәхимлелеккә чакыра. Авторның шигърьләре аша аның автобиографиясе күзаллана. Шагыйрьнең эшләгән эшләре күп, алар аның хезмәт юлын бизәп торалар. Бу урында кыска гына аның шәхси тормы-

шына күз салыйк әле.

Ф.Шәех 1937 елның март аенда Әгерҗе районы Иске Кызылъяр авылында туып үсә. 1954 елда Иж-Буби урта мәктәбен тәмамлай. Казан авыл хужалыгы институтының механика факультетын тәмамлагач, Алабуга районының ремонт-техник предприятиясендә инженер, соңрак һөнәр мәктәбендә укытучы булып эшли. Берничә елдан Әгерҗе авыл хужалыгы идарәсенә баш инженер булып керә. Анда ярты ел эшләгәч грипп авыруыннан өзлегеп сукур кала. Бүгенге көндә ул Алабуга сукурлар оешмасында "УПП ВОС"та эшли, язучылар, артистлар, ижат әһәлләре белән аралаша. Алабуга композиторы Владимир Мироваев аның 20 ләп шигъренә көй язды. Ф. Шәех "Чулман" әдәби-музыкаль ижат берләшмәсенең рәисе булып тора. Тиздән шушы берләшмә 16 авторның ижади эсәрләреннән торган жыентык чыгарачак. Бу жыентыкта Фазыл Шәехнең дә яңа шигърьләре урын алачак.

*Күз алдымда кара төн булса да,  
Күңелем белән якты көләч мин,  
Дөнья ямен яклап фазылларча  
Халкым белән бергә көрәшим.  
("Исемнәрәм турында")*

Бшанабыз, автор әле тагын да янадан-яңа үрләргә менәр, якты, гүзәл шигърьләре белән халкыбызны куандырыр.

**Ф. ЖӘЛӘЛОВА,**

Республика сукурлар китапханәсенең "тавышлы" китап язу бүлегә мөдире



## Табынга рәхим итеgez! Приглашаем к столу!

### Уважаемые читатели!

Предлагаем вам новую рубрику "Приглашаем к столу!". Мы уверены, что почти каждый из вас является автором оригинального блюда или вкуснейшего кондитерского изделия. Поделитесь своим опытом, присылайте рецепты.

Сегодня к столу приглашают сотрудники Казанской централизованной библиотечной системы. Они предлагают вкусные и дешевые блюда, соответствующие нашему бюджету.

**Салат из кукурузы.** Автор: главный библиотекарь научно-методического отдела ЦБ Т. Портнова.

1 банка (400 гр.) консервированной кукурузы, 250 гр. крабовых палочек, 3 - 4 вареных яйца, 1 луковица, 250 гр. майонеза.

Крабовые палочки, лук, яйца, мелко порезать, добавить кукурузу

(без воды), заправить майонезом. Украсить зеленью.

**Салат из грибов.** Автор: главный библиотекарь научно-методического отдела ЦБ Ю. Еманова.

Шампиньоны потушить 15-20 минут в собственном соку. Грибы крупно порезать, добавить: 3-4 мелко порезанных крутых яйца, 1 яблоко (натертое на крупной терке), петрушку, заправить сметаной, посолить. Если под рукой не окажется шампиньонов, подойдут любые другие грибы.

**Картофель под шубой.** Автор: заведующая научно-методическим отделом ЦБ Н. Пустовар.

Сырой картофель нарезать на тонкие кружочки, выложить на смазанную растительным маслом сковороду. Поверх картофеля положить мелко нарезанное мясо или фарш, нарезанный лук и опять закрыть слоем картофеля. Сверху посыпать тертым сыром. Все залить майонезом. Поставить в горячую духовку. Выпекать 45-60 минут.

**Чудо с майонезом.** Автор:

главный библиограф ЦБ С. Тригельман.

1 банка майонеза (250 гр.), 2 яйца, 1 стакан сахара, 6 полных столовых ложек муки, сода гашеная уксусом.

2 яйца растереть с сахаром до бела. Добавить майонез, муку, соду. Выпекать 30 минут.

**Рулет.** Автор: главный библиотекарь филиала № 20 Л. Порман.

1 стакан муки, 1 стакан песка, 3 яйца.

Яйца с сахаром взбить, добавить муки. Вылить на смазанный противень. Выпекать 7-10 минут. На горячее выпеченное тесто выложить начинку (крем, варенье) и скатать рулет.

**Женский ликер.** Автор: Заместитель директора ЦБС В. Качалкина.

В равных количествах берется любой ягодный сироп, кипяченая вода и водка. Перемешать, настаивать 3 - 4 дня.

Приятного аппетита!

**Редакция адреса:** 420111, Казан шәһәре, Кремль урамы, 33

#### Телефоннар:

баш мөхәррир – 38-72-62  
баш мөхәррир урынбасары – 32-56-38  
жаваплы сәркатип – 32-54-17

Басарга кул куелды 17.11.97. Тиражы 200 данә. Заказ № 30.

173 номерлы лицензия 1996 елның 17 сентябрендә Татарстанның Мәгълүмат һәм матбугат министрлыгы тарафыннан бирелгән.

**Адрес редакции:** 420111, г. Казань, ул.Кремлевская, 33

#### Телефоны:

гл.редактор – 38-72-62  
зам.гл.редактора – 32-56-38  
отв.секретарь – 32-54-17

Подписано в печать 17.11.97. Тираж 200 экз. Заказ № 30.

Лицензия № 173 от 17.09.1996 г., выдана Министерством Информации и печати РТ.

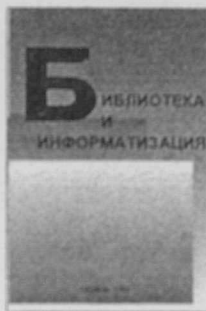




**Республиканский медицинский библиотечно-информационный центр  
(Инздрава Республика Татарстан)**

*УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА,  
занимающиеся библиотечно-информационной деятельностью!*

Наше издательство "Медицина" в 1996 году выпустило в свет книги, которые, надеемся, заинтересуют Вас:



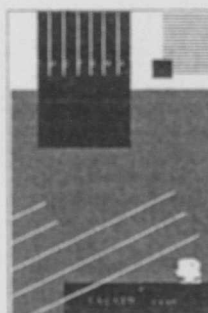
**Библиотека и информатизация**/Под ред. Т.И.Ключенко.—Казань: Медицина, 1996.—232 с. Цена — 30000 рублей.

В этой коллективной монографии рассматриваются проблемы, опыт и перспективы внедрения современных информационных технологий в общероссийском, региональном и отраслевом масштабах, а также в конкретных библиотеках.



**ДРЕШЕР Ю.Н. Проблемы профессиональной квалификации библиотечных специалистов: история, поиски, решения** (на примере медицинских библиотек).—Казань: Медицина, 1996.—200 с. Цена — 16000 рублей.

Автор предлагает оригинальную концептуальную модель системы повышения квалификации и переподготовки кадров, построенную по модульному принципу. Дается классификация форм и методов обучения. Приводятся разработанные автором учебные планы, программы и другой материал.



**Повышение квалификации библиотечных кадров: проблемы и перспективы**: Сборник статей/РМБИЦ, КРАКИ.—Казань: Медицина, 1996.—140 с. Цена — 16000 рублей.

На оптимизацию библиотечной деятельности направлены усилия методических органов разного уровня, которые пытаются с помощью системы повышения квалификации добиться соответствия библиотечных кадров требованиям времени. Авторы предлагаемого сборника статей рассматривают эту актуальную задачу в разных аспектах.

Для приобретения литературы по предоплате необходимо перечислить соответствующую сумму на расчетный счет № 142805, корр.счет № 700161574 в МК "Аверс", РКЦ НБ РТ г.Казани, БИК049205774, ИНН1653002157. Получатель — РМБИЦ.

При оформлении наложенным платежом необходимо наличие гарантийного письма.

Заказ высылается по адресу:

**420014 Республика Татарстан, г.Казань, Кремль 11, РМБИЦ.**

Почтовые расходы в указанную стоимость книг не вошли.

Наш центр расположен по адресу: **420014, г.Казань, ул.Хади Такташа, д. 125.**

Телефон для справок: **(8432) 37-22-20**

